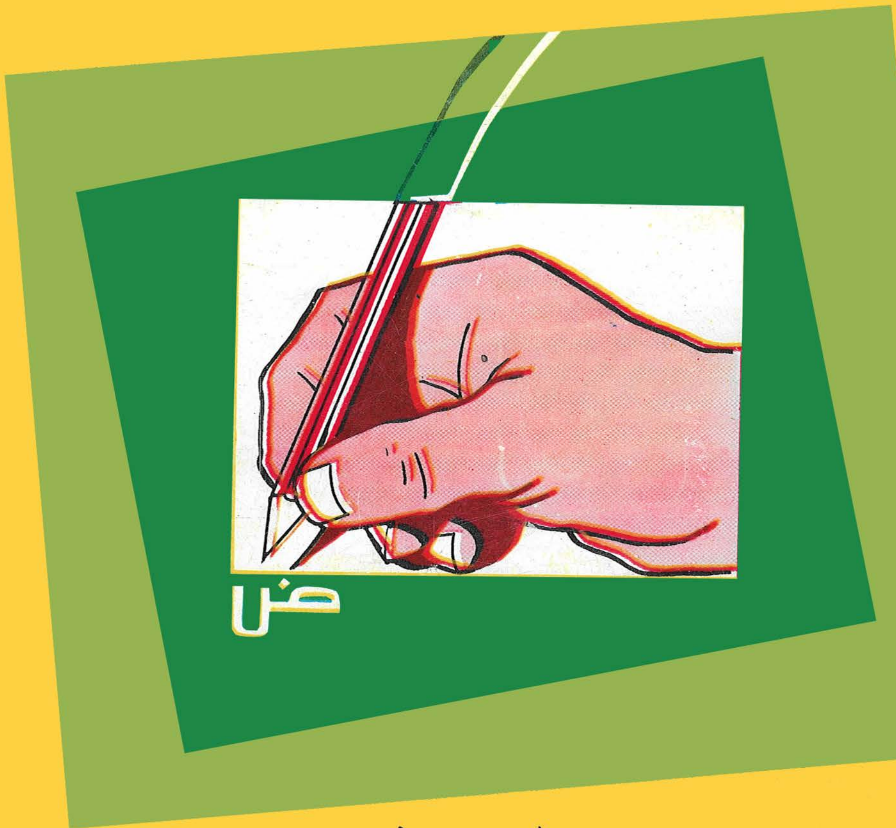
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية والتكوين

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ

المعهد التربوي الوطني

كتاب المعلم للسنة الثانية



الجزء الثاني

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

هيا نتحدث

دروس في تعليم التعبير والمحادثة لأطفال السنة الثانية من التعليم الأساسي

كتاب المعلم

الجزء الثاني

تصميم وإشراف

د . عبد القادر فضيل

المؤلفون

العربي مرّاد — حسين رحال — د . عبد القادر فضيل

بن يوسف عليان — عبد الجليل الجلاصي — عدنان بوش

بوجمعة مرغيت — عبد الرحمن زياني — محمد الصالح حمداوي

المعهد التربوي الوطني - الجزائر

الملف : 31

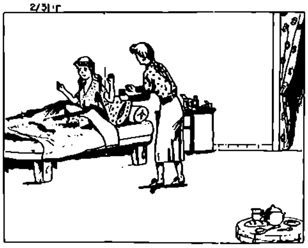
الموضوع : العـلاج **مضمون التمثيليـة**

التراكيب الاساسية	نـص الحــــــوار	أشخاص وأوضاع الحوار
كل + زمن	ـ هَلْ أُعْطِيهَا الدَّوَاءَ كُلَّ يَوْمٍ ؟	**الأم** : تسأل الصيدلي
المثني	ـ نَعَمْ ، الأَقْرَاصَ ثَلاَثَ مَرَّات ، وَالشَّرُوبَ مَرَّتَيْنِ	**الصيدلي** : يشرح
	ـ وَالحَقْنُ يَا سَيِّدِي ؟	**الأم** : تسأل عن الحقن
	ـ حُقْنَتَيْنِ فِي الأَسْبُوعِ	**الصيدلي** : يواصل الشرح
الاضافة	ـ هَذَا وَقْتُ الدَّوَاءِ ، اِبْلَعِي هَذَا القُرْصَ	**الأم** : تقدّم الدّواء لابنتها
	ـ أُفَضِّلُ الشَّرُوبَ يَا أُمِّي .	**ليلى** : لا تحبّ الأقراص
بعد قبل	ـ الشُّرُوبُ بَعْدَ الأَكْلِ	**الأم** : تقول لها

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :





الأشياء الممكن توفيرها : أدوية (أقراص ـ شروب ـ حقن) وصفة

الملف : **31**

الهدف : التعبيـر التلقائي — **الحصة 1**

سير الـدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
عرض المشهدين والاشارة إلى أهم الأحداث [1 | 2]	التلاميذ يتأملون
نزع المشهد الثاني ودعـوة التلاميذ الى التعبير عنه [1] انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** الأم وليلى عند الصيدلي الأم تشتري الدواء الصيدلي يقدم الدواء لليلى
ماذا يحمل الصيدلي ؟	الصيدلي يحمل الوصفة ويتكلم مع الأم معاون الصيدلي يصعد على السلم ويحمل الدواء في الصيدلية أدوية كثيرة
عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1 | 2] انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** ـ العائلة حول المائدة ـ الأم تقدم الدواء لليلى ـ ليلى مريضة من رأسها
ما نوع الدواء الذي تحمله الأم ؟	ـ تحمل الأم الأقراص ـ الأم تقدم لليلى قرصا من الدواء
الاشارة إلى ليلى الربط بين المشهدين الأول والثاني من يتحدث عن كامل القصة	ـ ليلى لا تريد الأقراص ، لا تحب الدواء ـ اِشترت الأم الدواء من عند الصيدلي ورجعت إلى الدار ، ها هي تقدم الأقراص لليلى

المـلف : 31

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار　　　　**الحصة : 2**

سيـر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	يعبر تلميذ أو اثنان
المشهد الأول ما هي أنواع الأدوية التي قدمها الصيدلي للأم ؟ (التشخيص بواسطة نماذج من الأدوية)	الحقن / الشروب / الأقراص ...... إلى أخ
الأم تسأل الصيدلي كيف تستعمل الدواء ، ماذا تقـول ؟	كيف أعطيها الدواء / في أي وقت اعطيها الدواء ؟
الصيدلي يشرح للأم كيف يعطي الدواء لليلى ماذا يقول ؟ (كل الاحتمالات مقبولة)	ـ الأقراص في الصباح والشروب في المساء ـ الأقراص مرتين والشروب ثلاث مرات ـ حقنة في كل يوم / في الأسبوع .... الخ ....
المشهد الثاني انظروا إلى الأم وتكلموا	ـ الأم تقدم الدواء لليلى ـ الأم تتحدث مع ليلى
ماذا تقول لها ؟	ـ خذي الدواء انه مفيد / هذا وقته ـ اشربي هذا الدواء / هذا القرص ـ ابلعي هذا القرص قبل أن تأكلي
ليلى ماذا تقول لها ؟	ـ أنا لا أحب الأقراص / الدواء ـ الأقراص مرة يا أمي (الاشارة بالتقزز)
(الاشارة إلى الشروب)	ـ أنا أريد الشروب يا أمي ـ أعطني من هذا الشروب

بناء الحـوار

الأم تسأل الصيدلي اذا تعطي الدواء لليلى كل يوم . ماذا تقول ؟

هل أعطيها الدواء كل يوم ؟

الصيدلي يجيب ماذا يقول ؟

لا . ليس كل يوم / نعم كل يوم

قال الصيدلي للأم : نعم

ثم شرح لها كم مرة تعطي الشروب والأقراص لليلى قال : الأقراص ثلاث مرات والشروب مرتين .

أعد ما قاله الصيدلي للأم من الأول

نعم الأقراص ثلاث مرات والشروب مرتين

شرح الصيدلي للأم كيف تستعمل الأقراص والشروب وبقيت الحقن تسأل عنها الأم ، ماذا تقول ؟

والحقن يا سيدي ؟

الصيدلي يخبرها بأن تعطيها حقنتين في الأسبوع ماذا يقول ؟

حقنتين في الأسبوع

كم حقنة تعطيها في الأسبوع ؟

حقنتين في الأسبوع

حان وقت الدواء ، تخبر الأم ليلى بذلك . ماذا تقول ؟

حان وقت الدواء / هذا وقت الدواء

الأم تقدم لليلى قرصا وتطلب منها أن تبلعه ماذا تقول ؟

ابلعي هذا القرص

ماذا قالت الأم لليلى من الأول ؟

هذا وقت الدواء ، ابلعي هذا القرص

ليلى تفضل الشروب . ماذا تقول لأمها ؟

أفضل الشروب يا أمي

الأم تخبرها بأن الشروب بعد الأكل ، مـــاذا تقول لها ؟

الشروب بعد الأكل

تسميع كامل الحوار مرة واحدة

المـلف : 31

الهـدف : التدريب على الحوار **الحصـة : 3**

سيـر الـدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
عرض المشهدين وتسميع الحوار	التلاميذ يشاهدون ويستمعون
الأم تشتري الدواء ، لمن ؟	لليلى
لمـاذا ؟	لأنها مريضة
متي تستعمل ليلى الدواء ؟	كل يوم / كل صباح ومساء
الأم تسأل اذا تعطي الدواء لليلى كل يوم ، ماذا تقول ؟	هل أعطيها الدواء كل يوم ؟
أعد ما قالته الأم للصيدلي	هل أعطيها .... ؟ (اعادات)
أجاب الصيدلي وشرح لها كيف تعطي الدواء ماذا قال ؟	نعم ، الأقراص ثلاث مرات والشروب مرتين
كم مرة تتناول ليلى الأقراص في اليوم ؟	ثلاث مرات
والشروب كم مرة ؟	مرتيـن
اسأل رفيقك	س : كم مرة تتناول ليلى الأقراص ج : ثلاث مرات س : والشروب ؟ ج : مرتين
كم مرة تذهب في اليوم إلى المدرسة ؟	مرتين
اسأل رفيقك	س : كم مرة تذهب الى المدرسة في اليوم ج : مرتين
كم مرة تأكل في اليوم ؟	ثلاث مرات : في الصباح ، عند الظهر ، في الليل
اسأل رفيقك	س : كم مرة تأكل في اليوم ج : ثلاث مرات في اليوم
دعوة التلاميذ لتداول الخطابين	الأم : هل أعطيها .... ؟ الصيدلي : نعم الأقراص ....

شرح الصيدلي للأم كيفية استعمال الأقراص والشروب ، وبقيت الحقن ، تسأله الأم عنها
ماذا تقول ؟
وماذا أجاب الصيدلي ؟
كم حقنة تستعمل ليلى في الأسبوع ؟
اسأل رفيقك

دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابين

أخبرت الأم ليلى بوقت الدواء وطلبت منها أن تبلع القرص ، ماذا قالت ؟
لو كلمت الأم مصطفى ، ماذا تقول ؟
تكلم مع رفيقك
حان وقت النوم وقدمت الأم المنامة لمصطفى ، ماذا تقول ؟
ليلى تفضل الشروب ماذا تقول ؟
وما قالت لها الأم ؟

دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابات

قدمت لك أمك عصيرا ولبنا ، أنت تفضل العصير ماذا تقول ؟
وأنت ماذا تفضل أن تشرب
اسأل رفيقك

اسأل رفيقك عن ليلى ؟

هل تفضل ليلى الأقراص
دعوة التلاميذ إلى تمثيل كامل الحوار

والحقن يا سيدي ؟
حقنتين في الأسبوع
حقنتين في الأسبوع
س : كم حقنة تستعمل في الأسبوع ؟
ج : حقنتين في الأسبوع
الأم : والحقن يا سيدي ؟
الصيدلي : حقنتين في الأسبوع

ـ هذا وقت الدواء ، ابلعي هذا القرص
هذا وقت الدواء ، ابلع هذا القرص
هذا وقت الدواء ، ابلع القرص

هذا وقت النوم ، البس هذه المنامة
أفضل الشروب يا أمي
الشروب بعد الأكل

الأم : هذا وقت ....
ليلى : أفضل ....
الأم : الشروب ....

أفضل العصير يا أمي
أفضل أن أشرب اللبن / العصير
س : ماذا تفضل يا فلان ؟ ....
ج : أفضل أن ....
س : ماذا تفضل ليلى يا ؟ ....
ج : تفضل الشروب
لا ، هي تفضل الشروب / هي لا تفضل الأقراص

الملف : **31**

الهدف : تثبيت التراكيب الأساسية وتنويع استعمالها **الحصة** : **4**

سير الدرس

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
كل + زمن	
سألت الأم الصيدلي اذا تعطي الدواء لليلى كل يوم ، ماذا قالت ؟	هل أعطيها الدواء كل يوم ؟
متى تتناول ليلى الدواء ؟	كل يوم
في أي وقت تذهب الى المدرسة ؟	في الصباح وفي المساء
في صباح واحد فقط ؟	كل صباح ومساء ، كل يوم
متى تنظف أسنانك ؟	كل صباح ، كل مساء ، كل ليلة
متى تتوقف الدروس في المدرسة ؟	كل جمعة ، كل صيف ، كل عيد
متى يستريح العمال ؟ ، التلاميذ ؟	كل جمعة ، كل عطلة
ما هي الأعمال التي تعملها كل يوم ؟	كل يوم أذهب الى المدرسة لأتعلم كل يوم أغسل وجهي ويدي وأتناول فطوري ثم أذهب الى المدرسة . كل يوم أراجع دروسي ، أقرأ وأكتب
ما هي الأعمال التي تعملها كل أسبوع ؟	كل أسبوع أذهب الى الحديقة كل أسبوع أزور أقاربي كل اسبوع أذهب الى المسجد مع أبي
ما هي الأعمال التي تعملها كل ليلة ؟	كل ليلة أتفرج على التلفزة كل ليلة أكتب وأقرأ دروسي / أراجع دروسي كل ليلة استمع الى حكايات جدتي ....
ما هي الأعمال التي تعملها كل عيد ؟	كل عيد ألبس ملابسي الجديدة وألعب مع رفاقي كل عيد أزور عمتي / خالتي ...... أقاربي ....

وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة كل + زمن	كل ساعة .... كل عام .... كل صباح .... الخ .
المثنى	
كم مرة تعطي الأم الشروب لليلى في اليوم ؟	مرتين في اليوم
تشرب ليلى ملعقة شروب في الصباح وأخرى في المساء ، كم ملعقة تشرب في اليوم ؟	تشرب ملعقتين
أخذت ليلى من أمها دينارا ومن أبيها دينارا كم دينارا أخذت ؟	أخذت دينارين
أكل فريد برتقالة في الصباح وأخرى في المساء كم برتقالة أكل ؟	أكل برتقالتين
عند أحمد قلم وأعطاه المعلم قلما آخر ، كم قلما عند أحمد ؟	عنده قلمان
عند خالد سروال أسود ثم اشترى له أبوه سروالا أزرق كم سروالا عند خالد ؟	عنده سروالان
يذهب أحمد الى المدرسة في الصباح وفي المساء كم مرة يذهب الى المدرسة ؟	يذهب مرتين
وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة المثنى	ـ عنده كتابان ـ كتب أحمد سطرين ـ رسمت زهرتين ـ ....

المـلف : 31

الهـدف : تثبيت التراكيب الأساسية وتنويع استعمالها — الحصـة : 5

سيـر الـدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
الاضافة	
حان وقت الدواء . ماذا قالت الأم لليلى ؟	هذا وقت الدواء / أو حان ....
واذا حان وقت الدروس ماذا تقول ؟	هذا وقت الدروس / أو حان ....
واذا حان وقت الأكل ؟	هذا وقت الأكل / أو حان ....
يأخذ المعلم مجموعة أدوات من التلاميذ :	
(كتاب . قلم . كراسة . لوحة)	
ويسأل : هذا كتاب من ؟	هذا كتاب فـلان
هذا قلم من ؟	هذا قلم ....
هذه كراسة من ؟	هذه كراسة .....
هذه لوحة من ؟	هذه لوحة ....
(الاشارة الى معطف معين)	
هذا معطف من ؟	هذا معطف فلان
يشير الى مكتبه .	
هذا مكتب من ؟	هذا مكتب المعلم / مكتبك
يشير الى مكتب الطبيب ويسأل وهذا ؟	هذا مكتب الطبيب
وما هذه ؟ (الاشارة اوصفة الدواء)	هذه وصفة الدواء
يشير الى الصيدلي ويسأل : حانوت من هذا؟	هذا حانوت الصيدلي
وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة الاضافة	
	ـ مسطرة ليلى .... سيارة خالي
	ـ فنجان خالد .... دراجة عمر ..... الخ

بعد	
قالت ليلى : أنا أفضل الشروب ، ماذا قالت لها الأم ؟	ـ الشروب بعد الأكل
متى تتناول ليلى الشروب ؟	ـ بعد الأكل
والأقراص متى تتناولها ؟	ـ قبل الأكل
متى تغسل يديك ؟	ـ قبل الأكل / بعد الأكل / قبل الأكل وبعده
وصل مصطفى الى المدرسة ثم وصل أحمد	
وصل مصطفى قبل أحمد	
وأحمد متى وصل ؟	وصل أحمد بعد مصطفى
هل وصل أحمد قبل مصطفى ؟	لا ، ما وصل أحمد قبل مصطفى بل وصل بعده
متى تراجع دروسك ؟	قبل النوم / بعد العشاء
كانت أختك تريد أن تتعشى وطلبت منها أن تعاونك في الدروس ، ماذا تقول لك ؟	بعد العشاء / بعد أن أتعشى
متى يشترى أبوك الكبش ؟	قبل العيد / عندما يقترب العيد
ومتى يذبحه ؟	بعد صلاة العيد / في يوم العيد / في صباح العيد
وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة	
بعد	ـ قبل النوم ـ بعد الرجوع من المدرسة ـ بعد الدخول الى القسم ـ ....الخ

الملف : **31**

الهدف : التعبير الحر — **الحصة** : **6**

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
عرض الصورة والاشارة الى أهم الأحداث انظروا وتحدثوا	التلاميذ يتأملون ـ الناس في المستوصف يجلسون على المقاعد ينتظرون دورهم ـ الطبيب داخل مكتبه يفحص مريضاً ـ المرأة تحمل طفلها المريض وتتحدث مع الممرض.
تصوروا حوارا بين الأم والممرض	الأم : ولدي مريض ، أريد أن يفحصه الطبيب الممرض : انتظري حتى يجيء دورك
حوار ، آخر	الممرض : ما به ولدك الأم : عنده حمى ويسعل كثيرا
احتمال آخر	الأم : ولدي يتألم كثيرا ، وأريد أن يفحصه الطبيب الآن الممرض : انتظري سأخبره / انتظري حتى يخرج المريض الذي عنده
يشير المعلم الى بقية المناظر في الصورة ويقول ، أكملوا	ـ هذا طفل ينزع ثيابه والممرضة تستعد لتحقنه وأمّه بجانبه تقول له لا تخف ، ـ جاء إلى المستوصف رجل مجروح ، الدّم ما زال يسيل من ذراعه والممرض يحمل قارورة الدواء والقطن ويستعد ليداوي جرحه (يضمد) ـ اقتربت الممرضة من الطفل فخاف من الحقنة وهرب ، ها هي تجري وراءه تريد أن تمسكه .

من يتحدث عن كامل الصورة ؟

ـ في المستوصف ، جلس الناس ينتظرون دورهم وقفت المرأة تتحدث مع الممرض تريد أن تدخل عند الطبيب ليفحص ابنها ، جاء رجل مجروح والدم يسيل من يده ، ها هو الممرض يستعد ليداويه .

ـ هذا طفل ينزع ثيابه والممرضة تحمل الحقنة لتحقنه ، رأى الطفل الحقنة فخاف وهرب ،

(يمكن أن يأتي التلاميذ بنصوص أخرى)

....

الوسائل : **الصورة الثابتة** :

الأشياء الممكن توفيرها : أدوية (أقراص ـ شروب ـ حقن) وصفة

الأشياء الممكن توفيرها : أدوية (أقراص ـ

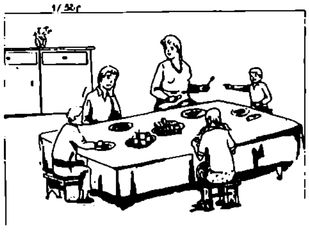
الملف : 32

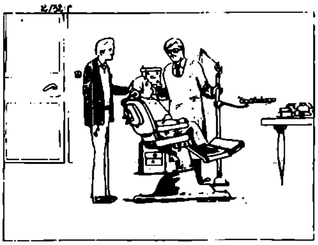
الهدف : طبيب الأسنان **مضمون التمثيليــة**

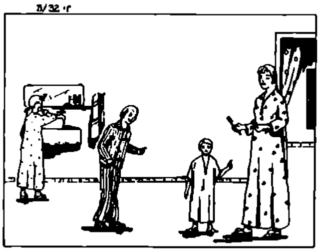
أشخاص وأوضاع الحوار	**نـص الحـــــــــوار**	**التراكيب الأساسية**
الأم : تسأل مصطفى	ـ مَا بِكَ يَا مُصْطَفَى لاَ تَأْكُل ؟	ما بك لا ؟
مصطفى : يتألم من أضراسه	ـ لاَ أَسْتَطِيعُ ، أَضْرَاسي تُؤْلِمُنِي	
الطبيب : يري ضرس مصطفى فيقول	ـ ضِرْسُهُ تَسَوَّسَ كَثِيراً	
الأب : يسأل الطبيب	ـ هَلْ تَقْلَعُهُ ؟	
الطبيب : يطمئن الأب	ـ لاَ ، سَأُدَاوِيهِ فَقَطْ	فقط
الأم : تأمر خالدا	ـ خُذِ الْفُرْشَاةَ ، وَنَظِّفْ أَسْنَانَكَ	
خالد : يمتنع	ـ نَظَّفْتُهَا الْبَارِحَةَ	البارحة
مصطفى : ينصحه	ـ نَظِّفْهَا كُلَّ يَوْمٍ ، هَكَذَا قَالَ الطَّبِيبُ	كل + زمن هكذا

الـوسائـل :

الصــور الثابتــة :







الأشياء الممكن توفيرها : فـرشاة ـ سنـون ـ ضرس

الملف : 32

الهدف : طبيب الأسنان　　　　　　　　مضمون التمثيلية

الهدف : التعبير التلقائي　　　　　　　　سير الدرس　　　　　　　　الحصة : 1

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والاشارة الى أهم الأحداث 1　2　3	التلاميذ يتأملو ن
نزع المشهدين 2 و 3 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول	
1 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** ـ العائلة تتناول الفطور / الغذاء / العشاء ـ مصطفى يضع يده على خده لأنه مريض
ما به مصطفى ؟	ـ هو مريض من ضرسه / يتألم من .... ـ مصطفى لا يريد أن يأكل ـ الأم تتحدث مع مصطفى
ماذا تقول له ؟	ـ ما لك لا تأكل يا مصطفى ؟ ـ ماذا يوجعك / (يؤلمك) ـ هل أنت مريض من ضرسك ؟
ومصطفى ماذا يقول ؟	ـ أضراسي تؤلمني يا أمي ـ لا أستطيع أن آكل أنا مريض
عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه 1 2 انظروا وتكلموا	ـ مصطفى عند طبيب الأسنان ـ طبيب الأسنان يفحص مصطفى ـ مصطفى جالس على الكرسي وفمه مفتوح ـ الطبيب يريد أن يقلع ضرس مصطفى

ماذا يقول له ؟	ـ الطبيب يتحدث مع الأب ـ ضرسه تسوّس كثيرا / ضرسه مثقوب ـ مصطفى يأكل الحلوى كثيرا ـ سأداويه ولكن يجب أن ينظف أسنانه
الربط بين المشهدين (1 و 2) من يتحدث عن المشهدين	ـ تسوّس ضرس مصطفى أخذه أبوه عند طبيب الأسنان ها هو الطبيب يداوي مصطفى
عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1] [2] [3] انظروا وتكلموا ماذا تقول له ؟	**التعابير المتوقعة :** ـ مصطفى أمام المغسل ينظف أسنانه ـ نهض مصطفى من فراشه وبدأ ينظف أسنانه ـ ليلى تحمل فرشاتها وتريد أن تنظف أسنانها ـ الأم تقدم الفرشاة لخالد وتتحدث معه ـ خذ الفرشاة يا خالد ونظف أسنانك ـ يجب أن تنظف أسنانك كل صباح ـ نظف أسنانك مثل مصطفى
الربط بين المشاهد الثلاثة : أمامكم قصة مصورة تحدثوا عنها :	ـ مرض مصطفى من ضرسه وأخذه أبوه عند طبيب الأسنان فحص الطبيب ضرس مصطفى وداواه ها هو مصطفى ينظف أسنانه بالفرشاة

الملف : 32 — **الحصة : 2**

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
مراجعة سريعة للتعابير التي تمَّ التوصل اليها في الحصة السابقة	يعبر تلميذ أو أثنان
انظروا الى مصطفى وتكلموا	ـ مصطفى يتألم من ضرسه انه لا يستطيع أن يأكل ـ تسوّس ضرس مصطفى وصار يوجعه كثيرا
مصطفى لا يأكل رأته الأم تسأله ماذا تقول ؟	ـ لماذا لا تأكل يا مصطفى / ما بك لا تأكل ؟
ومصطفى ماذا يقول لأمه ؟	ـ أضراسي تؤلمني / توجعني / كثيرا يا أمي ـ لا أستطيع أن آكل
حضر الأب فأخبرته الأم أن مصطفى مريض من ضرسه ماذا سيفعل ؟	ـ يقدم له الدواء ـ يأخذه عند طبيب الأسنان
المشهد الثاني الطبيب يفحص ضرس مصطفى ويتكلم ماذا يقول ؟	ـ ضرسه تسوّس كثيرا ـ ضرسك تسوّس كثيرا هو مثقوب ـ لا تخف يا مصطفى سأداويه لك ـ يجت أن تنظف أسنانك دائما
الأب يسأل الطبيب ماذا يقول له ؟	ـ ما به ضرس مصطفى يا سيدي ؟ ـ هل تسوّس ضرسه كثيرا ؟ ـ هل تداويه أم تقلعه ؟
تصوروا ماذا أجاب الطبيب ؟	ـ نعم سأقلعه لأنه تسوّس كثيرا ـ سأداويه فقط

المشهد الثالث :	
تصوروا حوارا بين الأم وخالد	الأم : خذ فرشاتك يا خالد ونظف أسنانك خالد : لا أغسل أسناني هي نظيفة / أنا نظفتها
خالد امتنع عن تنظيف أسنانه سمعه مصطفى ماذا يقول له ؟	ـ يجب أن تنظف أسنانك يا خالد ـ نظف أسنانك حتى لا تسوّس ـ نظف أسنانك كل يوم ، هكذا قال الطبيب
بنـاء الحـوار	
رأت الأم مصطفى لا يأكل تسأله ماذا تقول له ؟	ـ ما بك يا مصطفى لا تأكل ؟
يخبرها مصطفى أنه لا يستطيع ، ماذا يقـول ؟	لا أستطيع
يخبرها أيضا أن أضراسه توجعه ماذا يقول ؟	ـ أضراسي توجعني / تؤلمني
ماذا قال مصطفى من الأول ؟	لا أستطيع ، اضراسي تؤلمني
فحص الطبيب ضرس مصطفى فرآه تسوّس كثيرا	
يخبر الأب ماذا يقول ؟	ضرسه تسوّس كثيرا
كيف هو ضرسه ؟	ضرسه مسوّس / مثقوب
سأل الأب الطبيب اذا هو يقلعه ماذا يقول ؟	هل تقلعه ؟
لكن الطبيب سيداويه فقط ماذا يقول ؟	لا ، سأداويه فقط
قدمت الأم الفرشاة لخالد ماذا قالت ؟	خد الفرشاة
أمرته أن ينظف أسنانه ماذا قالت ؟	نظف أسنانك
أعد ما قالته الأم لخالد	خذ الفرشاة ونظف أسنانك
خالد نظفها البارحة يخبر أمه ماذا يقول ؟	نظفتها البارحة
أعد ما قاله خالد	نظفتها البارحة (اعادات)

مصطفى ينصح خالدا بتنظيفها كل يوم ماذا يقول ؟	نظفها كل يوم
ويخبره بأن الطبيب قال هكذا ، ماذا يقول ؟	هكذا قال الطبيب
ماذا قال خالد لمصطفى من الأول ؟	نظفها كل يوم ، هكذا قال الطبيب اعادات
ماذا قال الطبيب لمصطفى ؟	نظف أسنانك كل يوم
قال لخالد	نظف أسنانك كل يوم
تسميع الحوار مرة واحدة	

الملف : 32 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
تسميع الحوار مرة واحدة من طرف المعلم	التلاميذ يشاهدون ويسمعون
رأت الأم مصطفى لا يأكل سألته ماذا قالت؟	ما بك لا تأكل يا مصطفى ؟
مصطفى لا يستطيع ، لأن أضراسه تؤلمه ماذا أجاب ؟ أجاب ؟	لا أستطيع ، اضراسي تؤلمني
ماذا قالت الأم لمصطفى ؟	ما بك لا تأكل يا مصطفى ؟
وماذا أجاب مصطفى ؟	لا أستطيع ، أضراسي تؤلمني
اسأل رفيقك عن مصطفى ؟	س : ما به مصطفى لا يأكل ؟ ج : لا يستطيع أضراسه تؤلمـه
لو كانت ليلى هي المريضة اسأل رفيقك عنها	س : ما بها ليلى لا تأكل ؟ ج : لا تستطيع أضراسها تؤلمها
دعوة التلاميذ لتناول الخطابين	الأم : ما بك يا مصطفى لا تأكل ؟ مصطفى : لا أستطيع أضراسي توجعني
طلب المعلم منكم أن تكتبوا ، رفيقك لا يكتب تسأله ماذا تقول ؟	ما بك لا تكتب يا فلان ؟
هو مجروح من يده ماذا يجيب ؟	لا أستطيع يدي توجعني / مجروحة
نظر الطبيب الى ضرس مصطفى ماذا قال ؟	ـ ضرسه تسوّس كثيرا
ما به ضرس مصطفى ؟	ـ تسوّس كثيرا
لو كانت ليلى ماذا يقول الطبيب ؟	ضرسها تسوّس كثيرا
نظرت الى ضرس رفيقك فرأيته مسوّسا ماذا تقول له ؟	ـ ضرسك مسوّس كثيرا يا فلان
لماذا تسوس ضرس مصطفى ؟	ـ لأنه يأكل الحلوى كثيرا ـ لأنه لا ينظف أسنانه

أنت طبيب الأسنان وهذا مريض إفحصه	
ماذا تقول له ؟	ـ افتح فمك ، ضرسك مسوّس / مثقوب
هل ضرسك مسوّس ؟	ـ نعم ضرسك مسوّس
	ـ لا ضرسي غير مسوّس / ليس مسوّسا
ظن الأب أن الطبيب سيقلعه سأله ماذا قال له ؟	هل تقلعه ؟
الطبيب أخبر الأب بأنه سيداويه فقط ماذا قال؟	لا ، سأداويه فقط
ماذا قال الأب ؟	هل تقلعه ؟
وماذا أجاب الطبيب ؟	لا ، سأداويه فقط
هل يقلع الطبيب ضرس مصطفى ؟	ـ لا يقلع الطبيب ضرس مصطفى بل يداويه فقط
اسأل رفيقك	س : هل يقلع الطبيب .... ؟
	ج : لا سيداويه ....
رجع مصطفى من عند الطبيب ظنت ليلى أن	
الطبيب قلع ضرسه ماذا قالت ؟	هل قلعه (قلع ضرسك) لك ؟
وماذا يجيبها مصطفى ؟	لا ، داواه فقط
هل قلع الطبيت ضرس مصطفى ؟	لا ، داواه فقط
اسأل رفيقك	س : هل قلع الطبيب ضرس مصطفى ؟
	ج : لا ، ما قلعه / دواءه فقط
جئت فوجدت رفاقك يلعبون الكرة سألك	
أحدهم اذا تلعب معهم ماذا تقول ؟	هل تلعب معنا ؟
أنت تحب أن تتفرج فقط ماذا تقول ؟	لا ، سأتفرج فقط / أنا أتفرج فقط
أعطت الأم الفرشاة لخالد وأمرته أن ينظف	
أسنانه ماذا قالت ؟	خذ الفرشاة ونظف أسنانك
لو تحدثت الأم مع ليلى ماذا تقول ؟	خذي الفرشاة ونظفي أسنانك
قدم الفرشاة لرفيقك ومره أن ينظف أسنانه	خذ الفرشاة يا فلان ونظف أسنانك
تقدم لك الأم الصابون وتأمرك بتنظيف يديك	
ماذا تقول ؟	ـ خذ الصابون ونظف يديك
وبعد الغسل تقدم الأم المنشفة وتأمرك بتنشيف	
يديك ماذا تقول ؟	ـ خذ المنشفة ونشف يديك
ماذا قالت الأم لخالد ؟	ـ خذ الفرشاة ونظف أسنانك

أخبر خالد أمه أنه نظفها البارحة ماذا قـــال ؟

متى نظف خالد أسنانه ؟
اسأل رفيقك

مصطفى أمره أن ينظفها كل يوم ماذا قال ؟
أخبره بأن الطبيب قال هكذا ماذا قال ؟

ماذا قال مصطفى من الأول ؟

ماذا قال خالد ؟

نصحه مصطفى ماذا قال ؟
اسأل رفيقك اذا هو نظف اسنانه

متى نظفتها ؟
وأنت متى تنظف أسنانك ؟
متى يجب أن تنظف أسنانك ؟

من قال هكذا ؟
تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

نظفتها البارحة

ـ نظف خالد أسنانه البارحة (في الليل)
س : متى نظف خالد .... ؟
ج : نظف خالد ....
نظفها كل يوم
هكذا قال الطبيب

نظفها كل يوم ، هكذا قال الطبيب

ـ نظفتها البارحة
نظفها كل يوم ، هكذا قال الطبيب

س : هل نظفت أسنانك ؟
ج : نعم / لا
نظفتها البارحة / اليوم / في الصباح .
أنظفها في الصباح / في الليل ....
أنظفها كل يوم
هكذا قال الطبيب

الملف : 32 **الحصة** : 4

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ماذا يقوله ويعمله المعلم	ماذا يقوله ويعمله التلاميذ
ما بك لا ؟	
شاهدت الأم مصطفى لا يأكل سألته ماذا قالت ؟	ما بك لا تأكل يا مصطفى ؟
لو سألت الأم ليلى عن مصطفى ماذا تقول ؟	ما به مصطفى لا يأكل ؟
لو كانت ليلى لا تأكل وسألتها الأم ماذا تقول ؟	ما بك لا تأكلين يا ليلى ؟
طلب المعلم من التلاميذ أن يكتبوا فرأى عمر لا يكتب يسأله ماذا يقول له ؟	ما بك لا تكتب يا عمر ؟
دق الجرس وبقي الأطفال في الفناء ، لم يدخلوا يدخلوا تسأل عنهم ماذا تقول ؟	ما بهم لم يدخلوا ؟
لو سألتهم ماذا تقول ؟	ما بكم لم تدخلوا ؟
عندما ركبت الحافلة بقيت واقفة تسأل عنها تسير ماذا تقول ؟	ما بها الحافلة لا تسير ؟
مرّ بك رفيقك ولم يسلم عليك تسأله ماذا تقول ؟	ما بك لا تسلم عليّ ؟
مرّ أخوك ورأى رفاقك يلعبون وأنت واقف لا تلعب معهم يسألك ماذا يقول ؟	ما بك لا تلعب معهم ؟
لو سألهم عنك ماذا يقول ؟	ما به لا يلعب معكم ؟
فقط	
أخبر الطبيب الأب بأنه لا يقلع ضرس مصطفى ولكن سيداويه فقط ماذا قال ؟	لا ، سأداويه فقط
عندما قدّم العم في الصحراء اللبن والتمر لمصطفى ماذا قال مصطفى ؟	أنا أريد التمر فقط
سأل الطبيب مصطفى هل توجعك كل أضراسك ؟	

أشار مصطفى الى ضرس واحد ماذا قال ؟	ضرس واحد فقط
انقطعت ليلى عن المدرسة يوما لا غير فسألتها صديقتها كم يوما تغيبت أجابت ماذا قالت ؟	يوما واحدا فقط
كتب المعلم خمس كلمات على السبورة وطلب من التلاميذ أن يكتبوا ثلاثا منها لا غير يسأل عمر هل يكتبها كلها ماذا يقول المعلم ؟	أكتبوا ثلاث كلمات فقط
سألتك أمك هل تذهب الى المدرسة في الصباح والمساء أنت تذهب في الصباح لا غير ماذا تقول ؟	في الصباح فقط
لو كنت تذهب في المساء لا غير ماذا تقول ؟	في المساء فقط
كل + زمن	
نصح مصطفى خالدا بتنظيف أسنانه ماذا قال ؟	نظفها كل يوم ، هكذا قال الطبيب
متى تذهب الى الحمام لتغسل جسمك ؟	أذهب كل أسبوع / كل جمعة لا أذهب أبدا / أغسل في الدار
يعرض المعلم يومية (رزنامة) ويسأل متى ننزع الورقة ؟	كل يوم
في أي سنة نحتفل بعيد المولد النبوي ؟	في كل سنة
متى تشرق الشمس ؟	في الصباح / في كل صباح
في صباح واحد فقط ؟	في كل صباح
ومتى تغيب ؟	في كل مساء
متى يذهب أبوك الى العمل ؟	صباح كل يوم / كل يوم / كل صباح
متى تذهب مع أبيك الى المسجد ؟	كل يوم / كل عيد / كل جمعة
وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة كل زمن	– كل عام – كل شهر – كل مرة – كل صيف

الملف : 32 **الحصة : 5**

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
البارحة	
قالت الأم لخالد : خذ الفرشاة ونظف أسنانك أجابها ماذا قال ؟	ـ نظفتها البارحة
كتبت درسك في الليل وفي الغد سألك رفيقك متى كتبت درسك ماذا تقول ؟	ـ كتبته البارحة
شاهدت في الليل فلما جميلا ، وفي الغد حدثت رفيقك عنه ، سألك متى شاهدته ماذا تقول ؟	ـ شاهدته البارحة / ليلة البارحة
رجع أبوك من السفر في الليل وفي اليوم الثاني عرف جاركم ، سألك متى رجع أبوك ، تجيبه ماذا تقول ؟	ـ رجع البارحة / في الليل
حكت لك جدتك في الليل حكاية وفي الصباح حكيتها لأختك سألتك : متى حكتها لك ، ماذا تقول ؟	ـ حكتها البارحة / في الليل
حفظت نورة درسها في الليل وفي الصباح تسألها سعاد متى حفظته ماذا تقول ؟	ـ حفظته البارحة
سعاد لم تحفظ درسها وتخبر نورة بأنها ستحفظه في هذه الليلة ماذا تقول ؟	ـ أنا أحفظه هذه الليلة / سأحفظه الليلة
نزل الثلج في الليل سأل مصطفى أمه في الصباح متى نزل الثلج ماذا تقول ؟	ـ نزل البارحة / نزل البارحة
اليوم ليلة المولد يسأل مصطفى أمه متى نسهر بمناسبة المولد ماذا تقول ؟	ـ نسهر الليلة / الليلة نسهر

وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة البارحة	ـ مرض البارحة ـ سافر البارحة
هكذا	
نصح مصطفى خالدا بتنظيف أسنانه كل يوم ماذا قال ؟	ـ نظفها كل يوم
من قال هكذا ؟	ـ هكذا قال الطبيب / قال الطبيب هكذا
لو كان الأب هو الذي نصحه ماذا يقول مصطفى لخالد ؟	هكذا قال أبي / أبي قال هكذا
أراد خالد أن يكتب ولم يعرف كيف يمسك القلم مصطفى يمسك ويعلمه ماذا يقول لـه ؟	أمسك القلم هكذا / هكذا يجب أن تمسك القلم
دخل خالد الغرفة فوجد أدوات ليلى مبعثرة جاءت ليلى وسألته من فعل هذا ؟ هي لا تعرف ، وجدتها هكذا ، تقول ...أكملوا	لا أدري وجدتها هكذا / هكذا وجدتها
جلست نورة منحنية على المنضدة نهاها المعلم عن هذه الجلسة ماذا قال ؟	لا تجلسي هكذا
لو علمها كيف تجلس ماذا يقول ؟	اجلسي هكذا / هكذا يجب أن تجلسي
أراد مصطفى أن يرسم دارا ولم يعرف ، تعلمه خديجة ماذا تقول له ؟	أرسم هكذا / هكذا يجب أن ترسم
لبس أخوك الصغير الحذاء مقلوبا نهيته ماذا تقول له ؟	لا تلبسه هكذا
واذا علمته كيف يلبس ماذا تقول ؟	البس هكذا
ركبت ليلى الدراجة وما عرفت ، علمها مصطفى كيف تركب ماذا قال ؟	اركبي هكذا
وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة هكذا	ـ لا تجر هكذا ـ أكنس هكذا ـ لا تأكل هكذا

المــلف : 32 — الحصــة : 6

الهــدف : التعبير الحر — سيــر الـــدرس

ما يقوله المعلم ويعمله	ما يقوله ويعمله التلاميذ
مرض مصطفى من اسنانه هل تعرفون لماذا ؟	لأنه كان لا ينظفها دائما لأنه كان يكثر من أكل الحلوى
نورة أيضا مرضت من أسنانها سأحكي لكم ما حدث لها من البداية كانت نورة تحب الحلوى كثيرا وتأكل منها دائما رأتها ليلى وهي تأكل ماذا قالت لهـا ؟	لا تكثري من الحلوى / هي تضرك هي تسوس أسنانك الخ ....
نعم نصحتها ليلى لكن نورة ما عملت بنصيحتها وبقيت تأكل الحلوى وفي المساء ..... أكملوا ماذا حدث ؟	ـ أحست نورة بوجع في أسنانها ـ انتفخ خدها ـ لم تقدر أن تأكل / أن تتكلم / أن تنام ـ باتت تتألم / تبكي / تتقلب في فراشها
باتت نورة تبكي وأمها بجانبها وفي الغد راحت الى طبيب الأسنان فماذا فعل لها ؟	داوى أسنانها / قلب أسنانها / أعطاها الدواء قلع الضرس المسوس
قلع الطبيب ضرس نورة لكن سينبت في مكانه ضرس آخر لأن أضراسها ما تبدلت وانتم من تبدلت أسنانه ؟ احك ماذا حدث :	ـ تسوس ضرسي / سنّي / رحت مع ..... الى طبيب الاسنان فقلعه
ـ يحكي كل تلميذ أو تلميذة عن هذه التجربة التي لا شك أنه يكون قد مر بها في هذه المرحلة من حياته والمعلـــم يساعد عند الضرورة	ـ بدأ سني يتحرك ، أخذ أبي / أخي / أمي خيطا وربط السن ثم جذبه بقوة حتى قلعه ـ أحسست بسني يتحرك فقلعته وحدي بدأ الدم يسيل فغسلت في

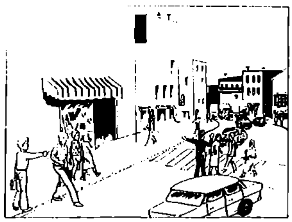
الملف : 33

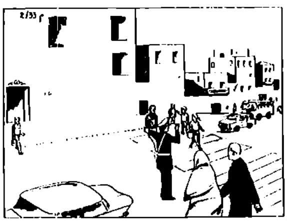
الموضوع : شرطي المرور　　　**مضمـون التمثيليـة**

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحـــــوار	التراكيب الأساسية
عمر : ينبه مصطفى	- لاَ تَعْبُرْ مِنْ هُنَا ، المَمَرُّ مِنْ هُنَاك .	هناك
مصطفى : يَبْقَى فِي مكانه	- مِنْ هُنَا أَقْرَبْ ، اُتْرُكْنِي	هنا
ليلى : خائفة على مصطفى	- بَقِيَ فِي مَكَانِهِ إِنَّهُ عَنِيدٌ .	(الهي) لا
عمر : يستحث رضا	- أَسْرِعْ يَا رِضَا ، الشُّرْطِيُّ يُشِيرُ بِالْمُرُور	بـ
ليلى : تشجع رضا	- لاَ تَخَفْ السَّيَّارَاتُ وَاقِفَةٌ	الضمائر المتصلة
الشُّرْطِي : يأمر رضا	- اِرْجَعْ إِلَى الرَّصِيف .	
عمر : يأمر رضـــا بالبقاء في مكانه	- اِبْقَ فِي مَكَانِكَ ، نَحْنُ نَنْتَظِرُكَ .	

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : صـور لاشارات المرور

الملف : 33 **الحصة : 1**

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث 1 2 3	
ـ نزع المشهدين الثاني والثالث	
1 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة**
	ـ الأطفال ذاهبون الى المدرسة .
	ـ الأطفال راجعون من المدرسة .
	ـ مصطفى يريد أن يعبر الطريق .
	ـ عمر يتكلم مع مصطفى ويشير الى الشرطي
ماذا يقول له ؟	لا تعبر من هنا / السير من هنا ممنوع .
	الشرطي واقف على الرصيف .
ـ عرض المشهد الثاني	
1 2 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة**
	ـ ليلى وعمر ورضا قرب الشرطي (قرب الممر)
	ـ الأطفال يريدون أن يعبروا (يقطعوا) الطريق
	ـ مصطفى ما زال واقفا في مكانه
ـ أنظروا الى الشرطي وتكلموا	ـ الشرطي يشير للناس بالمرور
	ـ الشرطي يشير للسيارات بالوقوف
	ـ الناس يعبرون والسيارات واقفة
	ـ الناس يعبرون الطريق / يقطعون
	ـ رضا لا يريد أن يعبر الطريق أنه يخاف من السيارات
	ـ عمر يقول لرضا هيا بسرعة
	ـ رضا واقف في مكانه هو خائف من السيارات

الربط بين المشهدين (1 ، 2)

ـ عرض المشهد الثالث :

1 2 3 انظروا وتكلموا

انظروا الى الشرطي وتكلموا ماذا يقول له ؟

1 2 3 هذه قصة مصورة

أمامكم انظروا وتكلموا

الأطفال يريدون أن يعبروا (يقطعوا) الطريق
عمر يتكلم مع مصطفى ويشير الى الممر (المكان الذي يمشي فيه الناس)
ـ الشرطي يشير للناس بالمرور ، ليلى تعبر الطريق مع عمر .
رضا واقف ، هو خائف من السيارات

التعابير المتوقعة

عبرت ليلى الطريق مع عمر
رضا يريد أن يعبر (يقطع) الطريق
الشرطي يمنع رضا / يقول له انتظر ، ارجع إلى الرصيف انتظر قليلا / الآن دور السيارات
الشرطي يشير للسيارات بالمرور بدأت السيارات تسير .
ـ مصطفى يريد أن يعبر الطريق
ـ السيارات تسير ومصطفى يريد أن يقطع الطريق .

(الخلاصة)

النص المتوقع

ـ الأطفال يريدون أن يقطعوا الطريق ، مصطفى يريد أن يعبر وعمر يشير إلى الشرطي ويقول له . السير من هنا ممنوع ، ذهب عمر وليلى ورضا وبقي مصطفى في مكانه .
ـ قطع عمر وليلى الطريق وبقي رضا لأنه خاف من السيارات .

المـلف : 33 — الحصــة : 2

الهــدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيــر الــــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة .	يعبر تلميذ أو اثنان
أين كان الأطفال ؟	كانوا في المدرسة / في المنزل
أين هم ذاهبون	هم ذاهبون إلى المدرسة / المنزل
ماذا يريدون أن يفعلوا ؟	يريدون أن يعبروا (يقطعوا) الطريق
المكان الذي ترعى فيه الماشية يسمى (المرعى) أعـد .	المرعى
المكان الذي يعمل فيه العمال يسمى المعمل	المعمل
والمكان الذي تقف فيه الحافلة كيف يسمى	... الموقف
والمكان الذي نصنع فيه الأشياء ؟ كيف يسمى ؟	المصنع
والمكان الذي نغسل فيه كيف يسمى ؟	المغسل
المكان الذي تمر فيه كيف يسمى ؟	الممر . (اعادات)
الطريق مخصص للسيارات وأين يمر الناس ؟ (الاشارة)	يمر الناس في الممر . (اعادات)
أنظر الى مصطفى (1)	مصطفى يريد أن يقطع (يعبر) الطريق ـ مصطفى لا يريد أن يعبر من الممر السيارات تسير ومصطفى يريد أن يعبر
ـ انظروا الى عمر ورضا وتكلموا (2)	ـ عمر يقطع الطريق وينظر الى رضا ـ رضا ما زال واقفا / هو خائف ـ عمر يتكلم مع رضا .

ماذا يقول له ؟	ـ اسرع يا رضا / هيا لا تخف السيارات واقفة
والشرطي ماذا يفعل ؟	ـ الشرطي يشير للسيارات بالوقوف
هو يتكلم مع الأطفال ماذا يقول ؟	ـ هو يشير للناس بالمرور ـ اسرعوا / مروا ....
انظروا الى ليلى وتكلموا (المشهد 3)	ـ ليلى تتكلم مع رضا .
ماذا تقول له ؟	ـ انتظر يا رضا / أبق في مكانك حتى تتوقف السيارات ارجع الى الرصيف
بنـاء الحـوار	
مصطفى يريد أن يعبر من هذا المكان وعمر ينهاه ماذا يقول له ؟	ـ لا تعبر من هنا
عمر يشير الى الممر البعيد ماذا يقول ؟	الممر من هناك
أعد من الأول ما قال عمر	لا تعبر من هنا الممر من هناك (اعادات)
مصطفى يريد أن يصل بسرعة يقول من هنا ... أكملوا	من هنا أقرب
مصطفى يطلب من عمر أن يتركه ماذا يقول ؟	اتركني
أعد من الأول	من هنا أقرب ، أتركني (اعادات)
راح الأطفال يعبرون الطريق من الممر ومصطفى بقي في مكانه تكلمت عنه ليلى ماذا قالت ؟	مصطفى بقي في مكانه
مصطفى لا يسمع لأحد كيف تقول عنه هو .... أكملوا	هو عنيد مصطفى عنيد بقي في مكانه .
ليلى تؤكد بأنه عنيد ، ماذا تقول ؟	إنه عنيد (اعادات)
أعد ما قالت ليلى	بقي في مكانه انه عنيد (اعادات)
عمر يطلب من رضا أن يسرع ماذا يقول له ؟	أسرع يا رضا
انظروا الى الشرطي ماذا يفعل ؟	الشرطي يشير للناس بالمرور

اذن ماذا يقول عمر لرضا ؟	أسرع يا رضا ، الشرطي يشير بالمرور (اعادات)
خالد خائف من السيارات وليلى تطمئنه ماذا تقول ؟	لا تخف
رضا ظن أن السيارات ما تزال تسير ، وليلى تشير الى السيارات الواقفة ماذا تقول ؟	السيارات واقفة
أعد ما قالت ليلى لرضا	لا تخف ، السيارات واقفة
بدأت السيارات تسير / رضا يريد أن يعبر رآه الشرطي طلب منه أن يرجع الى الرصيف ماذا قال له ؟	ارجع الى الرصيف
طلب عمر من رضا أن يبقى في مكانه ماذا قال ؟	ابق في مكانك
أخبره بأنه هو وليلى ينتظرانه ماذا يقول له ؟	نحن ننتظرك / أنا وليلى ننتظرك
أعد ما قال عمر من الأول	ابق في مكانك ، نحن ننتظرك
تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 33 الحصة : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
عرض المشاهد وتسميع كامل الحوار 1 2 3	التلاميذ يشاهدون ويستمعون
مصطفى يريد أن يعبر من مكان قريب وعمر ينهاه لأن الممر من هناك ماذا يقول ؟	لا تعبر من هنا ، الممر من هناك
مصطفى يريد أن يعبر من هذا المكان لأنه أقرب ماذا يقول ؟	من هنا أقرب ، أتركني (اعادات)
تمثيل الخطابين	عمر : لا تعبر من .... مصطفى : من هنا ....
انه مصطفى عن العبور (المشي) من هذا المكان ؟	لا تعبر من هنا
هل يريد مصطفى أن يعبر من الممر ؟	مصطفى لا يريد أن يعبر من الممر
أشار عمر الى الممر ماذا قال له ؟	الممر هناك / الممر من هناك
رضا يريد أن يجلس في مكان محمود نهاه المعلم ماذا قال ؟	لا تجلس في مكان محمود / لا تجلس هنا
اشار الى مكان رضا البعيد ماذا قال له ؟	مكانك هناك
اسأل رفيقك ماذا قال عمر لرضا ؟	س : ماذا قال عمر لرضا يا ... ؟ ج : لا تعبر من هنا الممر من هناك
أجب في مكان مصطفى	من هنا أقرب
يشير المعلم الى مكان قريب من الباب ويقول هذا المكان قريب أم بعيد من الباب ؟	هذا المكان قريب من الباب
ثم يشير الى مكان أقرب ويقول وهذا	وهذا المكان أقرب

بنـاء الحـوار :

هل هذا المكان قريب ؟

وهذا المكان ؟

وهـذا ؟

قال الأطفال لمصطفى الممر من هناك لكنه لم يسمع كلامهم ، نظرت ليلى فرأته ما زال في مكانه أخبرت عمر ماذا قالت له ؟

لو كانت نورة هي التي بقيت في مكانها ماذا يقول عمر ؟

ماذا قالت ليلى عن مصطفى ؟

اسأل رفيقك

هل يعرف مصطفى الممر الذي يقطع منه الطريق

نعـم ، مصطفى يعـرف لكنـه لا يـريـد ، مـاذا تقـول عنـه ؟

عمر رأى الشرطي يشير بالمرور وطلب من رضا أن يسرع ماذا قال له ؟

رضا خائف من السيارات وليلى تطمئنه ماذا تقول له ؟

تمثيل الخطابين

من أي شيء خاف رضا ؟

ماذا تقول له ليلى ؟

لو كان خائفا من الكلب والكلب مربوط ماذا تقول له ؟

من أي شيء خاف رضا ؟

اسأل رفيقك يا فلان

نعم / لا ، ليس قريبا

هذا بعيد

وهذا أبعد

بقي في مكانه ، انه عنيد

بقيت في مكانها ، إنها عنيدة

بقي في مكانه إنه عنيد

س : ماذا قالت ليلى ؟

ج : بقي في مكانه إنه عنيد

نعم / لا

هو عنيد / انه عنيد / مصطفى عنيد

أسرع يا رضا ، الشرطي يشير بالمرور

لا تخف ، السيارات واقفة

عمر : أسرع يا ....

ليلى : لا تخف ....

خاف رضا من السيارات

لا تخف ، السيارات واقفة

لا تخف يا رضا الكلب مربوط .

خاف رضا من السيارات

س : من أي شيء خاف رضا ؟

ج : خاف رضا من السيارات

الشرطي يطلب من رضا أن يرجع الى الرصيف
ماذا يقول له ؟
لو كان يخاطب ليلى ماذا يقول لها ؟
لو تكلم مع كل الأطفال ماذا يقول لهم ؟
من يمشي على الرصيف ؟

والسيارات أين تسير ؟

حوار : اسأل رفيقك من يمشي على الرصيف ؟

السيارات بدأت تسير ورضا يريد أن يعبر ماذا
يقول له عمر ؟

تمثيل الخطابين .

ماذا قال الشرطي لرضا ؟
وعمر ماذا قال له ؟

رضا يطلب من الأطفال أن ينتظروه ماذا يقول ؟

هل ينتظره الأطفال ؟
أجيبوه أنتم
اطلب من رضا أن يبقى في مكانه
تطمئنه بالانتظار ماذا تقول له ؟
تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ارجع الى الرصيف
ارجعي الى الرصيف
ارجعوا الى الرصيف
الناس هم الذين يمشون على الرصيف
المشاة ....
السيارات تسير وسط الطريق
السيارات تسير في الطريق
س : من يمشي على الرصيف يا .... ؟
ج : الناس هم الذين يمشون على الرصيف

أبق في مكانك ، نحن ننتظرك

الشرطي : ارجع الى الرصيف
ليلى : أبق في ....
أرجع الى الرصيف
ابق في مكانك نحن ننتظرك

انتظروني
نعم / لا / ينتظرون / لا ينتظرون
نحن ننتظرك / نحن لا ننتظرك
ابق في مكانك / ابق هناك
اني أنتظرك / لا تخف اني انتظرك

الملف : 33 **الحصة : 4**

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
هنا . هناك	
عمر ينهى مصطفى عن العبور من هذا المكان ويشير الى الممر ماذا يقول ؟	لا تعبر من هنا ، الممر من هناك
لو كان ينهي نورة ماذا يقول لها ؟	لا تعبري من هنا ، الممر من هناك
مصطفى يريد أن يعبر من هذا المكان لأنه أقرب ماذا يقول ؟	من هنا أقرب
ماذا قال عمر لمصطفى ؟	لا تعبر من هنا ، الممر من هناك
وماذا قال مصطفى ؟	من هنا أقرب .
يوقف المعلم تلميذين واحد داخل القسم وآخر خارجه ويقول **فلان يقف هنا وفلان يقف هناك**	
يرجعهما الى مكانيهما ويسأل أين وقف فلان ؟	وقف هنا / وقف هناك
وأين وقف فلان ؟	وقف هناك / وقف هنا
تكلم عنهما .	فلان وقف هنا ، وفلان وقف هناك
كان فريد يبحث عن الأرنب قال لأحمد أنا أبحث من هنا وأنت ...... أكملوا	تبحث من هناك
أعد من الأول	أنا أبحث من هنا ، وأنت من هناك
قال مصطفى لخالد أنا أنام هنا وأنت ...... أكملوا	تنام هناك
أعد من الأول	أنا أنام هنا ، وأنت هناك
دار مصطفى قريبة ودار عمر بعيدة يشير أحد اليهما ويقول ؟	دار مصطفى هنا ، ودار عمر هناك .
في العيد هرب الكبش ، راح مصطفى يبحث عنه فقال له عمر ، كبشك مر من ... أكملوا	كبشك مر من هنا منذ قليل

كانت نورة تلعب مع ليلى في الفناء وعندما بحث عنها المعلم ما وجدها ، تخبره ليلى فتقول كانت .... أكملوا	كانت هنا / كانت تلعب معي .
يقول المعلم أين تجلس يا فلان ؟ (اشارة)	أجلس هنا
يأمره بالذهاب الى آخر القسم ويقول اجلس هناك ثم يسأل أين كنت جالسا ؟	كنت جالسا هناك
مر أصحابك بالوقوف في أماكن معينة	قف هنا / قف هناك
.... بوضع أشياء	ضع .... هنا
....	ضعها .... هناك

وضعيات أخرى تدعو لاستعمال صيغة (هنا ، هناك)

لا : الناهية

عمر نهى مصطفى عن العبور من هنا ماذا قال له ؟	لا تعبر من هنا . الممر من هناك
لو رآه الشرطي من بعيد ونهاه ماذا يقول له ؟	لا تعبر من هناك ....
رضا خائف وليلى تطمئنه ماذا تقول له ؟	لا تخف السيارات واقفة
رأى الشرطي رضا يلعب بالكرة في الشارع نهاه عن اللعب في الشارع ماذا قال له ؟	لا تلعب بالكرة في الشارع .
رمت نورة الاوراق في القسم نهاها المعلم ماذا قال ؟	لا ترمي الأوراق في القسم
انه طفلا عن اللعب بالتراب ؟	لا تلعب بالتراب
انه جماعة ماذا تقول لهم ؟	لا تلعبوا بالتراب
فريد دائما توجعه أضراسه لماذا ؟	لأنه يأكل الحلوى
نهاه الطبيب عن أكل الحلوى ماذا قال له ؟	لا تأكل الحلوى / لا تكثر من أكل الحلوى
ينهى ليلى عن أكل الحلوى ماذا يقول لها ؟	لا تأكلي الحلوى / لا تكثر من أكل الحلوى
هربت ليلى من المعزاة ، طمأنتها سعاد ماذا قالت لها ؟	لا تخافي ، المعزاة لا تنطح .

انه عن تكسير الأغصان
انه عن تسلق الشجرة
انه عن توسيخ الثياب
انه عن الكتابة على المنضدة / الجدار
انه عن ....
انه عن ....

لا تكسر الأغصان
لا تتسلق الشجرة
لا توسخ ثيابك
لا تكتب على المنضدة / الجدار
لا تمزق كتابك / كراسك .
لا تلعب بالسكين .

الملف : 33 **الحصة** : 5

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
بـ	
عمر يطلب من رضا أن يسرع لأن الشرطي يشير بالمرور ماذا يقول ؟	اسرع يا رضا ، الشرطي يشير بالمرور
لو كان يشير بالوقوف ماذا يقول له ؟	قف يا رضا ، الشرطي يشير بالوقوف .
	انتظر حتى يشير الشرطي بالمرور
يقوم المعلم باشارات مختلفة ويطلب من التلاميذ أن يتكلموا	
(اشارة السكوت ـ الجلوس الخ)	المعلم يشير بالسكوت
(اشارة السكوت ـ الجلوس الخ)	المعلم يشير بالجلوس
	المعلم يشير بالخروج
	....
بماذا تكتب على الكراسة ؟	أكتب على الكراسة بالقلم
وبماذا تكتب على السبورة ؟	أكتب على السبورة بالطباشير .
اسأل رفيقك بماذا يكتب ؟	س : بماذا تكتب .... ؟
	أكتب بـ ....
بماذا تقطع الخبز ؟	أقطع الخبز بالسكين
بماذا تأكل ؟	بيدي / بالشوكة / بالملعقة
بماذا تنظف أسنانك ؟	أنظف أسناني بالفرشاة
بماذا نقص الورق ؟	نقص الورق بالمقص
وبماذا يعمل النجار ؟	بالمنشار / بالمطرقة / بالمسامير ـ الخ ...
الظمائر المتصلة	
(ه ـ ها) ـ (ك . ك) ـ (كم . هم).	
(نا . ي) ـ (كما . هما)	

ليلى طلبت من رضا أن يبقى في مكانه ماذا قالت له ؟	ابق في مكانك
أين بقي رضا ؟	بقي رضا في مكانه
لو كانت نورة هي التي بقيت ماذا تقول عنها ؟	بقيت في مكانها
عمر يخبر رضا بأنه هو وليلى ينتظرانه ماذا يقول له ؟	نحن ننتظرك
لو كان عمر لا ينتظره يتكلم مع ليلى ماذا يقـول ؟	أنا لا أنتظره
اطلب من عمر أن ينتظره ؟	انتظره يا عمر
يشير المعلم الى مكان تلميذ غائب ويقول فلان غائب وهذا .... أكملـوا	.... وهذا مكانه .
جلس عمر في مكان رضا ، رضا يشتكي للمعلم ماذا يقول له ؟	سيدي عمر جلس في مكاني
يسأله المعلم ماذا يقول له ؟	لماذا جلست في مكانه ؟ / لا تجلس في مكانه اترك له مكانه
ليلى ما غلفت كتابها ، أخبر مصطفى معلمه ماذا قال ؟	ليلى ما غلفت كتابها / ليلى لم تغلف كتابها
يسألها المعلم ماذا يقول ؟	لماذا لم تغلفي كتابك ؟
يسأل المعلم كل الأطفال اذا غلفوا كتبهم ماذا يقول ؟	هل غلفتم كتبكم ؟
كيف يجيبون ؟	غلفنا .... ما غلفنا ....
خالد يريد أن يذهب الى المدرسة مع ليلى يتكلم معها ماذا يقول ؟	أريد أن أذهب معك
لو كان يريد أن يذهب مع ليلى ومصطفى ماذا يقول ؟	أريد أن أذهب معكما
لو كان يريد أن يذهب الى المدرسة مع ليلى ومصطفى وخديجة ماذا يقول ؟	أريد أن أذهب معكم

أمر المعلم التلاميذ بحفظ الدروس ماذا قال لهم ؟	احفظوا دروسكم
لو تكلم مع ليلى فقط ماذا يقول لها ؟	احفظي دروسك يا ليلى
حفظ كل الأظفال دروسهم اخبروا المعلم ماذا قالـوا ؟	حفظنا دروسنا يا سيدي
أخبر رضا المعلم بأن كل الأطفال حفظوا دروسهم ماذا قال ؟	كل الأطفال حفظوا دروسهم .
وضعيات أخرى لتثبيت (الضمائر)	معطفي ـ معطفك ـ معطفه محفظتي ـ محفظتك ـ محفظته قلمي ـ قلمك ـ قلمه . ...

الملـف : 33 **الحصـة : 6**

الهـدف : التعبير الحـر

سيـر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
هنا ـ هناك عرض المشهد الأول	
عمـر ينهـى مصطفـى ويشيـر الى الممـر ، مـاذا يقول له ؟	لا تعبر من هنا ، الممر من هناك
أعد هذا الجملة	لا تعبر من هنا ، الممر من هناك
هرب الأرنب فقال فريد لأحمد أنا أبحث من هنا وأنت تبحث من هناك (أعد)	أنا أبحث من هنا وأنت تبحث من هناك .
تكلم مثل هذا الكلام **أنا أقف هنا وأنت تقف هناك**	لا تذهب من هنا ، اذهب من هناك لا تخرج من هنا ، أخرج من هناك أبق هنا ، لا تذهب هناك لا أنام هنا ، بل أنام هناك لا تضعها هنا بل ضعها هناك ليست هنا ، هي هناك .... الفراشات تطير هنا وهناك . أنا ....
ملاحظـة : يدفع المعلم التلاميذ الى الاتيان بتراكيب على هذا المنوال مهما كان موضوعها ويعينهم في حالة العجز .	
النهي بلا	
مصطفى يريد أن يعبر وعمر ينهاه ماذا يقول .	لا تعبر من هنا
رضا خائف من السيارات وليلى تطمئنه ماذا يقـول ؟	لا تخف

مصطفى يريد أن يخرج بدون معطف تنهاه الأم	
ماذا تقول له ؟	لا تخرج بدون معطف
انه أصحابك عن أفعال لا تحبها	لا تلعب بأدوات أخيك
	لا توسخ ثيابك
	لا تكثر من الحلوى
	لا تلعب في الشارع
	لا تتأخر عن الدروس
	لا تضرب أخاك الصغير
	لا ....
	لا ....
	....
المعلم يعين التلاميذ على الاتيان بالتراكيب	
ان عجزوا	
الضمائر المتصلة	
طلبت ليلى من رضا أن يبقى في مكانه ماذا	
قالت ؟	ابق في مكانك
أعـد	أبق في مكانك
لو طلبت من نورة أن تبقى في مكانها ماذا	
تقـول ؟	ابقي في مكانك
تطلب منك أن ترتب أدواتك ماذا تقول ؟	رتب أدواتك
هاتوا جملا مثل هذه	احفظ دروسك
	غلف كتابك
	أغسل وجهك
	اشرب قهوتك ...... الخ
	....
ليلى خاطبت رضا فقالت له : ابق في مكانك	
لو طلبت ذلك من مجموعة أطفال ماذا تقول ؟	ابقوا في مكانكم

كان اليوم ممطرا طلبت الأم من أولادها أن يلبسوا معاطفهم ماذا قالت ؟

عندما يرجعون الى المنزل نقول لهم : انزعوا معاطفكم . قل أنت

تطلب منهم أن يرتبوا أدواتهم ....

هاتوا جملا مثل هذه ؟

ألبسوا معاطفكم

انزعوا معاطفكم

رتبوا أدواتكم

أكتبوا دروسكم

أبقوا في أماكنكم

أغسلوا أيديكم .

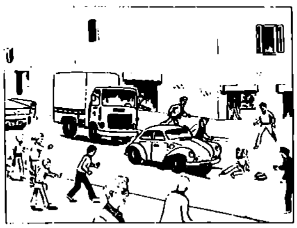
الملف : 34

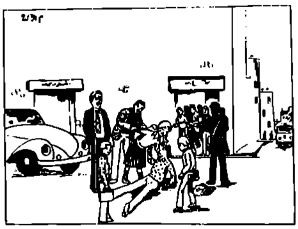
الموضوع : حادث **مضمون التمثيلية**

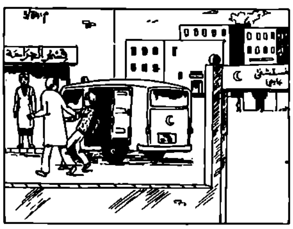
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
ليلى : متعجبة من جري الناس	ـ مَاذَا حَدَثَ ! النَّاسُ يَجْرُونَ	ماذا + فعل
عمر : يجيبها	ـ طِفْلٌ صَدَمَتْهُ سَيَّارَةٌ .	
ليلى : خائفة تصيح	ـ أَخِي ، أَخِي ، مَا بِهِ ؟	
السائق : يطمئنها	ـ اِهْدَئِي ، جُرْحٌ بَسِيطٌ فِي رِجْلِهِ الْيُمْنَى	
الشّرطي : يبعد الناس	ـ اِبْتَعِدُوا ، جَاءَتْ سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ لِتَنْقُلَهُ	لام التعليل
مصطفى : لا يريد الدخول الى المستشفى	أُتْرُكْنِي ، لاَ أُرِيدُ أَنْ أَدْخُلَ الْمُسْتَشْفَى	
الممرض : يمسكه ويقول	ـ لاَ بُدَّ أَنْ يَفْحَصَكَ الطَّبِيبُ	لا بد أن

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها :

الملف : 34 **الحصة : 1**

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة 1 2 3 ـ نزع المشهذين الثاني والثالث 1 ـ انظروا وتكلموا	التلاميذ يتأملون المشاهد **التعابير المتوقعة :** ـ مصطفى صدمته السيارة فوقع على الأرض ـ كان مصطفى يعبر الطريق فصدمته السيارة ـ نزل السائق من السيارة وبدأ يتكلم مع مصطفى ـ السائق ينظر إلى مصطفى ليعرف اذا هو مجروح ـ رأى الشرطي مصطفى على الأرض فجاء يجري ـ رأى الشرطي السيارة واقفة فجاء ليرى ماذا وقع ـ ليلى قادمة مع عمر الى مكان الحادث ـ صدمت السيارة مصطفى جاء الناس يجرون ـ الناس يجرون الى السيارة ليروا ماذا وقع
ـ عرض المشهد الثاني 1 2 انظروا وتكلموا (الاشارة للسيارات)	**التعابير المتوقعة** ـ ليلى أمام مصطفى تنظر اليه وتبكي ـ رأت ليلى أخاها مجروحا فبدأت تبكي ـ السائق يمسك ليلى من يدها ويقول لها : لا تخافي جرحه بسيط ـ السيارات متوقفة وأصحابها يطلون ـ مصطفى على الأرض والناس ينظرون اليه ـ الشرطي يبعد الناس عن مكان الحادث ـ جاءت سيارة الاسعاف لتأخذ مصطفى الى المستشفى

ـ الربط بين المشهدين 1 2
تحدثوا من الأول

ـ عرض المشهد الثالث :
1 2 3 انظروا وتكلموا

ماذا تقول له ؟
1 2 3 ـ هذه قصة مصورة
أمامكم أنظروا وتكلموا

ـ جاء عمر وأخذ محفظة مصطفى

ـ كان مصطفى يعبر الطريق فصدمته السيارة
رآه الناس فجاءوا يجرون ،
رأت ليلى أخاها مجروحا فبدأت تبكي
ـ جاء الشرطي وأخذ يبعد الناس

التعابير المتوقعة

ـ أخذت سيارة الاسعاف مصطفى الى المستشفى
ـ وصلت السيارة الى المستشفى ، فنزل مصطفى
ـ الممرض يساعده على المشي
ـ مصطفى لا يريد أن يدخل المستشفى
ـ الممرضة تتكلم مع الممرض
ـ ما به هذا الطفل ؟ ـ ماذا أصابه ؟

النص المتوقع

ـ صدمت السيارة مصطفى وجرح في رجله
ـ جاءت سيارة الاسعاف وأخذته الى المستشفى
مصطفى لا يريد أن يبقى في المستشفى

الملف : 34 **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل إليها في الحصة السابقة	يعبر تلميذ أو أثنان
ـ ماذا كان مصطفى يفعل حين صدمته السيارة ؟	ـ كان يمشي وسط الطريق ـ كان يعبر الطريق / كان يلعب في الطريق
كيف صدمته السيارة ؟	ـ عبر الطريق دون أن ينظر الى السيارات التي كانت قادمة ـ قطع الطريق دون أن ينظر على يمينه وعلى يساره ـ قطع الطريق والسيارات كانت تسير
(الاشارة الى المحفظة) أين كان مصطفى ؟	ـ كان مصطفى راجعا من المدرسة وأراد أن يعبر الطريق فصدمته السيارة
ـ رأت ليلى الناس يجرون وسألت عمر ماذا قالت ؟ تصوروا كيف يجيبها عمر ؟	ـ ماذا حدث يا عمر ؟ انظر الناس يجرون ـ لا شك أن حادثا وقع هناك ـ ربما صدمت السيارة أحدا / هيا نذهب لنرى
ـ راحت ليلى الى مكان الحادث فرأت أخاها مجروحا تكلمت مع السائق تصوروا ماذا قالت ؟ كيف يجيبها السائق ؟	ـ لماذا صدمت أخي ؟ / أنت الذي صدمت أخي ـ هو الذي عبر الطريق دون أن ينظر الى السيارات
ـ جاء الشرطي الى مكان الحادث لماذا ؟	ـ جاء الشرطي الى مكان الحادث ليرى ماذا وقع ـ جاء الشرطي ليبعد الناس عن مصطفى
ـ انظروا الى مصطفى في المشهد الثالث ـ تحدثوا عنه	ـ وصلت سيارة الاسعاف الى المستشفى

	ـ الممرض يمسك مصطفى ويساعده على المشي
	ـ مصطفى لا يريد أن يدخل المستشفى
ـ مصطفى يتكلم ، ماذا يقول ؟	ـ اتركوني
لمـاذا ؟	ـ لأنه يخاف من الطبيب
	ـ لأنه يريد أن يرجع الى الدار
ـ مصطفى يتحدث مع الممرض ماذا يقول ؟	ـ اتركني لا أدخل المستشفى
هل يتركه ؟	ـ لا يتركه
ماذا يفعل ؟	ـ يأخذه الى الطبيب ليفحصه / ليعالجه
بنـاء الحـوار	
ـ رأت ليلى الناس يجرون وما عرفت ماذا حدث سألت ماذا قالت ؟	ـ ماذا حدث الناس يجرون ؟ (اعادات)
ـ نظر عمر فرأى طفلا صدمته سيارة ماذا يقول ؟	ـ طفل صدمته سيارة (اعادات)
ـ ذهبت ليلى الى مكان الحادث فرأت أخاها على الأرض فصاحت ماذا قالت ؟	ـ أخي ، أخي
ـ ليلى لا تعرف ما به سألت ، ماذا قالت ؟	ـ ما به ؟
أعد ما قالته ليلى ؟	ـ أخي ، أخي ، ما به ؟ (اعادات)
ـ السائق يطلب من ليلى أن تهدأ ماذا يقول لها ؟	ـ اهدئي (اعادات)
ـ انظروا ، مصطفى جرح في رجله ، كيف هو جرحه ؟	ـ بسيط ـ خطير الخ
ـ قال السائق لليلى : اهدئي جرح بسيط في رجله اليمنى	
ـ أعد ما قاله السائق لليلى	ـ اهدئي ، جرح بسيط في رجله اليمنى
ـ ما هذه السيارة ؟	ـ سيارة الأسعاف
ـ لماذا جاءت ؟	ـ جاءت لتنقل مصطفى الى المستشفى
ـ الشرطي يأمر الناس بالابتعاد ، ماذا يقول ؟	ـ ابتعدوا
ـ قال الشرطي : ابتعدوا ، جاءت سيارة الاسعاف لتنقله	

أعد ما قاله الشرطي

ـ ابتعدوا ، جاءت سيارة الاسعاف لتنقله

ـ وصلت سيارة الاسعاف الى المستشفى ، مصطفى يطلب من الممرض أن يتركه ، ماذا يقول ؟

ـ اتركني

لمـاذا ؟

ـ لأنه لا يريد أن يدخل المستشفى / أن يبقي في ..

ـ مصطفى لا يريد أن يدخل المستشفى ، ماذا يقـول ؟

ـ لا أريد أن أدخل المستشفى

ـ أعد ما قاله مصطفى

ـ اتركني ، لا أريد أن أدخل المستشفى

ـ أين يذهب به الممرض ؟

ـ إلى الطبيب

لمـاذا ؟

ليفحصه

ـ الممرض يؤكد لمصطفى أن الطبيب لا بد أن يفحصه ، ماذا يقول ؟

ـ لا بد أن يفحصك الطبيب

تسميع كامل الحوار

الملف : 34 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار 1 ، 2 ، 3	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ رأت ليلى الناس يجرون وما عرفت ماذا حدث سألت ، ماذا قالت ؟	ـ ماذا حدث الناس يجرون ؟
ـ نظر عمر فرأى طفلا صدمته السيارة ، ماذا قال ؟	ـ طفل صدمته سيارة
ـ يتداول الأطفال الخطابين	ـ ليلى : ماذا حدث الناس يجرون ـ عمر : طفل صدمته سيارة
ـ لو رأت الناس يهربون وما عرفت ماذا حدث سألت ماذا تقول ؟	ـ ماذا حدث الناس يهربون ؟
الحوار : ـ ماذا حدث ؟ ـ اسأل رفيقك	ـ طفل صدمته سيارة / مصطفى صدمته سيارة ـ س : ماذا حدث ؟ ـ ج : طفل صدمته سيارة
ـ من هو الطفل الذي صدمته السيارة ؟ ـ اسأل رفيقك	ـ مصطفى هو الذي صدمته السيارة س : من هو الطفل الذي صدمته السيارة ؟ ج : مصطفى هو الذي صدمته السيارة
ـ ذهبت ليلى الى أخيها فبدأت تصيح ، ماذا قالت ؟	ـ أخي ، أخي ، ما به ؟
ـ هدأها السائق وأخبرها بأن جرحه بسيط ، ماذا قال ؟	ـ اهدئي ، جرح بسيط في رجله اليمنى

ـ يتداول الأطفال الخطابين

ـ أين جرح مصطفى ؟
ـ أسأل رفيقك

ـ كيف هو جرحه ؟
أسأل رفيقك

ـ اخته قلقة / خائفة / هدئها يا فلان
ـ هدأ السائق ليلى ، ماذا قال لها ؟
ـ الجرح ليس خطيرا كيف تقول لها ؟
ـ جاء الشرطي ليبعد الناس ، ماذا قال لهم ؟
ـ سيارة الاسعاف جاءت لتنقل مصطفى ماذا يقول الشرطي ؟
ـ أعد ما قاله الشرطي من الأول ؟

ـ ماذا قال الشرطي للناس ؟
ـ اسأل رفيقك
ـ لماذا جاءت سيارة الاسعاف
ـ لو جاء الطبيب ليعالجه ماذا يقول الشرطي للناس ؟
ـ مصطفى يطلب من الممرض أن يتركه ، لأنه لا يريد أن يدخل المستشفى ، ماذا يقول ؟
ـ كيف يجيبه الممرض ؟

ـ يتداول الأطفال الخطابين

ـ اسأل رفيقك عما قاله مصطفى للممرض

ـ ليلى : أخي ، أخي ، ما به ؟
ـ السائق : اهدئي ، جرح بسيط في رجله اليمنى
ـ جرح في رجله اليمنى
س : أين جرح مصطفى ؟
ج : جرح في رجله اليمنى
ـ جرحه بسيط
س : كيف هو جرحه ؟
ج : جرحه بسيط
ـ اهدئي ـ لا تقلقي ـ لا تخافي
ـ اهدئي
ـ اهدئي ، الجرح ليس خطيرا
ـ ابتعدوا

ـ جاءت سيارة الاسعاف لتنقله

ـ ابتعدوا ،جاءت سيارة الاسعاف لتنقله
(اعادات)
ـ ابتعدوا ....
س : لماذا جاءت سيارة الاسعاف ؟
ـ لتنقل مصطفى الى المستشفى

ـ ابتعدوا ، جاء الطبيب ليعالجه

ـ اتركني لا أريد أن أدخل المستشفى
ـ لا بد أن يفحصك الطبيب

ـ مصطفى : اتركني لا أريد أن أدخل المستشفى
ـ الممرض : لا بد أن يفحصك الطبيب
ـ س : ماذا قال مصطفى للممرض ؟
ـ ج : لا بد أن يفحصك الطبيب

ـ ليلى لا تريد أن تشرب الدواء ، أكدت لها أمها ماذا قالت ؟
ـ لماذا نقل مصطفى الى المستشفى ؟

ـ أسأل رفيقك

تمثيل كامل الحوار

ـ لا بد أن تشربي الدواء
ـ ليعالجه الطبيب / ليفحصه الطبيب
ـ ليضمد جرحه / ليداوي جرحه
ـ س : لماذا نقل مصطفى الى المستشفى ؟
ـ ج : ليعالجه الطبيب / ليفحصه الطبيب

الملف : 34 **الحصة : 4**

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ماذا + فعل ـ عرض المشهد الأول 1	
ـ رأت ليلى الناس يجرون ، وما عرفت ماذا حدث سألت ، ماذا قالت ؟	ـ ماذا حدث ؟ ! الناس يجرون
ـ لو رأت الأطفال يهربون ، تسأل عما حدث ماذا تقول ؟	ـ ماذا حدث ؟ ! الناس يجرون
ـ مصطفى جرحت رجله لكن خالدا لا يعرف ما أصاب مصطفى ، سأل ليلى ، ماذا قال ؟	ـ ماذا أصاب مصطفى يا ليلى ؟ ـ ماذا حدث لمصطفى يا ليلى ؟
ـ دخلت ليلى الى مكتب المدير وسكتت ، سألها ماذا قال لها ؟	ـ ماذا تريدين يا ليلى ؟
ـ دخل مصطفى الى المطبخ فوجد أمه تحضر الأكل ، سألها عن الأكل الذي تطبخه ماذا يقول ؟	ـ ماذا تطبخين يا أمي ؟
ـ أراد الأب أن يعرف ما قرأته خديجة اليوم في المدرسة سألها ، ماذا قال لها ؟	ـ ماذا قرأت اليوم في المدرسة ؟
ـ لو سألها عن الأعمال التي قامت بها في المنزل ماذا يقول لها ؟	ـ ماذا فعلت في المنزل ؟
ـ ذهب مصطفى مع أبيه الى الأروقة أو سوق الفلاح ولما رجع سألته ليلى عن الأشياء التي شاهدها ، ماذا قالت ؟	ـ ماذا شاهدت في الأروقة ؟ (أو سوق الفلاح) ؟
ـ لو سألته عن الأشياء التي اشتراها ، ماذا تقول له ؟	ـ ماذا اشتريت من الاروقة ؟
ـ دخل مصطفى عند النجار فوجده يعمل ، فسأله عن الشيء الذي يعمله ، ماذا قال له ؟	ـ ماذا تعمل ؟
ـ لو سأله عما يصنع ماذا يقول له ؟	ـ ماذا تصنع ؟

الملف : 34 **الحصة : 5**

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
لام التعليل	
ـ عرض المشهد الثاني	
ـ لماذا جاءت سيارة الاسعاف ؟	ـ لتنقل مصطفى الى المستشفى
ـ نقلت سيارة الاسعاف مصطفى الى المستشفى لماذا ؟	ـ ليفحصه الطبيب ـ ليعالجه الطبيب
ـ صدمت السيارة مصطفى ، فجاء الشرطي الى مكان الحادث لماذا ؟	ـ ليرى ما حدث ـ ليبعد الناس عن مكان الحادث ـ لينظم المرور
ـ سمع الأب ما حدث لمصطفى فذهب مسرعا الى المستشفى ، لماذا ؟	ـ ليرى ابنه ـ ليطمئن على صحته ـ ليزوره بالمستشفى / ليرى ما حدث له
ـ اسأل زميلك لماذا يذهب الى المدرسة	س : لماذا تذهب الى المدرسة ؟ ج : اذهب الى المدرسة لأتعلم / لأقرأ / لأدرس
ـ اسأل زميلك لماذا يذهب الفلاح الى الحقل	س : لماذا يذهب الفلاح الى الحقل ؟ ـ يذهب الفلاح الى الحقل ليحرثَ / ليزرع ـ ليبذر / ليجني الخ ....
ـ يوم العطلة نهض الأب في الصباح وأخذ القفة وذهب الى السوق ، لماذا ؟	ـ ليشتري الخضر والفواكه
ـ ذهب الأب الى الدكان واشترى حقيبة ، رآها مصطفى وسأله : لماذا اشتريت الحقيبة يا أبي ؟ كيف يجيبه الأب ؟	ـ لنضع فيها الملابس ....

ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغة التعليل (اللام) لابد أن	
ـ مصطفى لا يريد أن يفحصه الطبيب ، يؤكد له الممرض أن يفحصه الطبيب ، ماذا يقول ؟	ـ لا بد أن يفحصك الطبيب / يجب أن يفحصك الطبيب
ـ طلب الممرض من مصطفى أن يدخل المستشفى مصطفى لا يريد أن يدخل المستشفى يؤكد له الممرض الدخول ، ماذا يقول ؟	ـ لا بد أن تدخل المستشفى ـ يجب أن تدخل المستشفى
ـ طلبت الأم من ليلى أن تشرب الدواء ، وليلى لا تريد ذلك ، تؤكد لها أمها ، ماذا تقول ؟	ـ لا بد أن تشربي الدواء / يجب أن تشربي الدواء
ـ أمرت الأم ليلى بالبقاء في الفراش وهي لا تريد أكدت لها أمها ذلك ، ماذا قالت ؟	ـ لا بد أن تبقى في الفراش / يجب أن تبقى في الفراش
ـ طلبت الأم من مصطفى أن يشتري الخبز ، مصطفى لا يريد ، أكدت له أمه ذلك ، ماذا قالت ؟	ـ لا بد أن تشتري الخبز / يجب أن تشتري الخبز
ـ طلبت الأم من خالد أن يغسل يديه ، هو ما أراد أكدت له أمه ذلك ، ماذا قالت ؟	ـ لا بد أن تغسل يديك / يجب أن تغسل يديك
ـ طلبت الأم من ولدها أن ينام ماذا قالت ؟	ـ نم يا ولدي
ـ هو لا يريد أن ينام تؤكد له أن ينام ماذا تقول له ؟	ـ يجب أن تنام ـ لا بد أن تنام
ـ طلب الأب من عمر أن يراجع دروسه ، هو ما سمع كلامه ، أكد له ذلك ماذا قال ؟	ـ لا بد أن تراجع دروسك / يجب أن تراجع دروسك

ـ طلبت الأم من خالد أن يلبس معطفه ، هو لا يريد ، تؤكد له الأم ذلك ماذا تقول ؟	ـ لا بد أن تلبس المعطف / يجب أن تلبس المعطف
ـ طلبت ليلى من مصطفى أن يعاونها في أعمال المنزل هو لا يريد ، أكدت له أمه ، ماذا قالت ؟	ـ لا بد أن تعاون أختك / يجب أن تعاون أختك
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (لا بد أن)	

الملف : 34 **الحصة : 6**

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ أين كان مصطفى عندما وقع له الحادث ؟	ـ كان في الشارع / كان ذاهبا الى المدرسة
ـ كيف وقع له الحادث ؟	ـ أراد أن يعبر الطريق فصدمته السيارة
ـ ماذا أصابه ؟	ـ جرحت رجله اليمنى / جرح من رخله اليمنى
ـ من وقع له حادث منكم ؟	ـ أنا وقع لي حادث / ما وقع لي حادث
يبين المعلم أن الحوادث تقع في كل مكان : في المنزل / في الطريق / في المدرسة الخ	
ـ أين كنت ؟	ـ كنت في الدار / في الطريق / في المدرسة
	ـ كنت في الملعب / في الشارع / عند خالتي
	ـ كنت .... الخ
ـ كيف وقع لك الحادث ؟	ـ دفعني أخي فسقطت على الأرض
	ـ كنت أجري فعثرت في حجرة
	ـ تسلقت شجرة تكسر بي الغصن فوقعت على الأرض
	ـ رماني فلان بحجرة ، فجرحت من ......
	ـ ....
ـ ماذا أصابك ؟	ـ جرحت في رجلي / يدي / الخ ....
	ـ تكسرت ذراعي / رجلي
	ـ لم يحدث لي شيء
	ـ ....
ـ أحك من الأول ورتب الكلام	ـ كنت في الدار (في المدرسة / في ......)
	ـ العب مع .... دفعني بقوة ، فسقطت على الأرض وجرحت في رجلي

كل واحد يحكي ما وقع له	ـ كنت في المنزل ألعب مع أختي لعبة الجري هربت أختي ، تبعتها بسرعة ولكني سقطت على الأرض فجرحت رجلي (يدي جاءت أمي وضمدت لي الجرح كل الحكايات مقبولة (تصحح وتنظم) - .... - .... - .... ـ في يوم من الأيام .... - .... - ....

الملف : 35

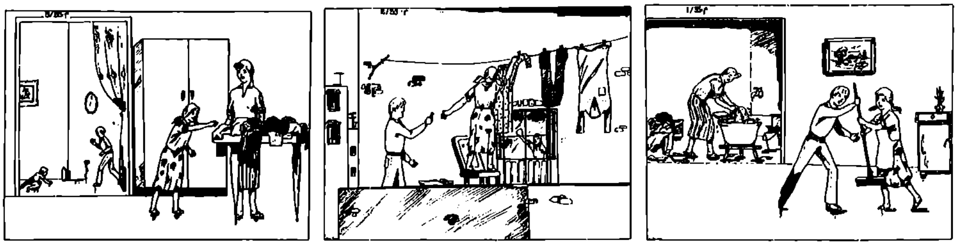
الموضوع : تعاون العائلة على أعمال المنزل

مضمـون التمثيليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يتشاجر مع أخته	- هَاتِ الِمكْنَسَة ، أَنَا الَّذِي أَكْنُسُ .	أنا الذي
ليلى : تمسك المكنسة وتقـول	- لاَ ، أَنْتَ كَنَسْتَ فِي الأُسْبُوعِ المَاضِي .	
الأم : تتدخل فتقول لمصطفى	- أُتْرُكْهَا وَتَعَالَ لِتُسَاعِدَنِي .	لام التعليل
ليلى : تطلب المساك من أخيها	- أَعْطِنِي مَسَّاكاً آخَرَ .	
مصطفى : يعطيها ويقول	- هَذَا هُوَ الأَخِير .	
ليلى : تخاطب أمَّها	- هَلْ أَضَعُ الثِّيَابَ دَاخِلَ الخِزَانَة	
الأم : تشير للمكواة وتقول	- لاَ ، أَكْوِيهَا أَوَّلاً .	أولا

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :



الأضياء الممكن توفيرها :

مـلاحظـــة :

لقد تعمدنا ترك هذا الملف لمبادرة المعلم الشخصية وتفكيره الذاتي وذلك حتى نفسح له المجال لاستثمار المهارات والخبرات التي أكتسبها والاعتماد على النفس في تحضير وتنظيم العمل المدرسي .

وعليه ينبغي أن يجتهد المعلم في تحضير مذكرات الحصص السّت الخاصة بهذا الملف على أن يتبع في ذلك نفس الخطوات والأساليب الّتي انجزت بها الملفات السابقة .

الملف : 36

الموضوع : المولد النبوي الشريف .

مضمـون التمثيليـة

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
الأب : يعطي الشموع لمصطفى	ـ خُذْ هَذِهِ الشُّمُوع إِلَى الْبَيْتِ يَـا مُصْطَفَى	
مصطفى : يتعجب ويسأل أبـاه	ـ وَأَنْتَ يَا أَبِي ، أَلاَ تَسْهَرُ مَعَنَا اللَّيْلَةَ ! ؟	ألا
الأب : يجيبه	ـ إِنَّهَا لَيْلَةُ الْمَوْلِدِ ، أَنَا أَسْهَرُ فِي الْمَسْجِدِ	الليلة
ليلى : أشعلت ثلاث شمعات	ـ أَشْعَلْتُ ثَلاَثَ شَمْعَاتٍ يَا أُمِّي	
الأم : تأمرها باشعال كل الشموع	ـ أَشْعَلِي كُلَّ الشُّمُوع	كلّ
مصطفى : يريد تفجيـر الفرقيعات	ـ أَنَا أُفَجِّرُ الْفُرْقِيعَاتْ	
خديجة : تأمر أخاها	ـ الْفَرْقِيعَاتُ خَارِجَ الدَّارِ	خارج

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :





الأشياء الممكن توفيرها : شموع ـ فرقيعات ـ م 13 المشهد 3

الملف : **36** **الحصة** : **1**

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهدين والاشارة الى أهم الأحداث 1 2	التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول 1 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** :
ـ ماذا يقول ؟ (الاشارة الى الأطفال)	ـ الأب ومصطفى أمام المسجد ـ الأب يقدم الشموع لمصطفى ويتحدث معه ـ هذه شموع المولد ، ـ خذ هذه الشموع الى البيت ـ الأطفال يشعلون الشموع ويلعبون بالفرقيعات ـ الشوارع مزينة بالأعلام والمصابيح ـ المسجد مزين بالأعلام والمصابيح
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه 1 2 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** : ـ العائلة في الدار تحتفل بعيد المولد ـ ليلى أشعلت الشموع / أشعلت ثلاث شمعات ـ مصطفى يحمل فرقيعة يريد أن يفجرها ـ الأم تصنع الحلوى / تحضر الحلوى

ـ ماذا تقول ؟

الربط بين المشهدين :
تحدثوا عن كامل القصة

ـ خديجة تتحدث مع مصطفى
ـ أشعل الفرقيعات خارج الدار
ـ لا تشعل الفرقيعة داخل الدار

ـ اشترى الأب الشموع وأعطاها لمصطفى
أخذ مصطفى الشموع الى الدار وها هي
العائلة تحتفل بعيد المولد

الملف : 36 **الحصة : 2**

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	يعبر تلميذ أو اثنان
المشهد الأول	
ـ قدّم الأب الشموع لمصطفى ماذا قال ؟	ـ خذ الشموع واذهب الى الدار ـ اشتريت لكم الشموع لتحتفلوا بعيد المولد
ـ انظروا الى الأب ، أين هو ذاهب ؟	ـ الأب ذاهب الى المسجد
ـ لماذا ؟	ـ ليصلي / ليحضر حفلة المولد
ـ ومصطفى ، ماذا يقول له ؟	ـ أذهب معك يا أبي ـ أين تذهب يا أبي ؟ ـ ألا تسهر معنا الليلة ؟ / ألا تحتفل معنا الليلة ؟
ـ الأب لا يسهر في المنزل هذه الليلة ، تصوروا أين يسهر ؟	ـ يسهر في المسجد / مع أصدقائه / عند الأقارب
ـ لماذا يسهر الأب في المسجد ؟	ـ لأنها ليلة المولد / ليحضر حفلة المولد
ـ كيف هو المسجد ؟ (الاشارة إلى الأعلام والمصابيح)	ـ المسجد مزين بالأعلام والمصابيح
ـ والشوارع ؟	ـ الشوارع مزينة كذلك بالأعلام والأضواء
المشهد الثاني :	
ـ انظروا الى ليلى وتكلموا	ـ ليلى اشعلت الشموع / ثلاث شمعات
ـ الأم تتحدث عن الشموع مع ليلى ، ماذا تقول لها ؟	ـ ما زال الوقت ، لماذا أشعلت الشموع ؟ ـ انتظري حتى يأتي أبوك من المسجد

	ـ أشعلي الشموع الباقية
	ـ أشعلي كل الشموع
ـ انظروا الى مصطفى وتحدثوا	ـ مصطفى يريد أن يفجر هذه الفرقيعة
	ـ مصطفى يشعل النار / هو يريد أن يفجر الفرَقيعة
ـ تصوروا ماذا تقول له خديجة ؟	ـ لا تفجر الفرقيعات هنا
	ـ الفرقيعات خارج الدار

بنــاء الحــوار

ـ طلب الأب من مصطفى أن يأخذ هذه الشموع الى البيت ماذا قال ؟	ـ خذ هذه الشموع الى البيت يا مصطفى
ـ والأب ، أين يذهب ؟	ـ يذهب الى المسجد / هو يذهب ....
ـ إذن هو لا يسهر معهم ، أين يسهر ؟	ـ يسهر في المسجد
ـ مصطفى يريد أن يعرف اذا كان أبوه لا يسهر معهم الليلة ، يسأله ماذا يقول ؟	ـ وأنت يا أبي ، ألا تسهر معنا الليلة ؟
ـ الأب يخبر مصطفى بأنها ليلة المولد ، ماذا يقول ؟	ـ انها ليلة المولد / هذه ليلة المولد
ـ هو يسهر في المسجد ماذا يقول ؟	ـ أنا أسهر في المسجد
ـ ماذا قال الأب لمصطفى من الأول ؟	ـ إنها ليلة المولد ، أنا أسهر في المسجد
ـ ليلى أشعلت ثلاث شمعات وأخبرت أمها ، ماذا قالـت ؟	ـ أشعلت ثلاث شمعات
ـ الأم تأمرها باشعال كل الشموع ماذا تقول ؟	ـ أشعلي كلّ الشموع
ـ مصطفى يريد أن يفجر الفرقيعات يخبرهم ماذا يقول ؟	ـ أنا أفجر الفرقيعات
ـ أين يريد مصطفى أن يفجر الفرقيعات ؟	ـ في الدار / داخل الدار
ـ خديجة تشير خارج الدار ماذا تقول ؟	ـ فجّرها خارج الدار
ـ تسميع الحوار مرة واحدة	ـ الفرقيعات خارج الدار

الملف : 36 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهدين وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويسمعون
ـ أعطى الأب الشموع لمصطفى وطلب منه أن يأخذها الى المنزل ، ماذا قال ؟	ـ خذ هذه الشموع الى المنزل يا مصطفى
أعد ما قال الأب لمصطفى	ـ خذ هذه الشموع .... (اعادات)
ـ لو أعطاها لليلى ماذا يقول ؟	ـ خذي هذه الشموع الى المنزل يا ليلى
ـ ماذا أعطى الأب لمصطفى ؟	ـ أعطاه الشموع
ـ الى أين يأخذها ؟	ـ يأخذها الى المنزل
ـ قدم الشموع لرفيقك ومره أن يأخذها الى البيت ؟	ـ خذ هذه الشموع الى البيت
ـ أعطاك أبوك أوراقا وطلب منك أن تأخذها الى المدرسة ماذا يقول ؟	ـ خذ هذه الأوراق الى المدرسة
ـ أعطاك أبوك قفة وطلب منك أن تأخذها الى الدار ماذا يقول ؟	ـ خذ هذه القفة الى الدار
ـ سأل مصطفى أباه اذا كان لا يسهر معهم هذه الليلة ، ماذا قال ؟	ـ وأنت يا أبي ، ألا تسهر معنا الليلة ؟
ـ أعد ما قال مصطفى لأبيه	ـ وأنت يا أبي ، ألا ...... ؟ (اعادات)
ـ كان مصطفى خارجا مع أخته سأل عمر اذا كان لا يخرج معهم ماذا يقول ؟	ـ ألا تخرج معنا يا عمر ؟ / وأنت يا عمر ؟ ألا .... ؟
ـ اسأل الأب	ـ ألا تسهر معهم ؟ / ألا تسهر مع أولادك ؟
ـ أخبر الأب مصطفى أن هذه الليلة ليلة المولد وأنه يسهر في المسجد ماذا قال ؟	ـ انها ليلة المولد ، أنا أسهر في المسجد

ـ أعد ما قال الأب لمصطفى	ـ انها ليلة المولد .... (اعادات)
ـ أين يسهر الأب ؟	ـ يسهر في المسجد
ـ اسأل رفيقك	ـ س : أين يسهر الأب ؟
	ـ ج : يسهر في المسجد
ـ هل يسهر الأب هذه الليلة في الدار ؟	ـ الأب لا يسهر هذه الليلة في الدار
(حوار)	ـ س : هل يسهر الأب هذه الليلة في الدار ؟
	ـ ج : الأب لا يسهر هذه الليلة في الدار
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ مصطفى ، وأنت يا أبي ، ألا .... ؟
	ـ الأب : انها ليلة ....
ـ أشعلت ليلى ثلاث شمعات وأخبرت أمها بذلك ماذا قالت ؟	ـ أشعلت ثلاث شمعات يا أمي .
ـ ماذا قالت ليلى لأمها ؟	ـ أشعلت ثلاث .... (اعادات)
ـ أمرتها الأم باشعال كلّ الشموع ماذا قالت ؟	ـ أشعلي كلّ الشموع
ـ ماذا قالت ليلى للأم ؟	ـ أشعلت ثلاث شمعات
ـ وماذا قالت لها الأم ؟	ـ أشعلي كلّ الشموع
ـ كم شمعة أشعلت ليلى ؟	ـ أشعلت ثلاث شمعات
ـ اسأل رفيقك	س : كم شمعة أشعلت يا ليلى ؟
	ج : أشعلت ثلاث شمعات
ـ وكم شمعة طلبت منها الأم أن تشعل ؟	ـ طلبت منها أن تشعل كل الشموع
ـ أشعل ثلاث شمعات وأخبر رفيقك	ـ أشعلت ثلاث شمعات
ـ وأنت ، مره أن يشعل كلّ الشموع	ـ أشعل كل الشموع
ـ فجّر مصطفى ثلاث فرقيعات وأخبر ليلى ماذا قال ؟	ـ فجرت ثلاث فرقيعات
ـ مصطفى يخبرهم بأنه يفجّر الفرقيعات ماذا يقول ؟	ـ أنا أفجّر الفرقيعات
ـ ماذا قال مصطفى ؟	ـ أنا أفجر .... (اعادات)

ـ أمرته خديجة أن يفجّرها خارج الدار ماذا قالت ؟

ـ ماذا قالت خديجة لمصطفى ؟

ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين

ـ ماذا أراد مصطفى أن يفعل ؟

ـ مصطفى أراد أن يفجر الفرقيعة داخل الدار ماذا تقول له ؟

ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل كامل الحوار

ـ فجّرها خارج الدار

ـ الفرقيعات خارج الدار (اعادات)

ـ مصطفى : أنا أفجّر ....

ـ خديجة : الفرقيعات ....

ـ أراد أن يفجّر الفرقيعات داخل الدار

ـ الفرقيعة خارج الدار / فجّرها خارج ......
لا تفجر الفرقيعة داخل الدار

الملـف : 36 **الحصـة : 4**

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ألا ـ .... ؟	
ـ الأب كان ذاهبا الى المسجد سأله مصطفى اذا كان لا يسهر معهم هذه الليلة ماذا قال ؟	ـ وأنت يا أبي ، ألا تسهر معنا الليلة ؟
ـ تسأل أمك اذا هي لا تسهر معكم ماذا تقول لها ؟	ـ وأنت يا أمي ، ألا تسهرين معنا الليلة ؟
ـ بدأت العائلة تأكل ومصطفى يلعب في الدار ـ سأله الأب اذا كان لا يأكل معهم ماذا قال ؟	ـ وأنت يا مصطفى ، ألا تأكل معنا ؟
ـ حان وقت المدرسة وليلى ما تزال في الدار تسألها أمها اذا كانت لا تذهب الى المدرسة ماذا تقول ؟	ـ حان وقت المدرسة ، ألا تذهبين ؟ ـ ألا تذهبين الى المدرسة ؟
ـ بدأ الناس يركبون في الحافلة وأبو عمر واقف سأله عمر اذا كان لا يركب ماذا يقول ؟	ـ الناس يركبون ، ألا تركب يا أبي ؟ ـ ألا تركب الحافلة ؟
ـ كان الأطفال يلعبون الكرة ورضا يتفرج يسأله عمر اذا كان لا يلعب معهم ماذا يقول ؟	ـ ألا تلعب معنا ؟
ـ قام الأطفال للنوم وبقي خالد جالسا تسأله الأم اذا هو لا ينام الليلة ماذا تقول ؟	ـ ألا تنام يا خالد ؟
ـ بدأ الأطفال يسبحون في البحر وعمر ما يزال واقفا يسأله رضا اذا هو لا يسبح ماذا يقول؟	ـ ألا تسبح يا عمر ؟

وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة ألا ؟	ـ ألا تكتب الدرس ؟ ـ ألا تخرج ؟ ـ ألا تنزع ثيابك (لتستحم) ؟ ـ .... الخ
اللّيلة ـ البارحة	
ـ أعطى الأب الشموع لمصطفى سأله مصطفى اذا كان لا يسهر معهم اللّيلة ماذا قال ؟	ـ وأنت يا أبي ، ألا تسهر معنا اللّيلة ؟
ـ هل يسهر الأب اللّيلة مع أولاده ؟	ـ الأب لا يسهر اللّيلة مع أولاده
ـ إذن أين يسهر اللّيلة ؟	ـ يسهر اللّيلة في المسجد
ـ في المساء : (قلت لأمك غدا العيد ، متى تصنعين الحلوى ؟) ـ أجابتك ماذا قالت ؟	ـ أصنعها اللّيلة / في هذه اللّيلة / صنعتها البارحة
ـ صباح العيد قدّمت الأم لليلى الحلوى مع القهوة سألتها : (متى صنعت الحلوى يا أمي ؟) تجيبها الأم : ماذا تقول ؟ (التلقين في حالة العجز)	ـ صنعتها البارحة
ـ اشترت أمك عشية المولد شموعا تسألها : (متى نشعل هذه الشموع) ماذا تقول لك ؟	ـ نشعلها اللّيلة / في هذه اللّيلة
ـ بعد العشاء جلستم تنتظرون وصول (رجوع) جدك من الحج هو سيصل في تلك اللّيلة تسأل أباك : (متى يصل جدي) ؟ ماذا يقول لك ؟	ـ سيصل بعد قليل / سيصل في هذه اللّيلة
ـ في الغد سألك صديقك متى وصل جدك ؟ ماذا تقول له ؟	ـ وصل البارحة
ـ ماذا تفعل هذه اللّيلة ؟	ـ في هذه اللّيلة أراجع دروسي ـ في هذه اللّيلة أتفرج على التلفاز ـ في هذه اللّيلة أسهر مع جدتي وتحكي لي حكاية

المـلف : 36 — الحصـة : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
كـلّ	
ـ أمرت الأم ليلى بإشعال كلّ الشموع ماذا قالت ؟	ـ أشعلي كل الشموع
ـ دعا مصطفى جميع رفاقه الى عيد ميلاده سألته ليلى :(من دعوت من رفاقك ؟)يجيبها ماذا يقول ؟	ـ كلّ رفاقي / جميع رفاقي
ـ هو يطلب من أمه أن تحضر جميع الكراسي ماذا يقول ؟	ـ أحضري كلّ الكراسي
ـ ماذا يباع في الأروقة ؟	ـ يباع فيها كلّ شيء
ـ وماذا يباع في سوق الفلاح ؟	ـ يباع فيها كلّ الخضر / كل شيء
ـ ذهب عمر الى المدرسة ليحضر حفلة المولد مع جميع اخوته سأله عمر (من ذهب معك من اخوتك ؟) ماذا يقول ؟	ـ كلّ اخوتي
ـ في يوم العيد زرت جميع أقاربك سألك صديقك : من زرت يوم العيد ؟) ماذا تقول له ؟	ـ زرت كلّ أقاربي
ـ زار رضا حديقة الحيوان مع أبيه وتفرج على جميع الحيوانات سأله صديقه ما هي الحيوانات التي رأيتها ؟ ماذا يقول ؟	ـ رأيت / شاهدت كلّ الحيوانات
ـ طلب المعلم من أحمد أن يحضر جميع الكراسات أحضر أحمد 10 كراسات فقط ماذا يقول له المعلم ؟	ـ قلت لك أحضر كلّ / جميع الكراسات

ـ سقى فريد جميع أشجار البستان سأله أبوه : كم شجرة سقيت ؟ يجيبه فريد ماذا يقول ؟	ـ سقيت كلّ الأشجار
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة كل	ـ قطف كلّ الأزهار ـ كلّ الأوراق ـ دخل كلّ التلاميذ ـ .... الخ
خارج	
ـ أراد مصطفى أن يفجّر الفرقيعات داخل الدار ماذا قالت له خديجة ؟	ـ الفرقيعات خارج الدار
ـ أين أراد مصطفى أن يفجر الفرقيعات ؟	ـ داخل الدار
ـ خاف خالد من الأسد طمأنته أمه ماذا قالت؟ (الملف : 13 حديقة الحيوان)	ـ لا تخف ، الأسد داخل القفص
ـ ومتى نخاف من الأسد ؟	ـ عندما يكون خارج القفص
ـ وضعت الأم سروال مصطفى في الخزانة بحث عنه فما وجده ، سألها : أين سروالي ؟ ماذا تقول الأم ؟	ـ هو داخل الخزانة / في الخزانة
ـ كان الطبيب في مكتبه جاء مريض وسألك : أين الطبيب ؟ ماذا يقول له الممرض ؟	ـ هو داخل المكتب / في المكتب
ـ يطلب المعلم من تلميذ أن يخرج من القسم ثم يسأل : هل فلان داخل القسم ؟	ـ لا ، هو خارج القسم
ـ خرج فريد من المزرعة جاء مصطفى وسأل عمه عنه : أين فريد ؟ ماذا يقول العم ؟	ـ هو خارج المزرعة
ـ جاء أبو أحمد لينتظر خروج ولده من المدرسة أين ينتظره ؟	ـ خارج المدرسة / عند الباب
ـ رجع الأب من السفر ومعه حقيبة فيها هدايا لأولاده يسأله خالد : أين هديتي ؟ ماذا يقول الأب ؟	ـ هي داخل الحقيبة / في الحقيبة

ـ كانت هدية خالد كرة أراد أن يلعب بها داخل الدار ماذا تقول له الأم ؟	ـ الكرة خارج الدار / اللعب بالكرة ......
وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة خارج	ـ خارج الدائرة ـ داخل الثلاجة ـ خارج السوق ـ خارج المدينة / القرية .

المـلف : 36 الحصـة : 6

الهـدف : التعبير الحر

سيـر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عشية المولد خرج عمر مع أبيه الى السوق تصوروا ماذا رأى ؟	ـ رأى الناس يشترون الشموع والفرقيعات لأولادهم ـ رأى الشوارع والدكاكين مزينة
ـ وماذا فعل ؟	ـ تجول مع أبيه في السوق ، ثم اشترى له الشموع والفرقيعات ـ اشترى الشموع والفرقيعات ورجع الى الدار مع أبيه
ـ رجع عمر الى الدار ومعه شموع وفرقيعات ، تصوروا ماذا فعل مع اخوته في هذه الليلة ؟	ـ أشعلوا الشموع وفجروا الفرقيعات ـ بدأوا يشعلون الفرقيعات ويرمونها . ـ خرج مع اخوته الى الشارع ولعبوا مع الأطفال
ـ وأنت ، احك كيف قضيت ليلة المولد ؟	ـ في ليلة المولد أشعلنا .... وفجرنا ـ .... ثم حضّرت أمي العشاء فأكلنا ـ وبعد العشاء قدمت لنا .... ـ في ليلة المولد جاء عندنا خالي / عمي ...... ـ وطبخت لنا أمي دجاجة / كما .... وبعد العشاء قدمت لنا .... ثم سهرنا ـ في ليلة المولد ذهبت مع أبي الى المسجد لـ .... وسمعنا الشيخ / الامام بـ .... ثم رجعنا الى الدار فوجدنا أمي / أختي قد أشعلت...... وحضرت لنا .. .. فسهرنا كثيرا

ـ يفسح المعلم المجال للتلاميذ كي يذكروا أحداثا أخرى عاشوها ليلة المولد	1) .... 2) .... الخ

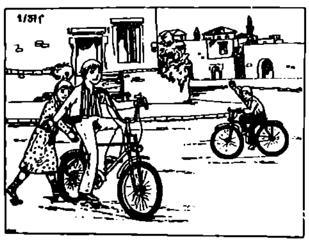
الملف : 37

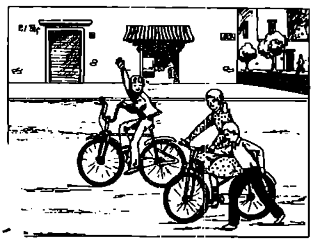
الموضوع : ركوب الدراجة   **مضمون التمثيليــة**

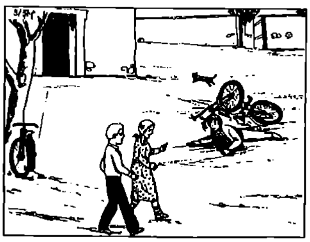
أشخاص وأوضاع الحوار	نــص الحـــــــــوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يبعد أخته	- ابْتَعِدِي ، هَذِهِ دَرَّاجَتِي أَنَا .	
ليلى : تمسك بالدراجة	- لَيْسَتْ دَرَّاجَتَكَ وَحْدَكَ .	- وحدك - ه -
عمـــر : على الدراجة يدعو ليلى	- تَعَالَيْ يَا لَيْلَى أَنَا الَّذِي أُعَلِّمُكِ	- أنا الذي
ليـــلى : على الدراجة خائفة	- سَاعِدْنِي ، أَنَا خَائِفَةٌ .	
عمــر : يعلِّمها	. أَمْسِكِي الْمِقْوَدَ جَيِّداً ، وَادْفَعِي بِالْمِدْوَسَتَيْن	
مصطفى : يتحدّى ليلى	- اِلْحَقِينِي يَا لَيْلَى إِذَا قَدَرْتِ .	- إذا
ليــلى : تتوعّد اخاها	- تَعَوَّجَتِ الدَّرَّاجَةُ ، سَأُخْبِرُ أَبِي	

الــوسائــل :

الصــور الثابتــة :







الأشياء الممكن توفيرها : دراجة لعبة أو صورة ، المشهد 1 من الملف 6

الملف : 37 **الحصة : 1**

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث 1 2 3	ـ التلاميذ يتأملون المشاهد
ـ نزع المشهدين الثاني والثالث	
1 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** ـ مصطفى راكب على الدراجة ـ ليلى تريد أن تركب الدراجة مع مصطفى
ـ ماذا يقول لها ؟	ـ مصطفى يمنعها ـ لا تركبي معي ـ عمر يشير بيده ـ هو يقول لمصطفى انتظر
ـ عرض المشهد الثاني 1 2 ـ انظروا وتكلموا	**ـ التعابير المتوقعة** : ـ ليلى تريد أن تركب الدراجة ـ عمر يساعدها / ها هو ذا عمر يساعدها ـ ليلى خائفة ـ مصطفى على دراجته ويتكلم مع عمر / مع ليلى
ـ الربط بين المشهدين الأول والثاني	ـ ليلى تريد أن تركب الدراجة مع مصطفى مصطفى يمنعها ، جاء عمر وبدأ يعلمها
ـ عرض المشهد الثالث 1 2 3 ـ انظروا وتكلموا	**ـ التعابير المتوقعة** : ـ مصطفى واقع على الأرض / سقط على الأرض ـ الدراجة مقلوبة ومكسرة (معوّجة) ـ عمر يتكلم مع مصطفى ـ وليلى غاضبة

ـ هذه قصة مصورة أمامكم ، انظروا وتكلموا

ـ ليلى تريد أن تركب الدراجة مع مصطفى مصطفى يمنعها ، جاء عمر وبدأ يعلمها ركب مصطفى وراح يجري فسقط على الأرض ، ها هي ليلى تتكلم معه .

الملف : 37 — الحصة : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
ـ الاشارة الى ليلى في المشهد 1 ـ ماذا تقول ليلى ؟	ـ أريد أن أركب معك ـ علمني كيف أركب الدراجة .
ـ مصطفى يجيبها ماذا يقول ؟	ـ ابتعدي يا ليلى ـ اتركني يا ليلى انها دراجتي
ـ انظروا الى عمر ماذا يقول لليلى ؟	ـ تعالي لتركبي معي / نركب معا . ـ تعالي أعلمك / أنا الذي أعلمك
ـ انظروا الى ليلى في المشهد 2 ماذا تقول لعمر ؟	ـ أنا لا أستطيع أن أركب الدراجة ـ ساعدني يا عمر أنا خائفة ـ شدني جيدا لكي لا أسقط
ـ عمر يعلم ليلى ركوب الدراجة ، ماذا يقول لها ؟	ـ أنا أعلمك ركوب الدّراجة ـ اركبي الدراجة وشدي المقود جيدا (الاشارة) ـ انظري أمامك
ـ الاشارة الى مصطفى ماذا يقول لها ؟	ـ مصطفى على دراجته يلتفت لليلى ويتكلم معها ـ أنت لا تعرفين ركوب الدراجة ـ تعالي يا ليلى اِلحقيني

انظروا الى مصطفى في المشهد الثالث وتكلموا	ـ مصطفى ساقط على الأرض / واقع على الأرض
ـ لماذا سقط مصطفى ؟	ـ لأنه كان يجري بسرعة / كان يقود دراجته بسرعة
	ـ لأنه أراد أن يبتعد عن القط .
	ـ خاف أن يقتل القط (يدوسه)
ـ ماذا تقول ليلى لمصطفى ؟	ـ ماذا حدث لك ؟
	ـ خسارة تعوجت الدراجة
	ـ عوجت الدراجة سأقول لأبي / لأمي
أسئلة لبناء الحوار :	
ـ مصطفى يبعد ليلى ، ماذا يقول لها ؟	ـ ابتعدي يا ليلى
ـ هذه دراجة من ؟	ـ هذه دراجة مصطفى
ـ ماذا يقول مصطفى اذن ؟	ـ هذه دراجتي أنا
ـ أعد ما قاله مصطفى	ـ ابتعدي ، هذه دراجتي أنا (اعادات)
ـ ظن مصطفى أن هذه الدراجة له وحده ، ليلى تخبره بأنها ليست دراجته وحده ، ماذا تقول ؟	ـ ليست دراجتك وحدك (اعادات)
ـ ليلى تريد أن تتعلم ومصطفى يمنعها عمر يناديها ليعلمها ، ماذا يقول ؟	ـ تعالي يا ليلى أنا الذي أعلمك (اعادات)
ـ ليلى تطلب من عمر أن يساعدها ، ماذا تقول له ؟	ـ ساعدني يا عمر
ـ هي خائفة تخبر عمر ، ماذا تقول ؟	ـ أنا خائفة
أعد من الأول	ـ ساعدني ، أنا خائفة (اعادات)
ـ ماذا تمسك ليلى ؟	ـ ليلى تمسك المقود
ـ يطلب منها عمر أن تمسك المقود جيدا ، ماذا يقول ؟	ـ امسكي المقود جيدا
ـ بماذا ندفع الدراجة ؟ (الاشارة الى المدوستين)	ـ ندفع الدراجة بالمدوستين (تلقن عند الضرورة)

ـ عمر يطلب من ليلى أن تمسك المقود جيدا وتدفع بالمدوستين؛ماذا يقول ؟	ـ أمسكي المقود جيدا : وادفعي بالمدوستين (اعادات)
ـ مصطفى يطلب منها أن تلحقه اذا قدرت ماذا يقول ؟	ـ الحقني اذا قدرت (اعادات)
ـ انظروا الى الدراجة ما بها ؟	ـ الدراجة مقلوبة / تعوجت الدراجة
ـ ليلى ستخبر أباها ماذا تقول ؟	ـ سأخبر أبي
ـ أعد من الأول ما قالته ليلى	ـ تعوجت الدراجة ، سأخبر أبي (اعادات)
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 37 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع كامل الحوار 1 2 3	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ يبين المعلم ساعته ويقول : هذه ساعتي أنا ثم يرفع محفظته ويسأل : هذه محفظة من ؟	ـ هذه محفظة فلان
ـ يطلب المعلم من صاحبها أن يجيب	ـ هذه محفظتي أنا
ـ مصطفى يبعد ليلى ويشير الى دراجته ، ماذا يقول ؟	ـ ابتعدي ، هذه دراجتي أنا
ـ كيف أجابته ليلى ؟	ـ ليست دراجتك وحدك
ـ يتداول الأطفال الخطابين	ـ مصطفى : ابتعدي هذه دراجتي أنا ـ ليلى : ليست دراجتك وحدك
ـ لمن هذه الدراجة ؟	ـ لمصطفى وليلى
ـ اسأل زميلك	ـ س : لمن هذه الدراجة ؟ ـ ج : لمصطفى وليلى
ـ هل الدراجة لمصطفى وحده ؟	ـ ليست الدراجة لمصطفى وحده ؟
ـ اسأل رفيقك	ـ س : هل الدراجة لمصطفى جحده ؟ ـ ج : ليست الدراجة لمصطفى وحده
ـ مصطفى يشير الى الدراجة ويقول هذه دراجتي أنا وليلى ، ماذا تقول ؟	ـ هذه دراجتنا جميعا
ـ اسأل رفيقك	ـ س : ماذا قالت ليلى ؟ ـ ج : هذه دراجتنا جميعا
ـ نادى عمر ليلى ، ماذا قال لها ؟	ـ تعالي يا ليلى

ـ أخبرها بأنه هو الذي يعلمها ، ماذا قال لها ؟
ـ أعد ما قاله عمر لليلى
ـ لو نادى خالدا ، ماذا يقول له ؟
ـ من هو الذي يعلمك ؟
اسأل رفيقك

ـ ليلى خائفة تطلب من عمر أن يساعدها ،
ماذا تقول ؟
ـ أعد ما قالته ليلى .
ـ ماذا يفعل عمر ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ من يعلم ليلى ركوب الدراجة ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ عمر يعلم ليلى ، ماذا يقول لها ؟
ـ لو تكلم مع خالد ، ماذا يقول له ؟
ـ تمثيل الخطابين

ـ مصطفى يطلب من ليلى أن تلحقه اذا قدرت
ماذا يقول ؟
ـ لو تكلم مع عمر ماذا يقول ؟
ـ هل تقدر ليلى أن تلحقه ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ انظروا الى الدراجة ما بها ؟
ـ ليلى ستخبر أباها ماذا تقول ؟

ـ أنا الذي أعلمك
ـ تعالي يا ليلى ، أنا الذي أعلمك
ـ تعال يا خالد ، أنا الذي أعلمك
ـ المعلم هو الذي يعلمني
ـ س : من هو الذي يعلمك ؟
ـ ج : المعلم هو الذي يعلمني / المعلمة هي التي ..

ـ ساعدني ، أنا خائفة
ـ ساعدني أنا خائفة
ـ يعلم ليلى ركوب الدراجة
ـ س : ماذا يفعل عمر ؟
ـ ج : يعلم ليلى ركوب الدراجة
ـ عمر هو الذي يعلم ليلى ركوب الدراجة
ـ س : من يعلم ليلى ركوب الدراجة ؟
ـ ج : عمر هو الذي يعلم ليلى ركوب الدراجة
ـ أمسكي المقود جيدا وادفعي بالمدوستين
ـ أمسك المقود جيدا ، وادفع بالمدوستين
ـ ليلى : ساعدني أنا خائفة
ـ عمر : أمسكي المقود جيدا ، وادفعي بالمدوستين

ـ الحقيني اذا قدرت
ـ الحقني اذا قدرت
ـ تقدر / لا تقدر
ـ س : هل تقدر ليلى أن تلحقه ؟
ـ ج : تقدر / لا تقدر
ـ تعوجت الدراجة / انقلبت الدراجة /........
ـ سأخبر أبي

ـ أعد ما قالته ليلى ؟
ـ لماذا تريد ليلى أن تخبر أباها ؟
ـ اسأل رفيقك ؟

ـ من عوّج الدراجة ؟
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ـ تعوجت الدراجة ، سأخبر أبي
ـ لأن الدراجة تعوجت
ـ س : لماذا تريد ليلى أن تخبر أباها ؟
ـ ج : لأن الدراجة تعوجت
ـ مصطفى هو الذي عوجها

الملف : 37 **الحصة** : 4

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
وحدك	
ـ عرض المشهد الأول . 1	
ـ ظن مصطفى أن الدراجة له وحده ليلى تخبره بأنها ليست دراجته وحده ماذا تقول ؟	ـ ليست دراجتك وحدك
ـ يجلس عمر ومصطفى في مقعد واحد قال مصطفى لعمر هذا مقعدي أنا ، أجابه عمر : ليس .... أكملوا	ـ ليس مقعدك وحدك
ـ اشترى الأب كبشا للعيد رآه مصطفى وقال : هذا كبشي أنا ، اجابته ليلى : ليس أكملوا	ـ ليس كبشك وحدك
ـ كانت ليلى تذهب الى المدرسة مع نورة لكن نورة اليوم مريضة لا تذهب الى المدرسة ، تصوروا مع من تذهب ليلى ؟.....	ـ تذهب مع أخيها / أختها / تذهب وحدها
ـ وأنت مع من تذهب الى المدرسة ؟	ـ أذهب مع أخي / أختي / أبي / وحدي
ـ صنع مصطفى طيارة من الورق رآه الأب وسأله من عاونك في صنعها ، أجابه مصطفى صنعتها .... أكملوا	ـ صنعتها وحدي
ـ رسمت ليلى بطة رآها الأب وسألها ، من عاونك في رسمها ، كيف تجيبه ليلى ؟	ـ رسمتها وحدي
ـ فريد يعرف أن أباه في الحقل ذهب اليه قال له أبوه : مع من جئت يا مصطفى كيف يجيبه ؟	ـ جئت وحدي

ـ طلب الأب من مصطفى أن يقطف العنب بشرط أن يكون ناضجا ، ماذا قال له ؟

ـ اسأل رفيقك

ـ أذهب وحدي / أذهب مع ....

ـ مع من تذهب لشراء الخبز ؟ / الحليب / القهوة /

ـ أذهب مع .... / أذهب وحدي

ـ وضعيات أخرى لاستعمال صيغة (وحده)

ـ وحده ـ وحدك ـ وحدها ـ وحدهم

اذا

ـ مصطفى يطلب من ليلى أن تلحقه اذا قدرت ماذا يقول لها ؟

ـ الحقيني اذا قدرت

ـ هل تقدر ليلى أن تلحقه ؟

ـ لا تقدر

ـ اذن ماذا تقول له ؟

ـ لا أقدر أن ألحقك

ـ وعد الأب ابنه بشراء دراجة له بشرط أن ينجح ماذا يقول له ؟

ـ اشتري لك دراجة اذا نجحت

ـ اذا نجحت اشتري لك دراجة

ـ لو وعده بساعة ، ماذا يقول له ؟

ـ اشتري لك ساعة اذا نجحت

ـ اذا نجحت أشتري لك ساعة

ـ ليلى أعجبتها تنورة ، وعدتها الأم أن تشتريها لها بشرط أن تحفظ دروسها ، ماذا تقول لهـا ؟

ـ إذا حفظت دروسك أشتري لك التنورة

ـ اشتري لك التنورة اذا حفظت دروسك

ـ خالد مريض ، تخبره الأم بأنه سيبرأ بشرط أن يشرب الدواء ، ماذا تقول له ؟

ـ ستبرأ اذا شربت الدواء

ـ اذا شربت الدواء ستبرأ

ـ طلب الأم من مصطفى أن يقطف العنب بشرط أن يكون ناضجا ، ماذا قال له ؟

ـ اقطف العنب اذا كان ناضجا

ـ اذا كان العنب ناضجا ، أقطفه

ـ قال مصطفى لامه : هل نزور عمتي ؟ الأم تقبل بشرط أن يوافق الأب : تقول لمصطفى أكملوا ....

ـ نزورها اذا وافق أبوك

ـ مصطفى لا يريد أن يلبس معطفه وعده أبوه بالخروج معه الى الحديقة بشرط أن يلبس المعطف ماذا قال له ؟	ـ اذا وافق أبوك نزورها ـ تخرج معي اذا لبست المعطف ـ اذا لبست المعطف تخرج معي الى الحديقة
ـ وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة لتثبيت صيغـة إذا	

الملف : 37 **الحصة : 5**

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
أنا الذي	
ـ ليلى تريد أن تتعلم ركوب الدراجة ، نادها عمر ليعلمها ، ماذا قال لها ؟	ـ تعالي يا ليلى أنا الذي أعلمك
ـ لو كان ينادي خالدا ليعلمه ، ماذا يقول له ؟	ـ تعال يا خالد أنا الذي أعلمك
ـ وأنت من يعلمك في المدرسة ؟	ـ المعلم هو الذي يعلمني ـ المعلمة هي التي تعلمني
ـ صنع مصطفى مقعدا صغيرا ، رآه الأب وسأله : من صنع هذا المقعد ؟ ـ أجابه مصطفى : أنا .... أكملوا	ـ أنا الذي صنعته يا أبي
ـ رسمت ليلى بيتا جميلا رآه المعلم وسأل : من رسم هذا ، كيف تجيبه ليلى ؟	ـ أنا التي رسمته
ـ لو أجابه مصطفى ماذا يقول ؟	ـ أنا الذي رسمته
ـ دخلت الأم المطبخ فوجدت صحنا مكسرا ، سألت الأطفال عن الذي كسر الصحن ، ماذا قالت ؟	ـ من كسر الصحن يا أطفال ـ من هو الذي كسر الصحن يا أطفال ؟
ـ تصوروا من الذي كسر الصحن ؟	ـ خالد هو الذي كسره / هشام هو الذي ...... ـ ليلى هي التي كسرته / خديجة هي التي ......
ـ رأت الأم خالدا خائفا عرفت أنه هو الذي كسره ماذا تقول له ؟	ـ أنت الذي كسرته

ـ دخل المعلم القسم فوجد باقة أزهار على مكتبه سأل عن الذي أتى بها ، ماذا قال ؟	ـ من الذي أتى بهذه الباقة / من الذي وضع الباقة على المكتب
ـ اِبتسم مصطفى وقال أنا ...... أكملوا ؟	ـ أنا الذي أتيت بها / أنا الذي وضعتها على ..... ـ فلان هو الذي أتى بها / فلان هو الذي وضعها

الملف : 37 — الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ في يوم العطلة تلعب ليلى مع عمر ومصطفى وأنت مع من تلعب ؟	ـ أنا ألعب مع أخي / مع أختي ـ ألعب مع جارنا وابن عمتي / ألعب مع أصحابي ـ ألعب مع ....
ـ بماذا تلعبون ؟	ـ نلعب بالحبل / بالكرة / بالدمية ـ بالكريات / .... ـ نتسابق بالدراجات ـ نلعب لعبة الجري / نلعب الغميضى
ـ احتمالات أخرى	
ـ أحك كيف كنت تلعب (كنتم تلعبون) متى / مع من / وأين / وكيف / وماذا تلعب ؟	ـ يوم الجمعة أخرج أنا وصديقتي فلانة وفلانة الى الساحة لنلعب لعبة الحبل ، أشد الحبل من جهة وصديقتي من جهة أخرى أما (فلانة) فتقفز على الحبل ـ يوم العطلة أخرج مع أصحابي الى الملعب ونأخذ معنا الكرة ، ثم تنقسم الى فريقين فريق من جهة وفريق من جهة أخرى ونبدأ اللعب وعندما نتعب نرجع الى منازلنا ـ في يوم العطلة نخرج ونجتمع في الحي نكوّن مجموعتين ، واحدة تختبيء وأخرى تبحث عنها وعندما تجد كل أفرادها تذهب المجموعة الأخرى لتختبيء وأخرى تبحث عنها وهكذا

ـ حكايات أخرى ،

ـ كل واحد يحكي عن تجربته الخاصة في اللعب

ـ أنا ....

ـ ....

ـ ....

ـ ....

ـ احتمالات أخرى ، حسب الألعاب الموجودة في كل جهة

ـ اللعب بالدراجة

ـ السباق

ـ لعب الكريات

ـ الخ ....

ـ ....

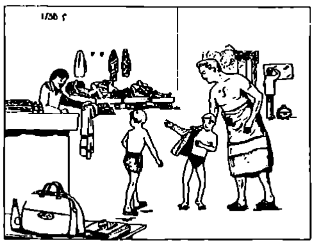
المـلف : 38

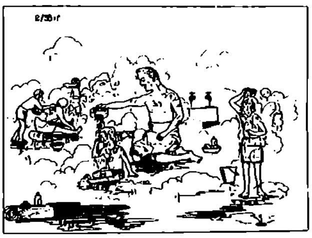
الموضوع : الحمّام **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـــــوار	التراكيب الأساسية
خالـد : يسأل أبـاه	ـ مَاذَا يَفْعَلُ هَؤُلاَءِ النَّاس ؟	هؤلاء
الأب : يخبـره	ـ إِنَّهُمْ يَسْتَرِيحُونَ .	
صاحب : الحمام يقول لمصطفى	ـ اِلْبَسْ الْفُوطَةَ ، لاَتَدْخُلْ هَكَذَا	هكذا
مصطفى : يسأل أباه عن خالد	ـ خَالِدٌ يَبْكِي مَا لَهُ ؟	
الأب : يقـول	ـ رُبَّمَا دَخَلَ الْغَسُولُ فِي عَيْنَيْهِ .	
خالـد : يتذمّر من الحرارة	ـ سَخُنْتُ كَثِيراً ، أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ	

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :





الأشياء الممكن توفيرها : الفوطة ـ الغسول ـ الصابون ـ المشط

الملف : 38 **الحصة** : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهدين معا والاشارة الى أهم الأحداث	
1 2	
ـ نزع المشهد الثاني	
1 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** ـ الأب ومصطفى وخالد في الحمام ـ الناس يستريحون في الحمام ـ الأب نزع ملابسه ولبس فوطة / الأب يساعد خالدا على نزع ملابسه ـ مصطفى نزع ملابسه وحده / يقدم له صاحب الحمام **فوطة**
ـ ماذا يقول له ؟	ـ استر جسمك بها / ضع هذه فوطة
ـ عرض المشهد الثاني	**التعابير المتوقعة** :
1 2 - انظروا وتكلموا	ـ مصطفى والأب وخالد داخل الحمام ـ الناس يستحمون واحد يغسل شعره وآخر يدلك جسمه **ـ الأب يغسل راس خالد وهو يبكي** **ـ دخل في عينيه الصابون (الغسول)**
ـ لماذا يبكي خالد ؟	**ـ لأن الصابون (الغسول) دخل في عينيه** ـ دخل في عينيه لأن الصابون (الغسول) ـ صاحب الحمام يدلك ظهر هذا الرجل ـ مصطفى يصبّ الماء على رأسه وجسمه ـ مصطفى يغسل وحده

ـ ماذا يقول له ؟

الربط بين المشهدين 1 و 2

هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا

ـ مصطفى يتكلم مع أبيه وينظر إلى خالد
ـ خالد يبكي يا أبي / ما به يبكي ؟

ـ مصطفى وخالد والأب في الحمام ، نزع الأب
ـ ملابسه ولبس فوطة ، وها هو ذا يساعد خالدا على نزع ملابسه صاحب الحمام يقدم فوطة لمصطفى

ـ دخل الأب وأولاده الى غرفة الحمام أخذ الأب يغسل لخالد فبدأ ببكي لأن الصابون دخل في عينيه.

الملف : 38 **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل اليها في الحصة السابقة :	ـ يعبر تلميذ أو أثنان
ـ انظروا الى الأب وتكلموا	ـ الأب يساعد خالدا على نزع ملابسه الأب نزع ملابسه ولبس فوطة ها هو يساعد خالدا
ـ انظروا إلى هؤلاء الناس وتكلموا	ـ هؤلاء الناس خرجوا من غرفة الحمام الناس يستريحون
ـ ماذا أخذ الأب والأطفال معهم ؟	ـ أخذوا معهم الصابون والغسول والملابس النظيفة (لوازم الحمام)
ـ انظروا الى خالد والأب وتكلموا لماذا يبكي ؟	ـ الأب يغسل لخالد وخالد يبكي ـ دخل في عينيه لأن الغسول لأن الماء ساخن جدا
ـ يتكلم خالد مع أبيه ماذا يقول ؟	ـ الماء ساخن جدا أحرقني ـ سخنت يا أبي ـ دخل الصابون / الغسول في عيني ـ أريد أن أخرج ـ الحرارة شديدة هنا
ـ **بناء الحوار** :	
ـ دخل خالد الحمام لأول مرة ورأى الناس متمددين	
ـ خالد لا يعرف ماذا يفعل هؤلاء الناس يسأل أباه ماذا يقول ؟	ـ ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟ (اعادات)

ـ عندما نعمل كثيرا ونتعب ماذا نفعل ؟	ـ نستريح
هؤلاء الناس خرجوا من غرفة الحمام ماذا يفعلون ؟	يستريحون
ـ الأب يخبر خالدا بأن هؤلاء الناس يستريحون ماذا يقول ؟	ـ هم يستريحون
ـ يؤكد له ذلك ماذا يقول ؟	ـ إنهم يستريحون (اعادات)
ـ صاحب الحمام يطلب من خالد أن يلبس الفوطة ماذا يقول له ؟	ـ البس الفوطة
ـ مصطفى يريد أن يدخل بدون فوطة ماذا يقول له صاحب الحمام	ـ لا تدخل بدون فوطة / لا تدخل هكذا
ـ أعد ما قال صاحب الحمام ؟	ـ البس الفوطة لا تدخل هكذا (اعادات)
ـ مصطفى لا يعرف سبب بكاء خالد يسأل الأب ماذا يقول ؟	ـ خالد يبكي ما له ؟
ـ لماذا يبكي خالد ؟	ـ لأن الغسول دخل في عينيه
ـ الأب يظن أن الغسول دخل في عينيه يخبر مصطفى ماذا يقول ؟	ـ لأن الماء ساخن / لأنه سخن كثيرا الخ ......
	ـ ربما دخل الغسول في عينيه (اعادات)
ـ المكان ساخن جدا ، خالد يتكلم ماذا يقول ؟	ـ المكان هنا حار جدا ـ سخنت كثيرا / أحس بحرارة شديدة
ـ خالد لا يريد أن يبقى في غرفة الحمام ماذا يفعل ؟	**ـ يخرج / يطلب من الأب أن يتركه يخرج**
ـ يطلب من أبيه أن يخرج ماذا يقول ؟	**ـ أريـد أن أخرج**
ـ أعد من الأول ماذا قال خالد	ـ سخنت كثيرا أريد أن أخرج (اعادات)
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 38   الحصة : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهدين وتسميع كامل الحوار	
1 2	ـ التلاميذ يتأملون ويستمعون
ـ خالد لا يعرف ماذا يفعل هؤلاء يسأل أباه ماذا يقول ؟	ـ ماذا يفعل هؤلاء الناس يا أبي ؟
ـ عندما نعمل كثيرا ونتعب ماذا نفعل ؟	ـ نستريح
ـ وماذا يفعل هؤلاء ؟	ـ هم يستريحون
ـ الأب يؤكد ذلك ماذا يقول لخالد ؟	ـ انهم يستريحون
ـ تمثيل الخطابين :	ـ خالد : ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟
	ـ الأب : انهم يستريحون
ـ أين كان الناس ؟	ـ كانوا في غرفة الحمام
ـ ماذا كانوا يفعلون ؟	ـ كانوا يستحمون
ـ اسأل رفيقك ماذا يفعل هؤلاء الناس	ـ س : ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟
	ـ ج : انهم يستريحون
ـ لو كانوا يغتسلون ماذا يقول ؟	ـ انهم يغتسلون
ـ صاحب الحمام يطلب من مصطفى أن يلبس الفوطة ماذا يقول ؟	ـ البس الفوطة
ـ قدم له الفوطة وقال له البس الفوطة لا تدخل .... أكملوا	ـ البس الفوطة لا تدخل هكذا
ـ أعد من الأول	ـ البس الفوطة ، لا تدخل هكذا (اعادات)
ـ مصطفى يريد أن يخرج بدون معطف تطلب منه أمه أن يلبسه ماذا تقول ؟	ـ البس المعطف

ـ هو يريد أن يخرج تنهاه عن الخروج هكذا ماذا تقول ؟	ـ لا تخرج هكذا
ـ أعد ما قالته الأم من الأول ؟	ـ البس المعطف لا تخرج هكذا
ـ نورة لبست تنورتها مقلوبة تعلمها أمها ماذا تقول ؟	ـ البسيها هكذا / لا تلبسيها هكذا
ـ مصطفى لا يعرف سبب بكاء خالد يسأل أباه ماذا يقول ؟	**ـ خالد يبكي ما له ؟ / خالد يبكي ما به ؟**
ـ الأب يظن أن الغسول دخل في عينيه ماذا يقول ؟	ـ ربما دخل الغسول في عينيه
ـ في رأيكم لماذا يبكي ؟	ـ لأن الصابون دخل في عينيه
وأيضا ؟	ـ لأنه سخن كثيرا
	ـ لأن الماء ساخن أحرقه
ـ سخن خالد كثيرا أخبر أباه ماذا قال ؟	ـ سخنت كثيرا
ـ هو لا يريد أن يبقى في غرفة الحمام ماذا يقول ؟	ـ أريد أن أخرج / لا أريد أن أبقى هنا .
ـ أعد من الأول	ـ سخنت كثيرا،أريد أن أخرج
ـ تمثيل الخطابات الثلاثة	ـ مصطفى : خالد يبكي ما له ؟ ـ الأب : ربما دخل الغسول في عينيه ـ خالد : سخنت كثيرا أريد أن أخرج
ـ سخن خالد ماذا قال ؟	ـ سخنت كثيرا أريد أن أخرج
ـ لو كان المكان باردا جدا وبرد خالد ماذا يقول ؟	ـ بردت كثيرا
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 38 **الحصة : 4**

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
هؤلاء	
ـ رأى خالد أناسا كثيرين ولا يعرف ماذا يفعلون سأل الأب وأشار اليهم ماذا قال ؟	ـ ماذا يفعل هؤلاء الناس ؟
ـ عندما نشير لرجل واحد ماذا نقول ؟	ـ هذا
ـ عندما نشير الى أمرأة ماذا نقول ؟	ـ هذه
ـ وعندما نشير الى أطفال ماذا نقول ؟	ـ هؤلاء
ـ خالد سأل أباه عن جماعة الناس ماذا قال ؟	ـ ماذا يفعل هؤلاء ؟
ـ لو عرف ماذا يفعلون ماذا يقول ؟	ـ هؤلاء يستريحون
ـ خالد رأى رجالا لا يعرفهم يسأل أباه ماذا يقول ؟	ـ من هؤلاء الرجال ؟
ـ هؤلاء جنود ، الأب يخبر خالدا ماذا يقول؟	ـ هؤلاء جنود
ـ لو كانوا شرطة ماذا يقول له ؟	ـ هؤلاء شرطة
ـ لو كانوا معلمين ماذا يقول له ؟	ـ هؤلاء معلمون
ـ رأى مصطفى الفلاحين وهو لا يعرف ماذا يفعلون يسأل فريدا ماذا يقول ؟	ـ ماذا يفعل هؤلاء الفلاحون ؟
ـ رجع رضا من المدرسة فرأى الناس يجرون يشير اليهم ويسأل عن السبب ماذا يقول ؟	ـ لماذا يجري هؤلاء الناس ؟
ـ تشير الى جماعة التلاميذ الذين خرجوا من المدرسة ماذا تقول ؟	ـ هؤلاء التلاميذ خرجوا من المدرسة
ـ تشير الى جماعة الفلاحين الذين يذهبون الى العمل ماذا تقول ؟	ـ هؤلاء الفلاحون ذاهبون الى العمل

ـ لو كانوا عمالا ذاهبين الى المصنع ماذا تقول ؟	ـ هؤلاء عمال ذاهبون الى المصنع
	ـ ....
	ـ ....
	ـ ....
	ـ ....
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة الإشارة هؤلاء	

الملف : 38 **الحصة : 5**

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
هكذا	
ـ عرض المشهد الثاني	
ـ ماذا يفعل صاحب الحمام ؟	ـ هو يقدم الفوطة لمصطفى
ـ نزع مصطفى ملابسه وأراد أن يدخل بدون ملابس (عريان)	
ـ قدم له صاحب الحمام الفوطة وقال له .... أكمل	ـ خذ الفوطة ، لا تدخل هكذا
ـ خاطبه أنت	ـ خذ الفوطة لا تدخل هكذا
ـ خالد لبس الحذاء مقلوبا نظرت اليه أمه ماذا قالت له ؟	ـ لا تلبسه هكذا ـ البسه هكذا ـ اليس هكذا تلبس الحذاء
ـ مصطفى لا يعرف كيف يغرس الأشجار يعلمه الأب ماذا يقول له ؟	ـ هكذا نغرس الأشجار ـ خذ شجيرة واغرسها هكذا
ـ أرني كيف يمشي البط وتكلم ؟	ـ البط يمشي هكذا
أرني كيف يمشي الجندي وتكلم ؟	ـ الجندي يمشي هكذا
ـ أرني كيف يمشي الصياد وتكلم ؟	
ـ علم رفيقك كيف يمسك القلم وتكلم معه	ـ خذ القلم وأمسكه هكذا
ـ طلب المعلم من الأطفال أن يرفعوا الألواح لكنهم ما عرفوا كيف يرفعون الألواح ، يعلمهم ماذا يقول لهم ؟	ـ ارفعوا الألواح هكذا

ـ كان رضا يقرأ بصوت مرتفع نهاه أبوه عن هذه القراءة ماذا يقول له ؟	ـ لا تقرأ هكذا / لا تقرأ بصوت مرتفع
ـ قرأ الأب أمامه وقال : أقرأ	ـ اقرأ هكذا

الملف : 38 **الحصة : 6**

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ أين يستحم (يغتسل) مصطفى ؟	ـ في حمام المدينة / في حمام المنزل
متى يستحمّ ؟	ـ كل جمعة / مرة في الأسبوع / كل شهر ... الخ
ـ هل يذهب الى الحمام وحده ؟	ـ لا يذهب وحده / يذهب مع أبيه / مع اخوته ـ ....
ـ ماذا يأخذ معه ؟	ـ يأخذ معه الملابس النظيفة الصابون / الغسول / المشط .... الخ
ـ وأنت أين تستحم ؟	ـ أستحم في حمام المدينة / في حمام المنزل ـ أستحم في الوادي / في الدار
ـ مصطفى يستحم مرة في الأسبوع وأنت ؟	ـ مرة ...... مرتين / مرة في الشهر الخ
ـ بماذا استحمّ (تغتسل) ؟	ـ أستحم بالماء والصابون ـ .... ـ ....
ـ كيف تستحمّ ؟	ـ **تملأ أمي حوض الحمام وأدخل في الحوض أحكّ جسمي جيدا بالصابون** ـ أملأ الحوض بالماء وأغسل شعري بالغسول وجسمي بالصابون
ـ **ملاحظة** : ـ يترك المعلم الحرية الكاملة للتلاميذ حتى يعبروا بما شاؤوا وكيفما شاؤوا ـ ويحرض على تصحيح وتنظيم التعابير التي يأتون بها	ـ عندما أريد أن أستحم تسخن لي أمي الماء وأغسل جسمي جيدا بالماء والصابون

ـ أذهب مع أبي الى حمام المدينة
ـ أدخل غرفة الحمام يغسل لي أبي جسمي وشعري ثم أخرج

....

....

الملف 39

الموضوع : بائع الملابس

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
الأب : أمام الواجهة يسأل ابنته	ـ مَاذَا أَعْجَبَكِ يَا لَيْلَى ؟	
ليلى : تشير لفستان	ـ ذَاكَ الْفُسْتَانُ الأَبْيَضُ .	ذاك الـ ....
التاجر : يدعوهم للدخول	ـ تُوجَدُ أَلْوَانٌ أُخْرَى فِي الدَّاخِلِ ، تَفَضَّلُوا .	الألوان (أبيض . أحمر ، أصفر)
الأب يخاطب التاجر	ـ هَذَا السِّرْوَالُ وَاسِعٌ جِدّاً ، بَدِّلْهُ مِنْ فَضْلِكَ .	جدّاً
مصطفى : ينبه التاجر	ـ أُرِيدُ سِرْوَالاً مِثْلَهُ تَمَاماً .	مثله تماما
ليلى : بيدها تنورة تخاطب أمها	ـ أُنْظُرِي مَاذَا اِشْتَرَيْتُ يَا أُمِّي .	
الأم : تعجبها التنورة فتقول	ـ تَنُّورَةٌ جَمِيلَةٌ وَعَلَى قَدِّكِ تَمَاماً .	
خالد : يسأل عن نصيبه	ـ وَأَنَا يَا أَبِي ؟	

الـوسائـل :

الصــور الثابتــة :







الأشياء الممكن توفيرها : (فستان أبيض ـ سروال ـ تنورة ـ حذاء ـ ملابس مختلفة)

الملف : 39   **الحصة : 1**

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث : 1 2 3	ـ التلاميذ يتأملون .
ـ نزع المشهدين 2 و 3 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول 1 أنظروا وتكلموا .	**التعابير المتوقعة :** **ـ الأب والأطفال أمام حانوت الملابس** **ـ الأب وليلى ومصطفى يتفرجون / ينظرون الى الملابس (المعروضة في الواجهة)** ـ ليلى تشير الى الفستان . وتتكلم مع أبيها . ـ مصطفى يتكلم مع التاجر ويشير الى السروال ـ التاجر يتحدث مع الأب وأولاده .
ـ ماذا يقول ؟	ـ تفضلوا . ادخلوا . ـ في الداخل توجد ملابس كثيرة .
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه 1 2 انظروا وتكلموا	**التعابير المتوقعة** ـ الأب والأطفال داخل الحانوت . ـ مصطفى يقيس / يلبس السروال والتاجر يساعده ـ الأب ينظر الى السروال ويتحدث مع التاجر . ـ معاون التاجر يقدم لليلى فستانا أبيض ـ ليلى تنظر الى الفستان الأبيض .
ـ الربط بين المشهدين 1 2	

ـ عرض المشهد الثالث 1 2 3
أنظروا وتكلموا

ـ ماذا يقول ؟
ـ والأب ماذا يقول ؟

(الاشارة)
ـ الربط بين المشاهد الثلاثة .
ـ تحدثوا عن المشاهد الثلاثة

ـ الأب ومصطفى وليلى أمام الحانوت ينظرون الى الملابس ها هم داخل الحانوت : مصطفى يقيس السروال وليلى تقلب الفستان / تنظر اليه .

ـ رجع الأب ومصطفى وليلى الى الدار .
ـ ها هم في الدار : ليلى تحمل التنورة وتريها لأمها / تعرضها عليها .
ـ الأم تنظر الى التنورة / تنورة ليلى .
ـ خالد يتحدث مع الأب وهو غضبان :
ـ وأنا يا أبي ماذا اشتريت لي ؟
ـ اشتريتَ لك بدلة / سروالا وقميصا جميلا هو في العلبة .
ـ افتح العلبة فيها أشياء تعجبك

ـ خرج الأب ليشتري الملابس لأطفاله ها هم أمام الواجهة يتفرجون على الملابس . التاجر يدعوهم الى الدخول .
مصطفى يقيس السروال (يلبسه) وليلى تنظر الى الفستان هم الآن في البيت : هذه ليلى تعرض تنورتها على أمها ، وخالد غاضب يتحدث مع أبيه .

الملف : 39 **الحصة : 2**

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
- مراجعة سريعة للتعابر التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة . المشهد 1	- يعبر تلميذ أو اثنان
- ليلى تنظر الى الملابس وتتحدث مع أبيها ماذا تقول له ؟	- انظر يا ابي ملابسي كثيرة معروضة هنا .
- يعين المعلم التلاميذ على تسمية بعض الملابس التي لا يعرفون أسماءها مثل : (التنورة القميص ....)	- ما أجمل هذا الفستان الأحمر . الأبيض . هذه تنورة جميلة يا أبي أريد أن أشتريها - هل يعجبك الفستان يا أبي ؟
- والأب ماذا يقول ؟	- ماذا تريدين يا ليلى ؟ - اختاري ما يعجبك . - **ماذا أعجبك ؟ / يعجبك ؟** - تشترين الفستان أم التنورة ؟ أي لون تختارين ؟ / يعجبك ؟
- خرج التاجر اليهم ماذا يقول لهم ؟ المشهد 2	- أدخلوا . تفضلوا . في الداخل ملابس كثيرة . - عندي أنواع كثيرة من الملابس
- التاجر يقدم سروالا لمصطفى ويتحدث معه ماذا يقول ؟	- هذا السروال يناسبك تماما - هل يعجبك هذا السروال ؟ / هذا اللون ؟ - لا شك أن هذا اللون يعجبك .
- ومصطفى ماذا يقول ؟	- هذا هو اللون الذي أحبه .

(الاشارة الى الوسع)
ـ وماذا أيضا ؟

ـ تصوروا حوارا بين الأم وليلى ؟

ـ وماذا تقول أيضا ؟
ـ خالد رأى مصطفى وليلى يعرضان الملابس على الأم ها هو يتحدث مع الأب ماذا يقول ؟

ـ والأب ماذا يقول ؟

بنــاء الحــوار :
ـ الأب يريد أن يعرف ماذا أعجب ليلى . يسألها ماذا يقول ؟
ـ ليلى أعجبها الفستان الأبيض ، تشير اليه ماذا تقول ؟
ـ ما هو اللون الذي أعجب ليلى ؟
ـ هل توجد ألوان أخرى ؟

ـ أين هي ؟
ـ التاجر يخبر الأب بوجود ألوان أخرى في الداخل ماذا يقول ؟
ـ يطلب منهم أن يدخلوا ماذا يقول ؟ ،
ـ أعد ما قاله التاجر من الأول
ـ انظروا الى السروال كيف هو ؟

ـ هذا السروال واسع ، بدله من فضلك
ـ هل عندك ألوان أخرى ؟
ـ أنا لا أريد هذا السروال / أريد سروالا آخر .
ـ **ليلى : انظري يا أمي ماذا اشتريت ؟ (شريت)**
ـ **الأم : تنورة ما أجملها ؟**
ـ **هي تناسبك وعلى قدك كثيرا**

ـ أنا ماذا اشتريت لي يا أبي ؟
ـ أنت لم تشتر لي شيئا يا أبي ؟
ـ ملابسك في العلبة يا خالد .
ـ لقد اشتريت لك حذاء جميلا .
ـ بدلتك في العلبة يا خالد افتحها
ـ في العلبة أشياء تعجبك .

ـ **ماذا أعجبك يا ليلى ؟**

ـ ذاك الفستان الأبيض
ـ اللون الأبيض .
ـ **نعم توجد ألوان أخرى**

ـ **هي : داخل الحانوت**

ـ توجد ألوان أخرى في الداخل .
ـ ادخلوا / تفضلوا
ـ توجد ألوان أخرى في الداخل ، تفضلوا
ـ هو واسع جدا .

ـ السروال الذي قاسه مصطفى واسع جدا ، الأب يخبر التاجر بذلك ويشير اليه ماذا يقول له ؟	ـ هذا السروال واسع جدا .
ـ يطلب منه أن يبدله له . ماذا يقول ؟	ـ بدله من فضلك .
ـ ماذا قال الأب من الأول ؟	ـ هذا السروال واسع جدا ، بدله من فضلك
ـ مصطفى يريد سروالا يشبه هذا السروال ماذا يقول للتاجر ؟	ـ أريد سروالا مثل هذا / يشبه هذا .
ـ هو يريد أن يكون مثله تماما : ماذا يقول؟	ـ أريد سروالا مثله تماما (تلقن عند العجز)
ـ ليلى تطلب من أمها أن تنظر إلى الملابس التي اشترتها ماذا تقول ؟	ـ انظري ماذا اشتريت يا أمي
ـ ماذا اشترت ليلى ؟	ـ فستانا / تنورة .
ـ **التنورة أعجبت الأم كثيرا فقالت : أكملوا .... (استعمال الايحاء)**	ـ **آ ، تنورتك جميلة**
ـ هل التنورة واسعة ؟ ضيقة ؟ طويلة ؟ قصيرة ؟	ـ لا . هي ليست واسعة . ليست ضيقة . ليست طويلة . ليست قصيرة .
ـ اذا هي على قدها ؟	ـ نعم هي على قدها .
ـ تخبر الأم ليلى أن التنورة على قدها تماما ماذا تقول ؟	ـ انها على قدك تماما .
ـ ماذا قالت الأم لليلى من الأول ؟	ـ آ . تنورة جميلة ، وعلى قدك تماما .
ـ خالد يغضب ويسأل أباه عن نفسه ماذا يقول ؟	ـ وأنا يا أبي ؟
ـ تسميع كامل الحوار من المعلم .	

الملف : 39 — **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ أين الأب وأولاده ؟	ـ هم أمام الحانوت / واجهة الحانوت .
ـ أراد الأب أن يعرف ماذا أعجب ليلى يسألها ماذا يقول ؟	ـ ماذا أعجبك يا ليلى ؟
ـ لو سأل مصطفى ماذا يقول له ؟	ـ ماذا أعجبك يا مصطفى ؟
ـ بماذا أجابته ليلى ؟	ـ ذاك الفستان الأبيض
ـ الفستان الأبيض بعيد عن ليلى تشير اليه ماذا تقول ؟	ـ ذلك الفستان الأبيض / ذاك
ـ أعد ما قالته ليلى : (يعينهم المعلم)	ـ ذاك الفستان الأبيض / ذاك ....
ـ لو كان قريبا منها ماذا تقول ؟ (الاشارة)	ـ هذا الفستان الأبيض .
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابين :	ـ الأب : ماذا أعجبك يا ليلى ؟ ـ ليلى : ذاك الفستان الأبيض .
ـ ماذا أعجب ليلى ؟	ـ ذلك الفستان الأبيض هو الذي يعجبها
ـ اسأل رفيقك .	ـ س : ماذا أعجب ليلى ؟ ـ ج : أعجبها ذاك الفستان الأبيض .
ـ وأنت ماذا أعجبك في هذه الواجهة (الحانوت) ..... ؟	ـ أعجبني ذاك السروال .
ـ اسأل رفيقك ؟	ـ س : ماذا أعجبك في هذا الحانوت ؟ الواجهة ؟ ـ ج : أعجبني ذاك السروال / القميص / الخ ...
ـ أخبر التاجر الأب بوجود ألوان أخرى في الداخل ودعاهم الى الدخول ماذا قال ؟	ـ توجد ألوان أخرى في الداخل . تفضلوا

ـ أعد ما قاله التاجر .	ـ توجد ....
ـ لو أخبرهم بوجود ملابس أخرى ماذا يقول ؟	ـ توجد ملابس أخرى في الداخل .
ـ لو أخبرهم بوجود فساتين أخرى ماذا يقول ؟	ـ توجد فساتين أخرى في الداخل .
ـ لو أخبرهم بوجود سراويل أخرى ماذا يقول ؟	ـ توجد سراويل أخرى في الداخل .
ـ ماذا يوجد داخل الحانوت ؟	ـ توجد ملابس أخرى / أنواع أخرى / ألوان أخرى
ـ أسأل رفيقك ...	ـ س : ماذا يوجد في الداخل ؟ ـ ج : توجد ألوان أخرى / ملابس أخرى .
ـ السروال الذي قاسه مصطفى كيف هو ؟	ـ هو واسع جدا / هو كبير
ـ الأب يخبر التاجر بذلك ويطلب منه أن يبدله ماذا يقول ؟	ـ هذا السروال واسع جدا . بدله من فضلك
ـ لو كان السروال ضيقا ماذا يقول ؟	ـ هذا السروال ضيق بدله من فضلك .
ـ لو تحدث الأب عن التنورة ماذا يقول ؟	ـ هذه التنورة واسعة جدا . بدلها من فضلك
ـ تحدث معه أنت عن الحذاء الضيق ؟	ـ هذا الحذاء ضيق جدا . بدله من فضلك
ـ تحدث معه عن البدلة الضيقة ؟	ـ هذه البدلة ضيقة جدا . بدلها من فضلك .
ـ ماذا يريد مصطفى ؟	ـ يريد سروالا آخر مثله
ـ خاف مصطفى أن يعطيه نوعا آخر ماذا قال لـه ؟	ـ أريد سروالا مثله تماما
ـ أعد ما قاله مصطفى ؟	ـ أريد سروالا .... (اعادات)
ـ أسأل رفيقك ؟	ـ س : ماذا يريد مصطفى ؟ ـ ج : يريد سروالا مثل هذا تماما .
ـ رأيت حذاء في الواجهة وأردت أن تشتري واحدا مثله تماما . ماذا تقول للبائع ؟	ـ أريد حذاء مثل هذا تماما / مثله تماما .
ـ ماذا قالت ليلى للأم عندما عرضت عليها التنورة ؟	ـ أنظري تنورتي . ـ انظري ماذا اشتريت يا أمي
ـ أعد ما قالت ليلى للأم ؟	ـ انظري .... (اعادات)

ـ لو تكلمت مع خالد ماذا تقول ؟
ـ ماذا أشترت ليلى ؟
ـ أسأل رفيقك .
ـ أجبه أنت يا ....
ـ تنورة ليلى جميلة أعجبت الأم ماذا قالت لما رأتها ؟
ـ هي على قد ليلى . ماذا قالت لها الأم أيضا ؟
ـ ماذا قالت الأم من الأول ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين .

ـ اشتريت قميصا جميلا وعرضته على رفيقك ماذا قلت له ؟
ـ نظر رفيقك فرأى القميص جميلا ماذا قال ؟

ـ لبسته ورآه على قد جسمك ماذا يقول ؟
ـ ماذا قال خالد عندما رأى كل واحد يحمل ملابسه ؟
ـ أعد ما قال خالد .

ـ تمثيل كامل الحوار .

ـ انظر ماذا اشتريت يا خالد .
ـ تنورة ، فستانا .
ـ ماذا اشترت ليلى ؟
ـ تنورة جميلة ، وفستانا أبيض .

ـ آ ، تنورة جميلة . تنورتك جميلة .
ـ وعلى قدَك تماما .
ـ آ ، تنورة جميلة ، وعلى قدك تماما (إعادات)
ـ ليلى : انظري ماذا اشتريت يا أمي
ـ الأم : آ ، تنورة جميلة . وعلى قدك تماما .

ـ انظر ماذا اشتريت يا ....
ـ آ ، قميص جميل .

ـ وعلى قدك تماما .

ـ وأنا يا أبي ؟
ـ وأنا .... (اعادات)

الملف : 39 **الحصة : 4**

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها .

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ذاك الـ ...	
ـ قال الأب لليلى ماذا أعجبك ؟	
ـ أشارت من بعيد الى الفستان الأبيض ماذا قالت ؟	ـ ذاك الفستان الأبيض .
ـ لو أشارت الى الحذاء الأحمر ماذا تقول ؟	ـ ذاك الحذاء الأحمر .
ـ لوكان الفستان قريبا منها ماذا تقول ؟	ـ هذا الفستان الأبيض .
ـ لو أشارت من بعيد الى التنورة الزرقاء ماذا تقول ؟ (الاشارة . وتلقن تلك عند العجز)	ـ تلك التنورة الزرقاء .
ـ خالد لا يريد الفنخان الذي أمامه . يريد الفنجان الذي على الرف . يشير اليه من بعيد ماذا يقول ؟	ـ أريد ذاك الفنجان .
ـ خالد يريد أن يشرب القهوة في ذاك الفنجان ـ يتحدث مع الأم . ماذا يقول ؟	ـ أريد أن أشرب القهوة في ذاك الفنجان .
ـ رأى مصطفى صيادا من بعيد أخرج سمكة كبيرة يشير اليه ويتحدث مع أبيه ، ماذا يقول ؟	ـ انظر ذاك الصياد / صاد سمكة كبيرة
ـ لو أشار الى السمكة ماذا يقول ؟	ـ أنظر الى تلك السمكة ما أكبرها !
ـ رأى مصطفى كبشا أسود يشبه كبشهم . أشار إليه وتحدث مع عمر ماذا قال ؟	ـ انظر يا عمر ذاك الكبش يشبه كبشنا / هذا الكبش يشبه كبشنا .
ـ رأت ليلى امرأة قادمة من بعيد ، حسبتها أمها فأشارت اليها وتحدثت مع نورة ماذا قالت ؟	ـ انظري تلك المرأة كأنها أمي / تشبه أمي

ـ لو رأت رجلا يشبه أباها ماذا تقول ؟	ـ انظري ذاك الرجل يشبه أبي
ـ مواقف أخرى لاستعمال الصيغة	
ذاك ال	ـ ذاك الولد / ذاك العصفور
	ـ تلك النافذة / الشجرة
الألوان	
ـ ما لون الفستان الذي أعجب ليلى ؟	ـ لونه أبيض .
ـ وأنت أي لون يعجبك ؟	ـ يعجبني اللون الأبيض / الأصفر / ......
ـ ما لون الكبش الذي أشتراه ابو مصطفى يوم العيد ؟	ـ لونه أسود .
ـ وما لون كبشكم ؟	ـ لون كبشنا أبيض .
ـ انظروا ما لون التنورة التي اشترتها ليلى ؟	ـ لونها أصفر / أبيض / أحمر .
ـ يعرض المعلم اللوحة ، ويسأل عن لونها ؟	ـ لون اللوحة أسود .
ـ والسبورة ما لونها ؟	ـ لون السبورة / أسود / أخضر .
ـ كيف هي اللوحة ؟	ـ اللوحة سوداء
ـ السبورة ؟	ـ السبورة خضراء / سوداء .
ـ يدعو المعلم تلميذا للكتابة على السبورة بالطبشور الأبيض . ويسأل . بم يكتب فلان على السبورة ؟	ـ يكتب .... بالطبشور .
ـ ما لون الطبشور الذي يكتب به ؟	ـ يكتب بالطبشور الأبيض / الأحمر .
ـ كيف هو لون هذا الطبشور ؟	ـ لونه أبيض / أحمر / أصفر .
ـ ينوع المعلم الأشياء الملونة حتى يمكن تلاميذه من ادراك الألوان الأساسية .	

الملف : 39 **الحصة : 5**

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها .

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
جدا	
ـ قاس مصطفى السروال فوجده واسعا جدا أخبر الأب التاجر ، ماذا قال ؟	
ب التاجر ماذا قال ؟	ـ السروال واسع جدا .
ـ لو كان السروال ضيقا ماذا يقول الأب ؟	ـ السروال ضيق جدا .
ـ حاولت أن تحمل حقيبة ثقيلة فلم نستطيع تخبر أباك عن ذلك ماذا تقول له ؟	ـ الحقيبة ثقيلة جدا يا أبي .
ـ لو كانت الحقيبة فارغة وحملتها بسهولة وسألك أبوك : كيف هي ، ماذا تقول ؟	ـ هي خفيفة جدا .
ـ الخباز أخرج الآن الخبز من الفرن لمسته ليلى فأحرقها ماذا قالت ؟	ـ « أح » الخبز ساخن جدا .
ـ لو أخرجت الأم الماء من الثلاجة وشربت منه ليلى ماذا تقول ؟	ـ الماء بارد جدا .
ـ من منكم رأى صومعة المسجد ؟ كيف هي ؟	ـ انها عالية جدا .
ـ يعرض المعلم صورة نخلة ويسأل : كيف هي هذه الشجرة ؟ (الاشارة الى العلو)	ـ هي عالية جدا / هي طويلة جدا
ـ يعرض المعلم شجيرة صغيرة ويسأل كيف هي هذه الشجرة ؟	ـ هي قصيرة جدا / صغيرة جدا .
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة جدا	ـ جميل جدا / كبير جدا / صغير جدا / قريب جدا / بعيد جدا .
مثله تماما	

ـ ماذا قال مصطفى عندما طلب الأب من التاجر أن يبدل السروال ؟

ـ أريد سروالا مثله تماما .

ـ رأت ليلى سيارة تشبه سيارة أبيها في كل شيء . تخبر مصطفى ماذا تقول ؟

ـ رأيت سيارة مثل سيارة أبي تماما

ـ رأيت في يد نورة دمية تشبه دمية أختك في كل شيء . تتكلم معها ماذا تقول ؟

ـ دميتك مثل دمية أختي تماما .

ـ رأى فريد حصانا يشبه حصانهم في كل شيء يخبر أباه ماذا يقول ؟

ـ هذا الحصان مثل حصاننا تماما .

ـ صنع مصطفى سفينة من الورق فأعجبت خالدا وطلب منه أن يصنع له واحدة تشبهها في كل شيء ماذا يقول ؟

ـ أصنع لي سفينة مثلها تماما .

ـ طلب المعلم من رضا أن يفعل مثله في حصة الرياضة . ماذا قال له ؟

ـ افعل مثلي تماما .

ـ زرت عمتك في القرية فرأيت المدرسة هناك تشبه مدرستكم في كل شيء تخبر عنها ، ماذا تقول ؟

ـ هذه المدرسة مثل مدرستنا تماما .

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة (مثله تماما)

ـ ارسم لي مثلها تماما .
ـ اشتري لي مثله تماما .
ـ محفظتك مثل محفظته تماما .
الخ ....

المـلف : 39 الحصـة : 6

الهـدف : التعبير الحـر .

سيـر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ رأى خالد مصطفى يحمل قميصا وليلى تنورة غضب وسأل أباه ماذا قال ؟	ـ وأنا يا أبي ؟
ـ أشار الأب الى اللعبة وتكلم مع خالد تصوروا ماذا قال ؟	ـ اشتريت لك هدية جميلة هي داخل العلبة . ـ اشتريت لك بدلة / قميصا جميلا هو في العلبة. ـ افتح هذه العلبة فيها ما يعجبك ـ ملابسك في هذه العلبة / افتحها .
ـ فرح خالد جدا . تصوروا ماذا قال ؟	ـ شكر أباه ، وذهب الى أمه يخبرها . ـ قال لليلى هذه العلبة فيها ملابسي ـ جرى الى العلبة ليفتحها .
ـ نعم فتح خالد العلبة . تصوروا ماذا وجد فيها ؟	ـ حذاء جميلا قاسه فأعجبه كثيرا . ـ بدلة جميلة لبسها فوجدها واسعة .
ـ وماذا أيضا ؟	ـ وجد سروالا قاسه فوجده طويلا جدا ـ وجد قميصا جميلا لبسه وراح يعرضه على أمه مثل مصطفى وليلى . ـ وجد لعبة جميلة أخذها وبدأ يلعب بها . ـ وجد .... ـ وجد ....
ـ فرح خالد وراح يجري الى العلبة أخذها وفتحها ماذا وجد فيها ؟	
ـ وجد فيها فستان امرأة فاندهش تصوروا ماذا قال ؟	ـ أين هديتي يا أبي ؟ هذا فستان امرأة ـ ما هذا الفستان . أين ملابسي ؟

ـ رأته ليلى ماذا فعلت ؟ وماذا قالت ؟

ـ أنت ما اشتريت لي شيئا يا أبي
ـ ضحكت كثيرا ثم قالت البس الفستان يا خالد.
ـ هذا فستان أمي .
ـ أنت ما اشترى لك أبي شيئا
ـ أين البدلة التي اشتراها لك أبي ؟

ـ فعلا كان الأب قد اشترى لخالد بدلة . وها هو يتعجب لما رأى الفستان ماذا يقول ؟

ـ من وضع هذا الفستان في العلبة ؟
أنا ما اشتريته .
ـ أنا اشتريت لك بدلة يا خالد أين هي ؟

ـ الأب يتكلم مع مصطفى ماذا يقول ؟

ـ أين بدلة خالد يا مصطفى ؟
لقد وضعها التاجر في العلبة .
ـ لا شك أنها ما زالت عند التاجر .
ـ أخطأنا يا مصطفى أخذنا الفستان وتركنا بدلة خالد

ـ ماذا يفضل الأب ؟ تكلموا ....

ـ يأخذ الفستان ويذهب الى التاجر ثم يأتي ببدلة لخالد .
ـ يأخذ خالد معه ويذهب عند التاجر ليرجع الفستان ويأخذ البدلة .
ـ يرسل مصطفى ليأتي بالبدلة ويرجع الفستان .

ـ من يحكي القصة من الأول ؟

ـ ذهب الأب عند التاجر فاشترى بدلة جميلة لخالد . رجع الى المنزل ولما فتح خالد العلبة وجد فيها فستانا فأرسل الأب مصطفى ليرجعه ويأتي بالبدلة .
ـ اشترى الأب بدلة لخالد فوضعها التاجر في
ـ علبة . حمل مصطفى علبة أخرى فيها فستان وترك العلبة التي كانت فيها البدلة .
ـ وفي الدار فتح خالد العلبة فوجد فيها الفستان وضحكت عليه ليلى كثيرا .

الملف : 40

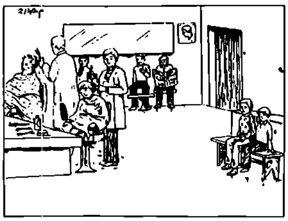
الموضوع : عند الحلاق　　　　　**مضمون التمثيلية**

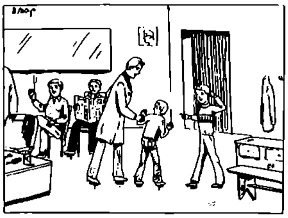
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
الحلاق : يسأل مصطفى	ـ مَنْ أَحْلِقُ لَهُ أَوَّلاً ، أَنْتَ أَمْ هُوَ ؟	أنت أم هو ؟
خالد : يشير لمصطفى	ـ هُوَ الأَوَّلُ ، وَأَنَا بَعْدَهُ .	الأول
مصطفى : يتألم من المحلق	ـ الْمِحْلَقُ يُؤْلِمُنِي يَا سَيِّدِي .	هو .. وأنا
الحلاق : يأمره بأن لا يتحرك	ـ لاَ تَتَحَرَّكْ ، كِدْتُ أَجْرَحُكَ	كدت
مصطفى : يخاطب خالدا	ـ الآنَ دَوْرُكَ يَا خَالِ ، لاَتَهْرُبْ	الآن
الحلاق : يمسكه	ـ أَنْتَ كَبِيرٌ وَتَخَافُ ؟ !	

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : مقص ـ عطر ـ مشط ـ محلق (ان أمكن)

الملف : **40** **الحصة** : **1**

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث 1 2 3	ـ التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهدين 2 ، 3 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول	
1 انظروا وتكلموا	ـ **التعابير المتوقعة** : ـ مصطفى وخالد عند الحلاق ـ مصطفى يقوم من مكانه / يريد أن يحلق ـ الناس في دكان الحلاق ينتظرون دورهم ـ خالد يجلس على الكرسي ويشير الى مصطفى ـ الحلاق يتحدث مع مصطفى
ـ ماذا يقول ؟	ـ حان دورك يا مصطفى ، تفضل ـ من أحلق لهَ الأول ، أنت أم هو ؟
(الاشارة الى الحلاق)	ـ الحلاق يحلق لحية الرجل
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه	
1 2 انظروا وتكلموا	ـ **التعابير المتوقعة** : ـ مصطفى يجلس على الكرسي والحلاق يحلق له شعره ـ الحلاق يحلق شعر مصطفى بالمحلق ـ خالد مازال جالساً ينتظر دوره ـ هذا الرجل يقرأ الجريدة / المجلة

ـ الربط بين المشهدين

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه

1 2 3 انظروا وتكلموا

ـ الربط بين المشاهد الثلاثة
تحدثوا عن القصة من الأول

ـ مصطفى وخالد عند الحلاق ، والحلاق يطلب من مصطفى أن يجلس على الكرسي ليحلق له شعره جلس مصطفى ليحلق له وخالد ما زال ينتظر دوره

ـ التعابير المتوقعة :
ـ قص الحلاق شعر مصطفى
ـ مصطفى يطلب من خالد أن يجلس ليحلقَ له الحلاق
ـ خالد خائف من الحلاق ، هو يريد أن يرجع الى الدار
ـ خالد لا يحب أن يحلق له الحلاق
ـ الحلاق يمسك خالدا ويطلب منه أن يجلس على الكرسي

ـ مصطفى وخالد عند الحلاق ، الحلاق يطلب من مصطفى أن يجلس على الكرسي ليحلق له شعره بدأ الحلاق يقص شعر مصطفى وخالد ما زال جالسا ينتظر دوره . جاء دور خالد فخاف، وهرب وها هو الحلاق يريد أن يمسكه .

الملف : 40 **الحصة : 2**

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل اليها في الحصة السابقة (المشهد الأول)	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
ـ جاء مصطفى مع أخيه خالد عند الحلاق ، الحلاق يتحدث مع مصطفى،ماذا يقول ؟	ـ حان دورك يا مصطفى ، تفضل ـ من أحلق له الأول ، أنت أم خالد ؟
ـ خالد يشير الى مصطفى ويتحدث مع الحلاق ماذا يقول ؟	ـ مصطفى هو الأول وأنا بعده / وأنا الثاني
(المشهد الثاني) ـ ها هو مصطفى جالس والحلاق يحلق له شعره هو يتحدث مع الحلاق ماذا يقول ؟	ـ أَوجعتني يا سيدي ـ المحلق يؤلمني يا سيدي ، قص لي بالمقص
ـ والحلاق ، ماذا يقول ؟	ـ طأطيء رأسك ولا تتحرك كثيرا ـ المحلق يجرحك
(المشهد الثالث) ـ الحلاق يمسك خالدا الهارب ويتحدث معه ماذا يقول ؟	ـ ارجع هنا يا خالد ، لا تخف ـ لماذا أنت هارب يا خالد ؟ لا تخف ـ تعال ، أحلق لك شعرك سيصير جميلا مثل مصطفى ـ أنظر الى أخيك كيف صار جميلا ـ أنت كبير وتخاف ؟

ـ بنـاء الحـوار :

ـ الحلاق يريد أن يعرف من يحلق له أولا ، مصطفى أم خالد،يسأل مصطفى ماذا يقول ؟	ـ من أحلق له أولا أنت أم هو / أم أخوك ؟
ـ خالد يشير الى مصطفى ويخبره بأنه هو الذي يحلق له الأول ماذا يقول ؟	ـ مصطفى هو الأول / أحلق لمصطفى
ـ ومتى يحلق لخالد ؟	ـ يحلق لخالد بعد مصطفى
ـ خالد يشير الى مصطفى ويخبر الحلاق بأن مصطفى هو الأول وهو بعده ماذا يقول ؟	ـ هو الأول وأنا بعده
ـ انظروا ، بماذا يحلق الحلاق لمصطفى ؟	ـ الحلاق يحلق لمصطفى بالمحلق (تلقن)
ـ المحلق يؤلم مصطفى ، يخبر الحلاق ماذا يقول ؟	ـ المحلق يؤلمني يا سيدي
ـ الحلاق ينهاه عن التحرك ماذا يقول ؟	ـ لا تتحرك
ـ يخبره بأنه كاد يجرحه ماذا يقول ؟	ـ كدت أجرحك
ـ ماذا قال الحلاق لمصطفى من الأول ؟	ـ لا تتحرك ، كدت أجرحك
ـ حان دور خالد مصطفى يخبره بذلك ماذا يقول ؟	ـ جاء دورك يا خالد / حان دورك الآن دورك يا خالد
ـ خالد يريد أن يهرب ينهاه عن الهروب ماذا يقول له ؟	ـ لا تهرب
ـ ماذا قال مصطفى لخالد من الأول ؟	ـ الآن دورك يا خالد لا تهرب
ـ الحلاق يتعجب كيف أن خالدا كبير ويخاف ماذا يقول له ؟	ـ أنت كبير وتخاف ! ؟
ـ تسميع ، الحوار مرة واحدة	

الملف : 40 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة كاملة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويسمعون
ـ أراد الحلاق أن يعرف من يحلق له أولا مصطفى أم خالد سأل مصطفى ماذا قال ؟	ـ من أحلق له أولا ، أنت أم هو ؟
ـ أعد ما قال الحلاق لمصطفى ؟	ـ من أحلق له أولا ...... ؟ (اعادات)
ـ خالد يريد أن يحلق له بعد مصطفى ماذا قال ؟	ـ هو الأول وأنا بعده
ـ ماذا قال خالد للحلاق ؟	ـ هو الأول .... (اعادات)
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ الحلاق : من أحلق له ...... ؟ ـ خالد : هو الأول ....
ـ الأم تريد أن تعرف من يستحم أولا مصطفى أم ليلى تسأل مصطفى ماذا تقول ؟	ـ من يستحم أولا ، أنت أم هي / ليلى ؟
ـ ليلى تريد أن يستحم مصطفى الأول وهي بعده تشير اليه وتجيب الأم ماذا تقول ؟	ـ هو يستحم الأول ، وأنا بعده
ـ أخبر مصطفى الحلاق بأن المحلق يؤلمه ماذا قال ؟	ـ المحلق يؤلمني يا سيدي
ـ ماذا قال مصطفى للحلاق ؟	ـ المحلق يؤلمني .... (اعادات)
ـ لو كان المقص ماذا يقول ؟	ـ المقص يؤلمني يا سيدي
ـ لبس عمر حذاءا جديدا فبدأ يؤلمه يخبر أمه بذلك ماذا يقول ؟	ـ الحذاء يؤلمني يا أمي
ـ أكل رضا كثيرا من الحلويات ثم بدأت بطنه توجعه يخبر أمه ماذا يقول ؟	ـ بطني تؤلمني يا أمي

ـ ماذا يؤلم مصطفى ؟	ـ المحلق هو الذي يؤلم مصطفى
ـ مصطفى يتألم اسأله	ـ س : ماذا يؤلم مصطفى ؟ ـ ج : المحلق هو الذي يؤلم مصطفى
ـ نهى الحلاق مصطفى عن التحرك ماذا قـال ؟	ـ لا تتحرك
ـ أخبره بأنه كاد يجرحه ماذا قال ؟	ـ كدت أجرحك
ـ ماذا قال الحلاق لمصطفى ؟	ـ لا تتحرك ، كدت أجرحك
ـ أعد ما قال الحلاق من الأول ؟	ـ لا تتحرك ، كدت .... (اعادات)
ـ كانت الأم تقص أظافر خالد وبدا	
ـ كانت الأم تقص أظافر خالد وبدأ يتحـرك تنهاه الأم ، ماذا تقول له ؟	ـ لا تتحرك ، كدت أجرحك
ـ لماذا نهي الحلاق مصطفى عن التحرك ؟	ـ لأنه كاد يجرحه / لكي لا يجرحه
ـ اسأل رفيقك ؟	ـ س : لماذا نهى الحلاق مصطفى عن التحرك ؟ ـ ج : لأنه كاد يجرحه / لانه خاف أن يجرحه
ـ أخبر مصطفى خالدا بأن دوره قد حان ونهاه عن الهروب ماذا قال ؟	ـ الآن دورك يا خالد ، لا تهرب
ـ ماذا قال مصطفى لخالد ؟	ـ الأن دورك يا خالد .... (اعادات)
ـ لماذا هرب خالد ؟	ـ لأنه خاف من الحلاق
ـ تعجب الحلاق كيف أن خالدا كبير ويخاف ماذا قال له ؟	ـ أنت كبير وتخاف ! ؟
ـ جاء الممرض ليحقن رضا ، خاف رضا وهرب ماذا يقول له ؟	ـ أنت كبير وتخاف ! ؟
ـ لو كانت ليلى ماذا يقول لها ؟	ـ أنت كبيرة وتخافين ! ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل كامل الحوار	

الملف : 40 **الحصة** : 4

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
أنت أم هو	
ـ أراد الحلاق أن يعرف من يحلق له أولا مصطفى أم خالد ، سأل مصطفى ماذا قال ؟	ـ من أحلق له أولا ، أنت أم هو ؟
ـ رسم مصطفى وليلى صورة جميلة رآها الأب ولم يعرف من رسمها سأل مصطفى ، من رسمها ؟	ـ أنت أم ليلى ؟ / أنت أم هي ؟
ـ .... أكملوا	
ـ (استعمال الاشارة لمساعدة التلاميذ على النطق بالصغة)	
ـ وجدت الأم صحنا مكسرا وقربه مصطفى وليلى أرادت أن تعرف من كسره سألت مصطفى ، ماذا قالت ؟	ـ من كسّره ، أنت أم هي ؟
ـ كان عمر ورضا وفريد يلعبون لعبة الأختفاء (اختف) أراد عمر أن يعرف من يختفي الأول سأل رضا ماذا قال ؟	ـ من يختفي الأول ، أنت أم فريد ؟
ـ قدم خالد وليلى سفينة مصنوعة من الورق للأب الأب يريد أن يعرف من صنعها يسأل ليلى ماذا يقول ؟	ـ من صنعها ، أنت أم خالد ؟ ـ أنت أم هو ؟
ـ سمعت الأم انفجار فرقيعة في الدار ذهبت تجري فوجدت عمر ومصطفى تسأل مصطفى : من فجرها ماذا تقول ؟	ـ من فجّرها ، أنت أم عمر / هو ؟

.. جاء الأب الى البستان فوجد ليلى ومصطفى يلعبان هناك نظر فما رأى الأزهار يريد أن يعرف من قطفها يسأل مصطفى ماذا يقول ؟

ـ من قطف الأزهار ، أنت أم ليلى / أم هي ؟

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الضمير أنت أم هو ؟

ـ من يقرأ ، أنت أم هو ؟
ـ من يذهب معي ، أنت أم هي ؟
ـ من يحكي الأول ، أنت أم هو ؟
ـ من يصعد ، أنت أم هي ؟
ـ .... الخ

الأول

ـ قال الحلاق : من أحلق له أولا ، أنت أم هو : أشار خالد لمصطفى ماذا قال ؟

ـ هو الأول وأنا بعده

ـ إذن من الأول ؟

ـ مصطفى هو الأول

ـ يكون المعلم أربعة صفوف من التلاميذ ثم يقول ، فلان يقف في الصف الثالث وفلان أين يقف ؟ (الصف الأول)

ـ في الصف الأول / يقف في الصف الأول

ـ وفلان أين يقف ؟ (الصف الثاني)

ـ فلان يقف في الصف الثاني

ـ وفلان ؟

ـ فلان يقف في الصف الأخير / الرابع

ـ يشير الى التلميذ الذي يجلس في أول الصف ويسأل : أين يجلس فلان ؟

ـ فلان يجلس في المقعد الأول / في المكان الأول / فلان يجلس الأول

ـ يشير الى آخر تلميذ في الصف ويسأل وفلان أين يجلس ؟

ـ فلان يجلس في المقعد الأخير / في المكان الأخير

ـ يرتب ثلاثة كراسي ثم يقول : أنت يا .... اجلس على الكرسي الأول (بدون اشارة) (وهكذا مع بقية الكراسي) وأخيرا يسأل :

ـ أين يجلس فلان ؟

ـ على الكرسي الأول

ـ وفلان أين يجلس ؟ (الكرسي الأخير)

ـ على الكرسي الأخير / الثالث

ـ وفلان ؟ (الكرسي الثاني)

ـ على الكرسي الثاني

ـ تسابق عمر ومصطفى ورضا وصل رضا ثم وصل مصطفى وأخيرا وصل عمر	
ـ من وصل الأول ؟	ـ رضا وصل الأول / هو الذي وصل الأول
ـ ومن وصل الثاني ؟	ـ مصطفى وصل الثاني / هو الذي وصل الثاني
ـ ومن وصل الأخير ؟	ـ عمر هو الأخير / عمر وصل الأخير
ـ جاءت خالتكم عندكم ، وبعد قليل جاءت عمتك ، من جاءت عندكم الأولى ؟	ـ خالتي جاءت الأولى
ـ وعمتك ؟	ـ جاءت بعدها
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة الأول	ـ فلان ركب الأول ـ فلان نزل الأول ـ فلان يشرب الأول .... الخ

الملف : 40 **الحصة : 5**

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
هو وأنا	
ـ قال الحلاق : من أحلق له أولا ، أنت أم هو ؟ ـ أشار خالد لمصطفى وأجابه ماذا قال ؟	ـ هو الأول وأنا بعده
ـ طلبت الأم من مصطفى وليلى أن يعاوناها في أعمال المنزل ليلى تريد أن تغسل الصحون ومصطفى ينشفها ماذا تقول ليلى ؟	ـ أنا أغسل الصحون ومصطفى ينشفها أنا = = وهو = =
ـ يكلف المعلم تلميذين بمسح السبورة وجمع الأوراق ثم يسأل أحدهما : ماذا تفعل أنت وماذا يفعل فلان ؟	ـ أنا أمسح السبورة وهو يجمع الأوراق ـ أنا أجمع الأوراق وهو يمسح السبورة
ـ فريد نفض الزيتون وسعاد جمعته قالت الأم ، ماذا فعلتما ؟ أجابتها سعاد ماذا قالت ؟	ـ فريد نفض الزيتون وأنا جمعته هو = = وا نا =
ـ قال الأب لمصطفى وليلى : من يغرس السجرة ومن يسقيها ؟ مصطفى يريد أن يغرسها ماذا يقول ؟	ـ أنا أغرسها وهي تسقيها أنا = وليلى =

ـ مصطفى سقى الأشجار وليلي قطفت الأزهار سألها الأب : مـاذا فعلتمـا في البستـان ؟ أجابته ليلى ، ماذا قالت ؟	ـ أنا قطفت الأزهار ومصطفى سقى الأشجار
ـ سأل عمر رضا ومصطفى : من يلعب معنا ؟ رضا يريد أن يتفرج ومصطفى يلعب معهم ماذا يقول رضا لعمر ؟	ـ رضا : مصطفى يلعب معكم وأنا أتفرج
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة كاد	ـ كدت أغرق ـ كاد يمتلىء ـ كادت تنطفيء ـ كاد يهرب .... الخ
الآن	
ـ ماذا قال مصطفى لخالد لما أنتهى الحلاق من حلق شعره ؟	ـ الآن دورك يا خالد
ـ ماذا قال الخباز لليلى عندما أحرقها الخبز ؟	ـ الآن أخرجته من الفرن
ـ وصل مصطفى الى الدار جاءت الأم وسألته متى وصلت ؟ هو وصل في هذا الوقت (وقت وقوع الحدث) ماذا يقول ؟	ـ الآن وصلت / وصلت الآن
ـ جئت فوجدت فلما جميلا في التلفاز سألـت أختك متى بدأ ؟ (الفلم بدأ في هذا الوقت) ماذا تقول لك ؟	ـ الآن بدأ / بدأ الآن
ـ وجد رضا لعبة جميلة عند رفيقه سأله : متى اشتريتها ؟ (رفيقه اشتراها في هذا الوقت) مـاذا يقـول ؟	ـ اشتريتها الآن / الآن اشتريتها
ـ سألـت خديجـة مصطفـى : متى تكتب دروسك ؟ ـ (مصطفى يـريـد أن يكتبها في هذا الوقت) مـاذا يقـول ؟	ـ الآن أكتبها / أكتبها الآن

ـ رجعت الى الدار فوجدت عمتك عندكم سألت أمك متى وصلت ؟ هي جاءت في هذا الوقت ماذا تقول لك أمك ؟

ـ جاءت الآن / وصلت الآن / الآن جاءت / وصلت

ـ شربت الماء فوجدته باردا جدا أمك أخرجته من الثلاجة في هذا الوقت ماذا تقـول لك ؟

ـ الآن اخرجته من الثلاجة

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغـة الآن

ـ قطفته الآن (عنقود العنب)
ـ الآن آكل
ـ الآن أخرج
ـ اشربه الآن (الدواء)
ـ الآن أداويك
ـ .... الى آخره

الملف : 40 — الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
أنت أم هو ؟	
ـ أراد الحلاق أن يعرف من يحلق له أولا مصطفى أم أخوه سأل مصطفى ماذا قال ؟	ـ من أحلق له أولا ، أنت أم هو ؟
ـ ماذا قال الحلاق لمصطفى ؟	ـ من احلق له أولا ، .... ؟ (اعاذات)
ـ وجدت الأم عمر ونورة في الغرفة والخزانة مفتوحة هي لا تعرف من فتحها ، تسأل عمر ماذا تقول ؟	ـ من فتح الخزانة ؟ أنت ام هي ؟
ـ قدمت خديجة برتقالة لمصطفى وليلى ، مصطفى يريد أن يعرف من يأكلها ، يسأل خديجة ماذا يقول ؟	ـ من يأكلها ، أنا ام ليلى / هي ....
ـ مطالبة التلاميذ بالاتيان بتراكيب مماثلة	ـ من يغرس الشجرة ، أنا أم هو ؟ ـ من كتب على الجدار ، أنت أم هو ؟ ـ من أخذ مسطرتي أنت أم هو ؟ ـ من يستحم الأول ، أنا أم هو ؟ ـ .... ـ .... ـ .... ـ .... الخ
هو .... وأنا	

ـ قال الحلاق : من أحلق لـه أولا ، انت أم هو ؟ أشار خالد لمصطفى وأجابه ماذا قال ؟

ـ هو الأول وأنا بعده

ـ ماذا قال خالد للحلاق ؟

ـ هو الأول .... (اعادات)

ـ كان مصطفى يرسم وليلى تكتب جاءت خديجة وسألت : ماذا تفعلان ؟ أجابتها ليلى ماذا قالت ؟

ـ هو يرسم وأنا أكتب / أنا أكتب وهو يرسم

ـ لو أجابها مصطفى ماذا يقول ؟

ـ هي تكتب وأنا أرسم / أنا أرسم وهي تكتب

ـ مطالبة التلاميذ بالاتيان بأمثلة أخرى كهذه

ـ هي تغني وأنا أرقص
ـ هو يملأ الدلو وأنا أسقي الأزهار
ـ هي تغسل الصحون وأنا أنشفها
ـ ....
ـ ....
ـ ....
ـ .... الخ

كاد

ـ بدأ مصطفى يتحرك نهاه الحلاق عن التحرك لأنه كاد يجرحه ماذا قال ؟

ـ لا تتحرك ، كدت أجرحك

ـ ماذا قال الحلاق لمصطفى ؟

ـ لا تتحرك .... (إعادات)

ـ سقط الصحن من يد مصطفى وقرب يتكسر تتكلم ليلى عن الصحن ماذا تقول ؟

ـ كاد الصحن يتكسر

ـ من يأتي بمثال كهذا ؟

ـ كاد الولد يغرق / كادت البنت تغرق / كدت أغرق
ـ كاد ينتهي من الكتابة
ـ كاد الكلب يعضه / كاد يعضني
ـ كاد يسجل الهدف
ـ ....
ـ ....
ـ ....
ـ .... الخ

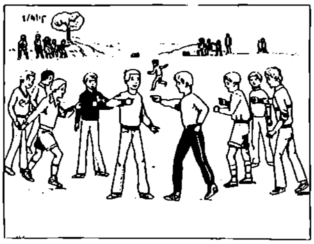
الملـف : 41

الموضوع : في الملعب **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	**نـص الحـــــوار**	**التراكيب الأساسية**
مصطفى : يريد أن يلعب رضا في فريقه	ـ رِضَا يَلْعَبُ ، فِي فَرِيقِي .	
عمـر : يريده كذلك	ـ بَلْ فِي فَرِيقِي أَنَا .	بـل
رضا : يقول لهما	ـ أَنَا أُسَاعِدُ الْحَكَمَ ، لاَ أَلْعَبُ مَعَ أَحَد .	
خالد : يحث مصطفى	ـ اِقْذِفْ ، اِقْذِفْ ، يَا مُصْطَفَى ، « آه » عَرْقَلَهُ عُمَر .	
الحكـم : ينبه عمر	ـ الْكُرَةَ لِمُصْطَفَى ، اِنْتَبِهْ مَرَّةً أُخْرَى	أخرى ، آخر
عمـر : يعتذر للحكم	ـ مَا أَرَدْتُ عَرْقَلَتَهُ .	ما (نافية)
أحمـد : متأسفا	ـ خَسَارَة ، سَجَّلُوا هَدَفاً آخَرَ	
عمـر : يشجعه	ـ لاَ تَقْلَقْ ، اللَّعِبُ لَمْ يَنْتَهِ .	لم

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :





الأشياء الممكن توفيرها : كـرة ـ صفـارة

الملف : **41** **الهدف** : التعبير التلقائي	**الحصة** : **1** **سير الدرس**
ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث 1 2 3	ـ التلاميذ يتأملون
ـ نزع المشهدين 2 و 3 ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول 1 انظروا وتكلموا	ـ **التعابير المتوقعة** : ـ الأطفال يلعبون الكرة ـ الحكم يقف وسط الملعب ، ويحمل الكرة في يده ، والصفارة في فمه ـ مصطفى يشير الى رضا ويتحدث مع عمر
ـ ماذا يقول ؟	ـ رضا يلعب معنا / يلعب في فريقنا ـ أتلعب معنا يا رضا ؟ ـ رضا واقف يتحدث مع مصطفى وعمر ـ الأطفال وقفوا يتفرجون
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه 1 2 انظروا وتكلموا	ـ **التعابير المتوقعة** : ـ مصطفى أراد أن يقذف الكرة ـ ليلى تشير الى مصطفى وتشجعه ـ عمر أخذ الكرة من مصطفى ـ أراد عمر أن يأخذ الكرة من مصطفى ـ مصطفى وقع على الأرض
ـ ماذا فعل عمر ؟	ـ عمر عرقل مصطفى برجله فوقع على الأرض (تلقن)

ـ الاشارة الى الحكم	ـ الحكم يصفر لأن عمر عرقل مصطفى ـ الحكم قادم نحو عمر ويتحدث معه
ـ ماذا يقول ؟	ـ الكرة لمصطفى / لا تلعب هكذا يا عمر ـ انتبه مرة أخرى يا عمر
ـ الاشارة الى الحارس	ـ حارس المرمى ينظر الى الكرة بانتباه / بحذر ـ يستعد ليمسكها
ـ الربط بين المشهدين 1 و 2	ـ الأطفال في الملعب يلعبون الكرة ، والحكم يقف وسط الملعب ، ويحمل الكرة في يده ، والصفارة في فمه ، صفر الحكم فبدأ اللعب ، أراد مصطفى أن يقذف الكرة فعرقله عمر
ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ إلى التعبير عنه 1 2 3 انظروا وتكلموا	ـ قذف مصطفى الكرة فوصلت الى المرمى ـ سجل مصطفى هدفا ـ الكرة داخل المرمى ، والحارس مرتم على الأرض ـ أصحاب مصطفى فرحون لأنهم سجلوا الهدف / لأنهم غلبوا / مصطفى فرح لأنه سجل هدفا ـ أحمد غضبان ، هو يلوم عمر ـ الأطفال المتفرجون يصفقون
ـ الربط بين المشاهد الثلاثة : ـ تحدثوا عن القصة من الأول :	ـ الأطفال يلعبون الكرة الحكم وسط الملعب يحمل الكرة في يده ، والصفارة في فمه بدأ اللعب أراد مصطفى أن يقذف الكرة عرقله عمر جاء الحكم وحذره قال له : حذار مرّة أخرى

الملف : 41 | **الحصة : 2**

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
ـ المشهد الأول :	
ـ أين الأطفال ؟	ـ الأطفال في الملعب / في الساحة
ـ ماذا يريدون أن يفعلوا ؟	ـ يريدون أن يلعبوا الكرة
ـ انقسم الأطفال فريقين ، فريق عمر وفريق مصطفى ، مصطفى يتحدث مع عمر عن رضا ماذا يقول ؟	ـ جاء رضا سيلعب معنا ـ هذا رضا سيلعب في فريقي ـ رضا يلعب معنا اليوم
ـ عمر يتحدث مع رضا ، ماذا يقول ؟	ـ لا تلعب معهم يا رضا ـ العب معنا أنت دائما تلعب معهم ـ هل تلعب في فريقنا ؟
ـ ورضا ماذا يقول ؟	ـ ألعب مع فريق مصطفى / عمر ـ أنا لا ألعب اليوم / أتفرج فقط ـ أنا أساعد الحكم ، لا ألعب مع أحد
ـ مصطفى يريد أن يقذف الكرة وخالد يشجعه ماذا يقول ؟	ـ اقذف الكرة جيدا يا مصطفى ـ حذار يا مصطفى عمر يريد أن يأخذ الكرة ـ أسرع يجب أن تسجل الهدف ـ أقذف الكرة قبل أن يأخذها عمر
ـ انظروا كيف هو مصطفى ؟	واقع على الأرض / ساقط ....

ـ أراد مصطفى أن يقذف الكرة ، جاء عمر وعرقله (وضع رجله أمام رجله)

ـ من عرقله ؟

ـ هل أراد عرقلته ؟

ـ جاء الحكم ماذا قال لعمر ؟

ـ عمر هو الذي عرقله (اعادات)

ـ ما أراد عرقلته / نعم أراد عرقلته

ـ الكرة ليست لك

ـ الكرة لمصطفى ، حذار

ـ لا تفعل هكذا مرة أخرى

ـ لا تلعب بعنف / بقوة

ـ انتبه مرة أخرى

ـ وعمر ماذا يقول ؟

ـ اسمح لي ، لا أفعل مرة أخرى هكذا

ـ أنا ما اردت عرقلته أردت أن أقذف الكرة فقط

ـ هو الذي سقط وحده

ـ سجل مصطفى الهدف ، غضب أحمد وها هو يتحدث مع عمر ، ماذا يقول ؟

ـ سجل مصطفى الهدف بكل سهولة

ـ لماذا تركته يسجل الهدف

ـ هذا الحارس لا يحرس جيدا

ـ وعمر ماذا يقول ؟

ـ لا تغضب يا أحمد نحن كذلك سنسجل

ـ اللعب ما زال لا تخف يا أحمد

ـ **بناء الحوار :**

ـ يريد مصطفى أن يلعب رضا في فريقه ماذا يقول لعمر ؟

ـ رضا يلعب في فريقي

ـ لكن عمر يريد أن يكون رضا في فريقه هو ماذا يقول لمصطفى ؟

ـ بل في فريقي أنا

ـ رضا يريد أن يساعد الحكم ماذا يقول ؟

ـ أنا أساعد الحكم

ـ ماذا يفعل رضا ؟

ـ يساعد الحكم

ـ مع من يلعب ؟ مع عمر أم مع مصطفى ؟

ـ لا يلعب مع أحد

ـ اذا ماذا يقول لهما ؟

ـ لا ألعب مع أحد

ـ ماذا قال رضا من الأول ؟	ـ أنا أساعد الحكم ، لا ألعب مع أحد
ـ خالد يشجع مصطفى ويطلب منه قذف الكرة ماذا يقول ؟	ـ اقذف اقذف ،
ـ أراد مصطفى أن يقذف الكرة فعرقله عمر خالد يتأسف ماذا يقول ؟	ـ آه عرقله عمر
ـ ماذا قال خالد من الأول ؟	ـ اقذف اقذف يا مصطفى : آه عرقله عمر
ـ انظروا ، الكرة لمن ؟	ـ الكرة لمصطفى
ـ اذا ماذا يقول الحكم لعمر ؟	ـ الكرة لمصطفى
ـ يطلب منه أن ينتبه مرة أخرى ماذا يقـول ؟	ـ انتبه مرة أخرى
ـ ماذا قال الحكم من الأول ؟	ـ الكرة لمصطفى انتبه مرة أخرى
ـ عمر ما أراد عرقلة مصطفى ، يخبر الحكم ماذا يقول ؟	ـ ما أردت عرقلته
ـ عمر ما أحب أن يسجلوا الهدف هو يتأسف ماذا يقول ؟	ـ خسارة (تلقن)
ـ سجل فريق مصطفى هدفا ثم سجلوا هدفا آخر أحمد يخبر عمر ماذا يقول ؟	ـ سجلوا هدفا آخر / هدفا ثانيا
ـ أعد ما قاله عمر من الأول ؟	ـ خسارة ! سجلوا هدفا آخر
ـ عمر يطلب منه ألا يقلق ، ويخبره أن اللعب لم ينته ماذا يقول ؟	ـ لا تقلق اللعب لم ينته
ـ تسميع الحوار مرة ثانية	

الملف : 41 **الحصة : 3**

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون.
ـ أراد مصطفى أن يلعب رضا في فريقه أخبر عمر ماذا قال ؟	ـ رضا يلعب في فريقي (اعادات)
ـ لكن عمر يريده أن يلعب في فريقه هو ، ماذا يقول لمصطفى ؟	ـ بل في فريقي أنا (اعادات)
ـ دعوة التلاميذ لتداول الخطابين	ـ مصطفى : رضا يلعب ..... ـ عمر : بل في ....
ـ تحدث مع رفيقك عن رضا :	ـ تلميذ : رضا يلعب في فريق مصطفى ـ آخر : بل في فريق عمر
ـ زارتكم جدتكم ، أنت تريدها أن تبيت في داركم ماذا تقول ؟	ـ جدتي تبيت في دارنا
ـ وابن عمك يريدها أن تبيت في دارهم ماذا تقول ؟	ـ بل تبيت في دارنا
ـ أراد رضا أن يساعد الحكم ماذا قال ؟	ـ أنا أساعد الحكم
ـ هو لا يلعب مع مصطفى ولا مع عمر ماذا يقول ؟	ـ لا ألعب مع أحد
ـ ماذا قال رضا من الأول ؟	ـ أنا أساعد الحكم لا ألعب مع أحد (اعادات)
	(اعادات)
ـ ماذا يفعل رضا ؟	ـ يساعد الحكم
ـ مع من يلعب ؟	ـ لا يلعب مع أحد
ـ أسأل رفيقك :	ـ س : مع من يلعب رضا ؟ ـ ج : لا يلعب مع أحد ، هو يساعد الحكم

ـ شجع خالد مصطفى على قذف الكـرة ، مـاذا قـال ؟	ـ اقذف أقذف يا مصطفى
ـ عرقل عمر مصطفى فتأسف خالد ماذا قال ؟	ـ آه عرقله عمر
ـ ماذا قال خالد من الأول ؟	ـ اقذف اقذف يا مصطفى ، آه عرقله عمر (اعادات)
ـ من عرقل مصطفى ؟	ـ عمر هو الذي عرقله
ـ اسأل رفيقك :	ـ س : من عرقل مصطفى ؟ ـ ج : عمر هو الذي عرقله
ـ الكرة لمصطفى الحكم يخبر عمر وينبهه ماذا يقول ؟	ـ الكرة لمصطفى انتبه مرة أخرى
ـ رأى الشرطي أحمد يعبر الطريق والسيارات تمر ، طلب منه أن ينتبه مرة أخرى ، ماذا يقول ؟	ـ انتبه مرة أخرى
ـ أرادت ليلى أن تضع الصحون على المائدة ، سقط صحن فتكسر تنبهها أمها ماذا تقول ؟	ـ إنتبهي مرة أخرى
ـ عمر ما أراد عرقلة مصطفى أخبر الحكم ماذا قال ؟	ـ ما أردت عرقلته
ـ هل أراد عمر عرقلة مصطفى ؟	ـ عمر : ما أراد عرقلة مصطفى
ـ أسال رفيقك :	ـ س : هل أراد .... ؟ ـ ج : ما أراد .... ـ الحكم : الكرة لمصطفى ..... ـ عمـر : ما أردت عرقلته
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين :	
ـ مصطفى وأصحابه سجلوا هدفا آخر ـ تأسف أحمد ماذا قال ؟	ـ خسارة سجلوا هدفا آخر (اعادات)

ـ لو تكلم مصطفى مع رفاقه ماذا يقول ؟	ـ سجلنا هدفا آخر
ـ قلق أحمد لما رأى مصطفى وأصحابه سجلوا هدفا آخر نهاه عمر عن القلق ماذا قال ؟	ـ لا تقلق
ـ هل انتهى اللعب ؟	ـ ما انتهى اللعب / اللعب لم ينته
ـ عمر يخبر أحمد بأن اللعب لم ينته ماذا يقول ؟	ـ اللعب لم ينته
ـ ماذا قال عمر من الأول ؟	ـ لا تقلق ، اللعب لم ينته (اعادات)
ـ لو تكلم مع ليلى ماذا يقول ؟	ـ لا تقلقي ، اللعب لم ينته
ـ لو تكلم مع رفاقه ماذا يقول ؟	ـ لا تقلقوا اللعب لم ينته
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين :	ـ أحمد : خسارة ....
ـ ثم تمثيل كامل الحوار	ـ عمر : لا تقلق ....

الملف : 41 | الحصة : 4

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
بـل ـ أراد مصطفى أن يلعب رضا في فريقه لكن عمر يريد أن يكون في فريقه ماذا يقول ؟	ـ بل في فريقي ا نا
ـ وضعت الأم الشاي والحليب على المائدة وقالت لابنها هل تشرب الشاي ؟ هو لا يشرب الشاي بل يشرب الحليب ماذا يقول ؟	ـ لا أشرب الشاي ، بل أشرب الحليب
ـ قدمت الأم اللبن والعصير لأحمد ، وقالت هل تشرب اللبن ، أحمد لا يريد اللبن بل يريد العصير ، ماذا يقول ؟	ـ أنا لا أشرب اللبن ، بل أشرب العصير
ـ قدم التاجر لليلى فستانا وتنورة وقال : هل تريدين الفستان ؟ انه جميل هي لا تريد الفستان وتريد التنورة ، ماذا تقول ؟	ـ لا أريد الفستان ، بل أريد التنورة
ـ قال الأب لرضا : أتذهب معي الى السوق رضا يريد أن يبقى في الدار ماذا يقول ؟	ـ لا ا ذهب معك ، بل أبقى في الدار
ـ قال مصطفى لأمه خالد أخذ كتابي خالد ما أخذ كتابه لكن أخذ كتاب ليلى تخبره الأم ماذا تقول ؟	ـ خالد ما أخذ كتابك ، بل أخذ كتاب ليلى
ـ ذهب مصطفى عند جدته في الريف ا عطته دجاجة يخبرها أنه لا يريد الدجاجة ولكنه يريد بطة ماذا يقول ؟	ـ لا اريد الدجاجة ، بل أريد البطة

ـ رجع الأب الى الدار في الحافلة تسألـه الأم هل جئت ماشيا ، ماذا يقول ؟	ـ ما جئت ماشيا بل جئت راكبا في الحافلة
ـ زار مصطفى عمته ورجع الى الدار تسألـه أمـه هل زرت جدتك يجيبها ، ماذا يقول ؟	ـ ما زرت جدتي بل زرت عمتي .
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة بـــل	ـ بـل ألعـب مـع .... ـ بـل أرجع الى الـدار ـ بـل أزور عمتي .
آخـر + أخـرى	
ـ طلب الحكم من عمر أن ينتبه مرة أخرى مـاذا قـال لـه ؟	ـ انتبـه مـرة أخـرى .
ـ جاء أحمد متأخرا الى المدرسة نبهه المعلـم وقال له : .... أكملوا	ـ لا تتأخر مـرة أخـرى .
ـ ماذا قال أحمد لما سجل مصطفى الهـدف الثاني ؟	ـ خسارة سجلوا هدفا آخر .
ـ اشترى لك أبوك حذاء لم يعجبك تريد غيره مـاذا تقـول ؟	ـ أريـد حـذاء آخـر .
ـ لو اشترى لك بدلة ولم تعجبك ، ماذا تقول ؟	ـ أريـد بدلـة أخـرى .
ـ أعطتك أمك قطعة من الحلوى طلبت منهـا أن تزيـدك قطعـة ، مـاذا قلـت لهـــا ؟	ـ زدني قطعـة أخـرى
ـ اشترى لك أبوك كرة طلبت منه أن يشتري لك غيرها ، مـاذا تقـول ؟	ـ اشترلي كـرة أخـرى
ـ تمزق حذاؤك ، وأخبرت أباك بذلك ، هو سيشتري لك حذاء غيره يخبرك ماذا يقول ؟	ـ سأشتري لك حـذاء آخر
ـ قدمت الأم فستانا لابنتها ، فلـم يعجبها هي تريد غيره ، مـاذا تقـول ؟	ـ اعطني فستانا آخر ـ أريد فستانا آخر

ـ قاس الأب سروالا ، فوجده واسعا طلب من التاجر أن يبدله ، مـاذا يفعـل التاجـر ؟	ـ يأتي لـه بسروال آخر ـ يقدم له سروالا آخر
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغـة آخـر ـ أخرى	ـ أشعـل عـودا آخر ـ يقدم هديـة أخـرى ـ يلبس قميصا آخـر

الملف : 41 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
مـا = لم	
ـ نبه الحكم عمر لأنه عرقل مصطفى ، مـاذا قـال عمـر ؟	ـ ما أردت عرقلته
ـ هل أراد عمر عرقلة مصطفى ؟	ـ ما أراد عرقلته / لم يرد عرقلته
ـ نمت قبل أن تشاهد الفلم وفي الصباح سألك رفيقك : هـل شاهـدت الفلم ؟ ماذا تقول ؟	ـ ما شاهدته / لم أشاهـده
ـ أبوك مازال خارج الدار يسألك عمك : هل رجع أبوك ؟ ماذا تقول له ؟	ـ ما رجع / لم يرجع
ـ هل ركبت في الطائرة ؟	ـ ما ركبت / لم أركب
ـ هل ركبت على الجمل ؟	ـ نعم ركبت / ما ركبت / لم أركب
ـ نسي عمر أن يحفظ درسه سأله المعلم : هل حفظت درسك ، ماذا يقول ؟	ـ ما حفظت درسي / لم أحفظه
ـ حان وقت الدواء ، ونسي عمر أن يشربـه سألته أمه : هل شربت الدواء ؟ ماذا يقول ؟	ـ ما شربته / لم أشربـه
ـ لو سألت الأم نورة عن أخيها ، ماذا تقول ؟	ـ ما شربه / لم يشربـه
ـ يختار المعلم أحداثا وأفعالا لم تحدث في اليوم مثـل :	
ـ هل سقط المطر اليوم ؟	ـ ما سقط المطر اليوم / لم يسقط المطر ....
ـ هل لعبنا الرياضة اليوم ؟	ـ ما لعبنا الرياضة اليوم / لم نلعب الرياضـة
ـ هل قرأنا في الكتاب اليوم ؟	ـ ما قرأنا في الكتاب اليوم / لم نقرأ ....
ـ دعا محمد رفاقه في عيد ميلاده ، وقبـل أن يصلوا سألته أخته : هل وصل رفاقك ؟ ماذا يقـول ؟	ـ ما وصلوا / لم يصلوا

ـ بقي أخوك يتفرج على الفلم وسألتك أمك : هل نام أخوك ؟ ماذا تقول لها ؟	ـ مـا نـام / لم ينـم
ـ أبوك مازال في المسجد يصلي صلاة العيـد ، سألك رفيقك عن الكبش هل ذبحه أبوك ؟ مـاذا تقـول لـه ؟	ـ ما ذبحه / مازال لم يذبحه
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال مـا + لم	ـ ما فتح الباب / لم يفتح الباب ـ ما كسر الفنجان / لم يكسر الفنجان ـ ما خرج / لم يخرج

الملف : 41 **الحصة : 6**

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ يستهل المعلم الحصة بالسؤال التالي : ـ ما هي الألعاب التي تحبونها ؟	* **الاجابـات المتـوقعـة** ـ أنـا أحـب : ـ كرة القدم / الغميضى / الكريات ـ لعبة المنديـل / السباق (الجـري)
ـ (يقبـل المعـلـم كل الاجابـات مع تصحيح التسميات)	ـ القفز على الحبـل ، مشية البط ـ لعبـة اللمس / القط والفئران ـ لعبة الاختفاء / الخ .... ـ .... ـ .... ـ ....
ـ أخرجكم المعلم الى الفناء لتلعبوا كرة القـدم تصوروا مـاذا فعـل ؟	ـ قسمنا فريقين ، وقف كل فريق في جهـة من الملعب ـ أحضر الكرة والصفارة وعيّن الحكم ـ عيّن قائـدا لكل فريق ـ أخذ الطباشير وسطر الملعب ـ عين مرمى لكل فريق ، واختار له حارسا
ـ قبل أن يبدأ العب تحدث المعلم مع الفريقين مـاذا قـال ؟	ـ العبوا بهـدوء يا أطفال ـ لا تدفعـوا بعضكم بعضـا ـ حذار أن يضرب بعضكم الآخر ـ عندما يصفر الحكم توقفوا عن اللعب

ـ صفر الحكم وبدأ اللعب تصوروا ماذا فعل الأطفال ؟

ـ بدأوا يجرون وراء الكرة
ـ يريد كل فريق أن يأخذ الكرة من الآخر ، ويقذفها داخل المرمى
ـ يحاول كل فريق أن يسجل أهدافا أكثر من الآخر
ـ كان الحكم يصفر كلما رأى خطأ ، وينبه / ويحذر اللاعبين

ـ تكلموا عن المتفرجين

ـ كان المتفرجون يصفقون كلما سجل فريق هدفا
ـ هم يضربون ويصيحون عندما يسجل كل فريق هدفا

ـ هكذا نلعب كرة القدم ، من يتحدث عن لعبة أخرى يحبها ؟

ـ خرجنا الى الغابة ولعبنا لعبة الغميضة ....
....

ـ (يشجع المعلم التلاميذ على التعبير وذكر كل الألعاب التي يعرفونها حسب الجنس والجهة)

ـ أخرجنا المعلم الى الفناء ولعبنا لعبة خطف المنديل ....
ـ ....
ـ أخرجت فلانة الحبل و ....
ـ ....
ـ ....
ـ في يوم الجمعة ....

الخ

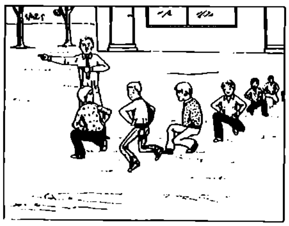
الملـف : 42

الموضوع : ألعاب رياضية **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	نـص الحـــوار	التراكيب الأساسية
عمـر : يعلم رضا مشية البطّ	ـ أُنْظُرْ إِلَيَّ وَٱمْشِ مِثْلِي .	مثل
رضـا : لا يستطيع فيقول	ـ لاَ أَسْتَطِيع ، سِرْوَالِي ضَيِّق .	
المعلـم : يدعو الأطفال للسباق	ـ يَكْفِي مِنْ مِشْيَةِ البَطِّ ، هَيَّا إِلَى السِّبَاق .	الأول
عمـر : رافعـا يديه مفتخر	ـ أَنَا الْأَوَّل ، وَصَلْتُ قَبْلَكُمَا .	كُما (مثني)
مصطفى : متوعد	ـ سَتَرَى فِي ٱللُّعْبَةِ الْقَادِمَة .	
رضـا : متأسف	ـ خَسَارَة ، مُصْطَفَى خَطِفَ الْمِنْدِيلَ قَبْلَ عُمَر .	
أحمـد : يحدث عمر	ـ اِلْحَقْهُ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ .	قبل أن

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : منديـل ـ صفـارة

مـلاحظـة : لقد تعمدنا ترك هذا الملف لمبادرة المعلم الشخصية وتفكيره الذاتي وذلك حتى نفسح له المجال لاستثمار المهارات والخبرات الّتي اكتسبها والاعتماد على النّفس في تحضير وتنظيم العمل المدرسي .

وعليه ينبغي أن يجتهد المعلّم في تحضير مذكرات الحصص السّت الخاصة بهذا الملف على أن يتبع في ذلك نفس الخطوات والأساليب الّتي انجزت بها الملفـات السابقـة .

الملف : 43

الموضوع : غرس الأشجار   **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يسأل أباه	ـ كَيْفَ نَغْرِسُ الْأَشْجَارَ يَا أَبِي ؟	
الأب : يجيبه	ـ نَضَعُ فِي كُلِّ حُفْرَةٍ شَجَرَة .	
مصطفى : بيده شجيرة يسأل	ـ هَلْ أَغْرِسُهَا كَمَا هِـيَ ؟	
الأب : يعلّمه فيقول له	ـ أَخْرِجْهَا مِنَ الْكِيسِ ، ثُمَّ ضَعْهَا فِي الْحُفْرَة .	ثمّ
عمر : يسأل مصطفى	ـ كَمْ شُجَيْرَةً غَرَسْتَ يَا مُصْطَفَى؟	كم ؟
مصطفى : يجيبه	ـ سَبْعَ شُجَيْرَاتٍ .	
عمر : يفاخر مصطفى	ـ أَنَا غَرَسْتُ أَكْثَرَ مِنْكَ .	أكثر من
الأب : يدعو الاطفال للعودة	ـ هَيَّا نَرْجِعْ يَا أَطْفَال ، الْحَافِلَةُ تَنْتَظِرُنَا .	أقل من

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : قادوم ـ مرش (صورة لحملة التشجير)

الملف : 43 الحصة : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3]	ـ التلاميذ يشاهدون ويتأملون
ـ نزع المشهدين الثاني والثالث 1 أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ الأب ومصطفى وعمر في الجبل ـ الناس في الجبل يغرسون الأشجار ـ الأب يغرس الأشجار ومصطفى يتفرج عليه ـ مصطفى يريد أن يغرس الأشجار ـ الأب يتكلم مع مصطفى ويعلمه كيف يغرس
ـ عرض المشهدين [1] [2] أنظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ عمر بدأ يغرس الأشجار ـ مصطفى أخذ شجيرة وبدأ يغرسها ـ الأب يتكلم مع مصطفى ويعلمه كيف يغرس ـ انزع الكيس يا مصطفى / ضعها في الحفرة
ـ ماذا يقول له ؟	ـ لا تغرسها بالكيس / لا تغرسها هكذا
ـ الربط بين المشهدين [1] [2]	ـ الناس في الجبل يغرسون الأشجار ـ الأب يغرس ومصطفى يتفرج ـ أخذ مصطفى شجيرة وبدأ يغرسها ، الأب يقول له : انزع الكيس ثم اغرسها .

ـ عـرض المشهـد 3 أنظـروا وتكلـمـوا

ـ مـاذا يقـول لـه ؟

3	2	1

ـ هـذه قصـة مصورة أمامكم انظـروا وتكلـموا

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ الناس يصعدون في الحافلات

ـ انتهى الناس من الغـرس وراحـوا يـركبـون الحافلات

ـ عمر يتكلم مع مصطفى

ـ غرست كثيرا من الأشجار / انتهيت من الغرس

ـ مصطفى مازال يغرس الشجيرات

القصـة المتوقعـة :

ـ الناس يغرسون الأشجار ، جاء الأب ومصطفى وعمر ليغرسوا : أخذ مصطفى شجيرة وأراد أن يغرسها فقال له الأب : انزع الكيس ثم ضعها في الحفرة . أتمّ الناس غرس الأشجار ، ها هم راجعون الى ديارهم

الملف : 43 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبـر تلميـذ أو اثنان
* **المشهـد 1**	
ـ أيـن النـاس ؟	ـ الناس في الجبـل
ـ لماذا جاءوا الى الجبل ؟	ـ ليغرسوا الأشجـار
ـ انظروا الى مصطفى وتكلموا	ـ مصطفى يريد أن يغرس الشجيرات
	ـ مصطفى يقـول لأبيـه علمني كيـف أغـرس الأشجار
	ـ مصطفى يقول لأبيه أريد أن أغرس الأشجار
* **المشهـد 2**	
ـ مصطفى لا يعرف كيف يغرس الأشجار. وأبوه يعلمه ، ماذا يقول له ؟	ـ أخرج الشجيرة من الكيس
	ـ أحفر لها حفرة ، وضعها داخلها
	ـ ضعها في الحفرة ثم غطها بالتراب
ـ انظروا الى عمر في المشهد الثالث تحدثوا عنه	ـ انتهى عمر من غرس الشجيرات وبدأ يتكلم مـع مصطفى
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ غرست كثيرا من الشجيرات
	ـ انتهيت من غرس الشجيرات يا مصطفى؟
	ـ انتهيت من الغرس قبلك يا مصطفى ؟
ـ انظروا الى الأب في المشهد الثالث وتحدثوا عنه	ـ الأب ينادي الأطفـال
	ـ الأب يقول للأطفال : هيا نرجع الى الدار
ـ انظروا الى الناس في المشهد الثالث وتحدثوا عنهم	ـ الناس يركبون الحافلات

* **بنـاء الحـوار :**

ـ مصطفى لا يعرف كيف يغرس الأشجار ، يسأل أباه ، ماذا يقول له ؟	ـ كيف نغرس الأشجار يا أبي ؟ (اعادات)
ـ الأب يخبره بأنهم يضعون في كل حفرة شجيرة ، ماذا يقول ؟	ـ نضع في كل حفرة شجيرة (اعادات)
ـ الشجيرة في كيس (انظروا)	
ـ مصطفى يسأل هل يغرسها كما هي ، ماذا يقول ؟	ـ هل أغرسها كما هي ؟ (اعادات)
ـ الأب يطلب منه أن يخرجها من الكيس ثم يضعها في الحفرة ، ماذا يقول له ؟	ـ أخرجها من الكيس ثم ضعها في الحفزة (اعادات)
ـ عمر يسأل مصطفى عن عدد الشجيرات التي غرسها ، ماذا يقول ؟	ـ كم شجيرة غرست يا مصطفى ؟ (اعادات)
ـ مصطفى عدّ الشجيرات التي غرسها ، كم ؟	ـ سبع شجيرات
ـ ماذا قال مصطفى ؟	ـ سبع شجيرات (اعادات)
ـ وعمر هل غرس أكثر أم أقل ؟	ـ غرس أكثر / غرس أقل
ـ عمر غرس أكثر من مصطفى ، ماذا قال له ؟	ـ غرست أكثر منك (اعادات)
ـ كم غرس (في رأيكم) ؟	ـ غرس ثماني شجيرات / تسع شجيرات / ......
ـ الأب يدعو الأطفال للرجوع ، ماذا يقول ؟	ـ هيا نرجع يا أطفال
ـ الحافلات تنتظرهم ، ماذا يقول الأب ؟	ـ الحافلات تنتظرنا
ـ أعد ما قاله الأب من الأول	ـ هيا نرجع يا أطفال ، الحافلات تنتظرنا (اعادات)
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 43 — **الحصة** : 3

الهـدف : التدريب على الحـوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـوّلـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثـلاثـة وتسميع الحوار مرة واحـدة 1 2 3	ـ التلاميـذ يشاهـدون ويستمعون
ـ مصطفى لا يعرف كيف يغرسون الأشجار ، سأل أباه ، ماذا قال ؟	ـ كيف نغرس الأشجار يا أبـي ؟
ـ كيف أجابه الأب ؟ (الاشارة الى الحفرة)	ـ نضع في كل حفرة شجيرة
ـ يتداول الأطفال الخطابين	ـ مصطفى : كيف نغرس الأشجار يا أبـي ؟ ـ الأب : نضع في كل حفرة شجيرة
ـ مصطفى لا يعـرف كيـف يغرس الأشجار ، وأنـت ؟	ـ أنـا أعـرف / لا أعـرف
ـ اسـأل رفيقـك	س : هل تعرف كيف تغرس الأشجار ؟ ج : نعـم / لا
ـ كيـف نغـرس الأشجـار ؟	ـ نضع في كل حفرة شجيرة
ـ الشجيرة في الكيس ، ماذا نفعل ؟	ـ نتزع الكيس ثم نضعها في الحفرة
ـ سأل مصطفى أبـاه اذا يغـرسها كمـا هي ، مـاذا قـال ؟	ـ هل أغرسها كما هي ؟
ـ طلب منه الأب أن يخرجها من الكيس ثـم يضعها في الحفرة ، ماذا قال ؟	ـ أخرجها من الكيس ، ثم ضعها في الحفرة
ـ يتـداول الأطفـال الخطابيـن	ـ مصطفى : هل أغرسها كما هي ؟ ـ الأب : أخرجها من الكيس ، ثم ضعها في الحفرة
ـ هل نضع الشجيرة في الحفرة كما هي ؟	ـ لا نضعها في الحفرة كما هي
ـ مـاذا نفعـل ؟	ـ نخرجها من الكيس أولا / نتزع الكيس ثم نضعها في الحفرة

ـ مـاذا قـال مصطفى لأبيه ؟	ـ هل أغرسها كما هي ؟
ـ أجبـه يـا فـلان	ـ أخرجها من الكيس ، ثم ضعها في الحفرة
ـ جمع التلميذ الكراسات وأراد أن يضعها في الخزانة سأل المعلم ، ماذا قال ؟	ـ هل أضع الكراسات في الخزانة يا سيدي ؟ س : هل أضع الكراسات في الخزانة ؟
ـ اسـأل رفيقـك	ج : نعم / لا ـ ضعها / لا تضعها في الخزانة
ـ عمر يسأل مصطفى عن عدد الشجيرات التي غرسها ، مـاذا قـال ؟	ـ كم شجيرة غرست يا مصطفى ؟
ـ أجابـه مصطفى ، مـاذا قـال ؟	ـ غرست سبـع شجيـرات
ـ عمـر غـرس أكثر مـن مصطفى ، ماذا قال ؟	ـ غـرست أكثـر منـك
ـ يتداول الأطفال الخطابات	ـ عمـــر : كم شجيرة غرست يا مصطفى ؟ ـ مصطفى : غرست سبـع شجيـرات ـ عمـــر : غـرست أكثـر منـك
ـ لو سأله عن عدد الحفر التي حفرها ، مـاذا يقـول لـه ؟	ـ كم حفرة حفرت يا مصطفى ؟
ـ يجيبه مصطفى ، ماذا يقول ؟	ـ حفـرت ....
ـ كم شجيرة غرس مصطفى ؟	ـ غـرس سبـع شجيـرات
ـ اسـأل رفيقـك	س : كم شجيرة غرس مصطفى ؟ ج : غـرس سبـع شجيـرات
ـ من غرس أكثر ؟ مصطفى ، أم عمر ؟	ـ عمر غرس أكثر من مصطفى
ـ اسـأل رفيقـك	س : من غرس أكثر مصطفى أم عمر ؟ ج : عمر غرس أكثر من مصطفى
ـ لـو كـان مصطفى هـو الذي غرس أكثر ، مـاذا يقـول عمـر ؟	ـ غـرست أكثـر منـي
ـ رأى الأب الحافـلات تنتظرهم ، نـادى الأطفال ، مـاذا قـال ؟	ـ هيا نرجع يا أطفال ، الحافلات تنتظرنا
ـ لـو طلـب منهم أن يعملوا ، ماذا يقول لهم ؟	ـ هيا نعمل يا أطفال / أعملوا يا أطفال

ـ خرجت من المدرسة ودعوت أصحابك للرجوع الى الدار ، ماذا تقول لهم ؟	ـ هيا نرجع الى الدار / هيا الى الدار
ـ ماذا قال الأب للأطفال ؟	ـ هيا نرجع يا أطفال ، الحافلات تنتظرنا
ـ اسأل رفيقك	س : ماذا قال الأب للأطفال ؟
	ج : هيا نرجع ، الحافلات تنتظرنا
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 43 **الحصة** : 4

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ثم	
ـ أخذ مصطفى شجيرة ليغرسها وقال لأبيه : هل أغرسها كما هي ؟ أجابه الأب ، ماذا قال ؟	ـ أخرجها من الكيس ثم ضعها في الحفرة
ـ يأمر المعلم تلميذا « أحمد » بالقراءة مثلا وبعد مدة يأمر تلميذا آخر بالقراءة « سعيد » ويسأل : من قرأ ؟	ـ قرأ أحمد وسعيد
ـ من قرأ الأول ؟	ـ أحمد
ـ ومن قرأ بعد ذلك ؟	ـ سعيد
ـ نرتب ونقول : قرأ أحمد ثم سعيد	
ـ أعد	ـ قرأ أحمد ثم سعيد
ـ لو قرأ سعيد هو الأول ، ماذا نقول ؟	ـ قرأ سعيد ثم أحمد
ـ في الصباح ، ماذا تفعل ؟	ـ أغسل / أتناول فطوري / أذهب الى المدرسة
ـ نرتب هذه الأعمال ، ماذا نقول ؟	ـ أغسل ثم أتناول فطوري ثم أذهب الى المدرسة
ـ أذكر الأعمال التي تقوم بها في المساء بالترتيب ؟	ـ أتعشى ثم أنام ـ أتعشى ثم أراجع دروسي ـ أسهر مع أبي ثم أنام ـ أجمع أدواتي في المحفظة ثم أنام
ـ يذهب أبوك يوم الجمعة الى السوق ويذهب أيضا الى المسجد ، أين يذهب أبوك أولا ؟	ـ يذهب الى السوق
ـ وبعد ذلك يذهب الى .... ؟	ـ يذهب الى المسجد

ـ نرتب هذه الأعمال ، ماذا نقول ؟	ـ يذهب أبي الى السوق ثم الى المسجد
ـ قال المعلم لمصطفى : اجمع الكراسات وامسح السبورة نرتب هذه الأعمال ، ماذا نقول ؟	ـ اجمع الكراسات ثم امسح السبورة
ـ طلب الأب من مصطفى أن يغرس الشجيرة ويسقيها ، ماذا قال له ؟	ـ اغرس الشجيرة ثم اسقها
ـ أمرت الأم ابنها أن يشتري الحليب ويذهب الى المدرسة ، ماذا تقول ؟	ـ اشتر الحليب ثم اذهب الى المدرسة
ـ مر صديقك بجمع أدواته والخروج الى الفناء	ـ اجمع أدواتك ثم اخرج الى الفناء
ـ تريد أن تأكل برتقالة ، ماذا تفعل ؟	ـ أقشرها ثم آكلها
ـ وضعيات أخرى لاستعمال صيغة (ثم)	
كم	
ـ سأل عمر مصطفى عن عدد الشجيرات التي غرسها ، ماذا قال له ؟	ـ كم شجيرة غرست يا مصطفى ؟
ـ لو سأله عن عدد الحفر التي حفرها ، ماذا يقول له ؟	ـ كم حفرة حفرت يا مصطفى ؟
ـ ذهب مصطفى الى الخباز ليشتري الخبز سأله الخباز عن عدد الخبزات التي يريدها ، ماذا قال له ؟	ـ كم خبزة تريد يا مصطفى ؟ ـ كم خبزة أعطيك يا مصطفى ؟
ـ كانت ليلى تقطف البرتقال ، جاء مصطفى وسألها عن عدد البرتقالات التي قطفتها ، ماذا قال لها ؟	ـ كم برتقالة قطفت يا ليلى ؟
ـ سأل المعلم ليلى عن عمرها ، ماذا قال لها ؟	ـ كم عمرك يا ليلى ؟
ـ اسأل رفيقك عن عمره	ـ كم عمرك يا فلان ؟
ـ دخل المدير القسم وسأل المعلم عن عدد التلاميذ في هذا القسم ، ماذا قال له ؟	ـ كم تلميذا في القسم ؟ / ما هو عدد التلاميذ ....
ـ اسأل رفيقك عن عدد النوافذ بالقسم ؟	ـ كم نافذة في القسم ؟ / في القسم ....

ـ اسأله عن عدد المناضد ؟	ـ كم منضدة في القسم ؟ / في القسم ....
ـ اسأله عن عدد المكاتب ؟	ـ كم مكتبا في القسم ؟ / في القسم مكتب واحد
ـ اسأله عن عدد السبورات ؟	ـ كم سبورة في القسم ؟ / في القسم سبورة واحدة
ـ أعطى الأب دينارا لمصطفى ، ليلى لا تعرف كم أعطاه ، تسأله ، ماذا تقول ؟	ـ كم أعطاك ؟ ـ كم دينارا أعطاك أبي ؟
ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمال صيغة كم	

الملف : 43 الحصة : 5

الهــدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
أكثـر مـن	
ـ عرض المشهـد الثالث 3	
ـ عمر ومصطفى يغرسان الأشجار	
ـ مـن غـرس أكثـر ؟	ـ عمر غرس أكثر من مصطفى
ـ افتخر عمر ، مـاذا قـال ؟	ـ غرست أكثـر منـك
ـ كـان فريـد وعمر يقطفان البرتقـال ، قطف فـريـد تسع برتقـالات ، أما عمـر فقطف برتقالتين افتخر فريد وقال قطفت .. أكملوا	ـ قطفـت أكثـر منـك
ـ عمر مصطفى ثماني سنوات وعمر ليـلى ست سنوات قال مصطفى لليلى : أنـا .... أكملوا (الاشارة الى الكبر)	ـ أنـا أكبـر منك يا ليلى
ـ أعطت الأم خمسة أقلام لخالـد ، وأعطت قلميـن لمصطفى افتخـر خالـد وقـال : عندي .... أكملوا (الاشارة للكثرة)	ـ عنـدي أكثـر منـك
ـ لو تكلم مصطفى ، ماذا يقول ؟ (الاشارة)	ـ عندي أقل منك / عندي أقل من خالد
ـ أعطى الأب 5 دنانير لفـريـد ودينـار واحـدا لسعاد ، افتخر فريد وقال .... أكمـلـوا	ـ عندي أكثر منك يا سعاد
ـ يسلم المعلم مجموعة من الكراسات لاحمـد ومجموعة صغيرة من الكراسات لنورة ويقول قارنوا : أحمـد .... أكملوا	ـ أحمـد عنـده أكثـر مـن نـورة
ـ نـورة .... أكمـلـوا	ـ نورة عندها أقـل مـن أحمـد
أعطت الأم لمصطفى ست حبات من الحلوى وأعطت لليلى حبتيـن	

ـ افتخر مصطفى على ليلى وقال : عندي ..... أكملوا .	ـ عندي أكثر منك يا ليلى
ـ تكلمت ليلى وقالت : عندي ..... أكملوا	ـ عندي أقل منك

الملف : 43 — الحصة : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر ألـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ لمـاذا نغـرس الأشجـار ؟	ـ لتعطينا الحطب / الثمار / الظل ـ لتزيـن الأرض ـ لنصنع منها الأبواب / النوافذ / الطاولات / الخزائن / الخ ......
ـ اذا كانت الشجرة مفيدة ، ماذا يجب علينا ؟	ـ يجب أن نغرسها في كل مكان ـ يجب أن نحافظ عليها ـ يجب أن نسقيها ـ يجب ألا نقطع أغصانها ....
ـ احكي لكم قصة الحطاب والشجرة ـ ذات يوم برد الحطاب وذهب الى الغابـة ليقطع الأشجار أخذ الفأس وبدأ يقطع الشجرة ثم توقف ، لمـاذا توقف ؟	ـ لأنـه تعب وأراد أن يستريح ـ لأن الفـأس تكسر ـ لأنـه ....
ـ هل أخبركم لمـاذا توقف ؟	ـ نعـم
ـ توقف لأنـه سمع كلاما من الشجرة ، انها الشجرة تتكلم ، ماذا تقول له ؟	ـ لا تقطعني أيها الحطاب ـ لمـاذا جئـت تقطعني ـ أنا مازلت صغيرة اتركني حتى أكبر ـ ....
ـ أجابها الحطاب ، مـاذا قـال ؟	ـ أنا بردان أحتاج الى الحطب فجئت لأقطعك ـ أولادي يحسون بالبرد لا بد أن آخذ الحطب ـ أريد أن أشعل النار ليدفأ أولادي

ـ أجابته الشجرة ، ماذا قالت ؟	ـ احتمـالات مختلفـة ـ .... ـ ....
ـ مـاذا فعـل الحطـاب ؟	ـ قطع أغصان الشجرة / تركها وذهب الى شجرة أخرى ـ .... ـ ....
ـ رجع بدون حطب وفي الطريق رأى شجـرة كبيرة ماتت جذورها ويبست أغصانها بـدأ يقطعها وفي هذه المرة لم يسمع كلام الشجرة	
ـ يطلب من التلاميذ أن يحكوا ما يعرفو من حكايات حول الأشجار أو الحيوانات أو	**ـ التلاميذ يحكـون** ـ .... ـ .... ـ ....

الملف : 44

الموضوع : في الغابة .　　　　　　　　مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يحاول الاختفاء	ـ خالِدٌ لايَرانا أنَا أَخْتَفي هُنَا	لا (النافية) .
عمر : يشير إلى مكان اختفائه	ـ أَنَا أَخْتَفي هُنَاكَ بَيْنَ الأَعْشَاب	هنا هناك بين
خالد : يسأل أباه	ـ هَلْ أَفْتَحُ عَيْنَيَّ يَا أَبي ؟ .	
الأب : يأمره بالانتظار	ـ إِنْتَظِرْ حَتَّى أَقُولَ لَكَ .	
خالد : يكتشف مصطفى فيقول	ـ رَأَيْتَكَ يَا مُصْطَفَى ، أَنْتَ وَرَاءَ الشَّجَرَة .	وراء .
ليلى : تخاطب خالدا	ـ ما زَالَ عُمَرُ إِبْحَثْ عَنْه .	عدة أفعال + عن
مصطفى : متعجبا من بكاء خالد	ـ خالدٌ رَجَعَ يَبْكِي ما بِهِ ؟	

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : منديل ـ دمية

الملف : 44 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائي

سيـــر الــــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثة والاشـارة الى أهـم الأحـداث [1] [2] [3] ـ نـزع المشهـديـن [2] [3] [1] أنظـروا وتكلـمـوا	**التعـابيـر المتـوقعـة** ـ العائلـة في الغـابـة ـ الأطفال والأب والأم في الغابة ـ الأطفال يلعبون الغميضى / لعبة الغميضى ـ خالـد يغمض عينيـه ـ مصطفى يختفي وراء الشجرة ـ عمر يريد أن يختفي / هو يشير إلى المكان الذي يختفـي فيـه ـ .... ـ ....
ـ عـرض المشهـد الثاني [1] [2] أنظـروا وتكلـمـوا	**التعـابيـر المتـوقعـة** ـ خالـد فتـح عينيـه ـ كان خالد يبحث عن اخوته ـ وجد مصطفى مختفيا وراء الشجرة
ـ وعمـر ، هـل وجـده ؟	ـ عمر ما وجده / هو ما وجد عمر ـ هو مازال يبحث عنـه ـ ليلى تتكلم مع خالد

ـ الربط بيـن المشهـديـن

ـ الأطفال مع الأب والأم في الغابة
ـ أغمض خالد عينيه واختفى مصطفى وعمر
ـ فتح خالد عينيه وذهب يبحث عنهما وجـد مصطفى وبقي يبحث عن عمر

ـ عـرض المشهـد الثالـث

[3] [2] [1]

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ رجع خالد يبكي لأنه لم يجد عمر
ـ خالـد مـا وجـد عمـر
ـ الأب ينظر إلى خالد / يتكلم معه
ـ ....
ـ ....

[3] [2] [1]

ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلـموا

* **القصـة المتـوقعـة**

ـ العائلة مجتمعة في الغابة والأطفال يلعبون لعبة الغميضى ، أغمض خالد عينيه واختفـى الآخرون
ـ فتح خالد عينه وذهب يبحث عنهم
ـ وجد مصطفى ، وما وجد عمر
ـ راح خالد يبحث عن عمر ثم رجع يبكي

الملف : 44 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذان عن المشاهد
ـ انظروا إلى الأطفال وتكلموا (المشهد الأول)	ـ الأطفال يلعبون لعبة الغميضى ـ أغمض خالد عينيه ليختفي مصطفى وعمر ـ عمر ومصطفى أمام الشجرة ـ مصطفى يريد أن يختفي وراء الشجرة ـ عمر يشير إلى المكان الذي يختفي فيه
ـ خالد مازال مغمض العينين . تصوروا ماذا يقول لأبيه ؟	ـ هل أفتح عيني ؟ ـ هل أختفوا جميعا ؟ ـ أين أختفوا يا أبي ؟
ـ انظروا إلى خالد في المشهد الثاني وتكلموا	ـ خالد يضحك لأنه وجد مصطفى ـ خالد يتكلم مع مصطفى
ـ هو رآه ماذا يقول له ؟	ـ رأيتك أخرج / انت وراء الشجرة
ـ هل وجد خالد كل الأطفال ؟	ـ ما وجدهم كلهم ـ وجد ليلى ومصطفى فقط / هو ما وجد عمر
ـ ليلى تتكلم مع خالد فكروا ماذا تقول له ؟	ـ مازال عمر لم تجده ـ ابحث الآن عن عمر
بناء الحوار :	
ـ ابتعد مصطفى وعمر عن خالد : خالد لا يراهما . ماذا قال مصطفى ؟	ـ خالد لا يرانا
ـ مصطفى يريد أن يختفي قريبا أشار إلى المكان وتكلم . ماذا قال ؟	ـ أنا أختفي هنا

ـ أعـد مـن الأول	
ـ عمر يريد أن يختفي بعيدا هو يشير الى المكان البعيد . مـاذا يقـول ؟	خالد لا يرانا ، أنا أختفي هنا (إعادات)
	ـ أنـا أختفي هنـاك
ـ هـو يختفي بين الأعشـاب . ماذا يقـول ؟	ـ أنا أختفي هناك بين الأعشاب
ـ خالد مازال معصب العينين هو يريد أن يفتح عينيه يسأل أباه . ماذا يقول ؟	ـ هل أفتح عيني يا أبي ؟ (إعادات)
ـ الأب يطلب منه أن ينتظر حتى يقول له : مـاذا يقـول ؟	ـ انتظـر حتى أقـول لك (إعادات)
ـ خالد رأى مصطفى وراء الشجرة هـو يتكلـم معـه . مـاذا يقـول ؟	ـ رأيتك يا مصطفى أنت وراء الشجرة (إعادات)
ـ خالد ما وجد كل الأطفال ليلى تتكلـم معه : مـاذا تقـول لـه ؟	ـ مـازال عمـر / بقـي عمـر
ـ تطلب منه أن يبحث عنه . مـاذا تقـول ؟	ـ ابحـث عنـه
ـ أعـد مـن الأول	ـ مازال عمر ابحث عنه (إعادات)
ـ انظروا الى خالد مـا بـه ؟	ـ خالـد يبكـي
ـ خالد كان يبحث عن عمر ثم رجع يبكي مصطفى لا يعرف سأل أباه : مـاذا قـال ؟	ـ خالد رجع يبكي : مـا بـه ؟ (إعادات)
ـ تسميـع كامـل الحـوار	

الملف : 44 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد وتسميع كامل الحوار | 1 | 2 | 3 |	
* **المشهد 1**	
ـ أين الأطفال ؟	ـ في الغابة
ـ هل يراهم خالد هنا ؟	ـ خالد لا يراهم هنا
ـ ابتعد مصطفى وعمر عن خالد ثم قال مصطفى :...	ـ خالد لا يرانا
ـ مصطفى يخبر عمر بأنه يختفي هنا ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أختفي هنا
ـ أعد ما قاله مصطفى من الأول	ـ خالد لا يرانا ، أنا أختفي هنا
ـ عمر يشير الى مكان بعيد يختفي فيه ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أختفي هناك بين الأعشاب
ـ تمثيل الخطابين	ـ مصطفى : خالد لا يرانا أنا أختفي هنا ـ عمر : أنا أختفي هناك بين الأعشاب
ـ اسأل رفيقك ماذا قال مصطفى ؟	س : ماذا قال مصطفى ؟ ج : خالد لا يرانا أنا أختفي هنا
ـ أين أختفى مصطفى ؟	ـ أختفى مصطفى وراء الشجرة
ـ اسأل رفيقك	س : أين أختفى مصطفى ؟ ج : أختفى ....
ـ وأين يختفي عمر ؟	ـ يختفي عمر بين الأعشاب
ـ إسأل رفيقك	س : أين يختفي عمر ؟ ج : يختفي ....

* **المشهـد 2**

ـ خالد يريد أن يفتح عينيه يسأل أباه ، مـاذا يقـول ؟

ـ الأب يطلب منه أن ينتظر حتى يقـول لـه ، مـاذا يقـول ؟

ـ تمثيـل الخطابيـن

ـ لمـاذا لم يفتح خالد عينيه ؟

ـ مـن قـال لخالـد افتح عينيـك

ـ اسـأل رفيقـك

ـ خالد رأى مصطفى وراء الشجـرة هـو يتكلـم معه ، مـاذا يقـول ؟

ـ ليلى تطلب منـه أن يبحـث عـن عمر ، ماذا تقـول ؟

ـ تمثيـل الخطابيـن

ـ خالد رأى مصطفى ، ماذا قال ؟

ـ لو سمعه يتكلم ، ماذا يقول ؟

ـ من بقي من الأطفال لم يجده خالد ؟

ـ اسـأل رفيقـك

* **المشهـد 3**

ـ انظروا الى خالد (الاشارة إلى البكاء)

ـ مصطفى سـأل أبـاه عن خالـد ، ماذا قال ؟

ـ اسأل رفيقك ماذا قال مصطفى ؟

ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ـ هل أفتح عيني يا أبي ؟

ـ انتظر حتى أقول لك

ـ خالـد : هـل أفتح عيني يا أبي ؟

ـ الأب : انتظر حتى أقول لك

ـ لأن الأطفال لم يختفوا

ـ الأب هو الذي قال لخالد افتح عينيك

س : من قال لخالد افتح عينيك ؟

ج : الأب هو الذي قال لخالد افتح عينيك

ـ رأيتك يا مصطفى ، أنت وراء الشجرة

ـ مازال عمر إبحث عنه

ـ خالد : رأيتك يا مصطفى ، أنت ....

ـ ليـلى : مازال عمر ، إبحث عنه

ـ رأيتك يا مصطفى أنت وراء الشجرة

ـ سمعتك يـا مصطفى

ـ بقـي عمـر

س : من بقي من الأطفال لم يجده خالد ؟

ج : بقـي عمـر

ـ خالـد رجـع يبكـي

ـ خالـد رجع يبكي مـا بـه ؟

س : مـاذا قـال مصطفى ؟

ج : خالـد رجع يبكي مـا بـه ؟

الملف : 44 — **الحصة** : 4

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
[لا]	
ـ عرض المشهد الأول [1]	
ـ خالد لا يرى مصطفى وعمر ، تكلم مصطفى ماذا قال ؟	ـ خالد لا يرانا ، أنا أختفي هنا
ـ هل خالد يرى الأطفال ؟	ـ خالد لا يرى الأطفال
ـ لماذا ؟	ـ لأنه مغمض العينين
ـ ليلى تخاف من المعزاة وخديجة هل تخاف من المعزاة ؟	ـ خديجة لا تخاف من المعزاة
ـ خالد يحب الكسكس وأنت ؟	ـ أنا أحب الكسكس / أنا لا أحب الكسكس
ـ نورة لا تريد أن تلعب طلبت منها ليلى أن تلعب معها ، ماذا تقول لها ؟	ـ أنا لا ألعب ـ لا أريد أن ألعب / لا ألعب معك
ـ يوم الجمعة أخذ مصطفى محفظته ليذهب إلى المدرسة ، رأته ليلى ، ماذا قالت له ؟	ـ اليوم لا نتعلم / اليوم يوم جمعة لا ندرس
ـ وأنت هل تذهب يوم الجمعة إلى المدرسة ؟	ـ لا أذهب إلى ....
ـ سعاد أسنانها مسوسة منعها الطبيب من أكل الحلوى ، أتأكل الحلوى ؟	ـ لا تأكل الحلوى
ـ مصطفى دائما يخرج بدون معطف (قشابية) وأنت ؟	ـ لا أخرج بدون معطف (قشابية)
ـ ليلى دائما تسهر كثيرا وأنت ؟	ـ أنا أسهر / أنا لا أسهر كثيرا
ـ تكلم عن أشياء لا تحبها أو لا تعملها	ـ لا أحب الجزر / العدس ـ لا أذهب إلى الشاطيء / الغابة / الريف ـ لا أكتب على الجدار / السيارات

هنا ـ هناك

ـ مصطفى يشير إلى المكان القريب الذي يختفي فيه ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أختفي هنا
ـ عمر يشير إلى مكان بعيد يختفي فيه ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أختفي هناك
ـ يوقف المعلم تلميذا ويقول : أين فلان ؟	ـ فلان يقف هنا في القسم
ـ ويخرج تلميذا آخر الى الفناء ، أين فلان ؟	ـ فلان يقف هناك في الفناء
ـ يسأل المدير عن مصطفى إذا هو موجود في هذا المكان ، ماذا يقول ؟	ـ هل مصطفى هنا / هل مصطفى موجود هنا
ـ لو تجيبه بالنفي (الاشارة) ماذا تقول له ؟	ـ غير موجود هنا / ليس هنا / لا يوجد هنا
ـ رأيته بعيدا ، ماذا تقول له ؟	ـ هو هناك / رأيته هناك /
ـ هو هناك ، ماذا يفعل ؟	ـ هو هناك يلعب / جالس / قرب الشجرة
	ـ ....
ـ كانت نورة تلعب ولما رجعت إلى المنزل سألتها الأم : أين كنت أشارت إلى المكان البعيد الذي كانت تلعب فيه وتكلمت ، ماذا قالت ؟	ـ كنت ألعب هناك / كنت هناك ألعب
ـ هرب الكبش ذهب الأطفال يبحثون عنه حتى وجدوه ولما رجعوا سألهم الأب . أشار مصطفى إلى المكان الذي وجدوا فيه الكبش ماذا قال ؟	ـ وجدناه هناك / وجدناه هنا
ـ وضعيات أخرى لاستعمال صيغة هنا ـ هناك	

بين

ـ مصطفى اختفى وراء الشجرة وعمر أين اختفى ؟	ـ اختفى عمر بين الأعشاب / الحشيش
ـ يقول المعلم هذا صف وهذا صف أيضا أنا أسير الآن .... أكملوا	ـ أنت تسير بين الصفوف / الصفين
ـ يوقف المعلم تلميذين أحدهما على يمينه والآخر على يساره ويسأل : أين وقف المعلم ؟	ـ وقف المعلم بين تلميذين / وقف بين فلان وفلان

ـ جاء الأب وقت الراحة وسأل عن مصطفى أشار المعلم اليه وسط التلاميذ . ماذا قال ؟	ـ انظر هو هناك بين التلاميذ
ـ رأى فريد عشاً وسط الأغصان سأله مصطفى وقال أين العش يا فريد ؟ كيف يجيبه فريد ؟	ـ هو بين الأغصان ـ انظر هو بين الأغصان
ـ يجلس المعلم تلميذتين ويجلس تلميذة ثالثة وسطهما ويسأل : أين تجلس فلانة ؟	ـ فلانة تجلس بين فلانة وفلانة ـ فلانة تجلس بين تلميذتين
ـ رأت ليلى جديا يقفز وسط الخرفان سألها فريد وقال أين الجدي ؟ كيف تجيبه ؟	ـ هو يقفز بين الخرفان
ـ وقفت ليلى تغني وسط البنات (المغنيات) سألت الأم عن ليلى وقالت : أين ليلى ؟ قالت خديجة هي .... أكملوا	ـ هي بين المغنيات / هي بين البنات
ـ وضعيات أخرى تدعو لتثبيت صيغة بين	

الملف : 44 **الحصة** : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ
وراء	
ـ أيـن أختفـى مصطفى ؟	ـ اختفـى وراء الشجـرة
ـ رآه خالد ، مـاذا قـال ؟	ـ رأيتك يا مصطفى ، أنت وراء الشجرة
ـ يطلب المعلم من بعض التلاميذ الاختفـاء في أماكن معينة ويسأل : أيـن اختفي فـلان ؟	ـ وراء الخزانـة / قـدام .... ـ وراء المكتـب / قـدام .... ـ وراء المدفـأة / قـدام ....
ـ يوقف المعلـم تلميذا وراء تلميـذ ويسأل : أيـن يقـف فـلان (أحمد ورضا)	ـ يقف أحمد وراء رضا / رضا قدام أحمد
ـ يجلس المعلم وراء المكتب ويسأل : أيـن جلس المعلـم ؟	ـ جلس المعلم وراء المكتب
ـ يخفي المعلم قلما وراءه ثم يقول : أين أخفى المعلـم القلـم ؟	ـ المعلم أخفى القلم وراءه
ـ يكلف المعلم تلميذين بالمشي أحدهمـا وراء الآخر ويقول : فلان .... أكملوا	ـ فـلان يمشي وراء ....
ـ رأت ليلى القط هاربا ، أرادت أن تقبـض عليه مـاذا تفعـل ؟	ـ تجـري وراءه
ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمـال صيغـة وراء	
عـدة أفعـال + عن	
ـ هل وجد خالد عمر ؟	ـ مـا وجـده
ـ هو ما وجده ، مـاذا فعـل ؟	ـ راح يبحث عنـه
ـ ماذا قالت له ليلى ؟	ـ مازال عمر ابحث عنه

ـ ذهب مصطفى إلى منزل عمر وما وجده عندما عاد عمر أخبرته أمه ، ماذا قالت له ؟	ـ جاء مصطفى وسأل عنك / جاء مصطفى يسأل عنك
ـ الكلب يعض ، خالد يريد أن يقترب منه ، الأم تطلب منه أن يبتعد ، ماذا تقول له ؟	ـ أبتعد عن الكلب / أبتعد عنه
ـ ألقى المعلم سؤالا وقال لمصطفى : أجب .... أكملوا ـ عماذا يجيب مصطفى ؟	ـ أجب عن السؤال يا مصطفى / أجب عن سؤالي يجيب عن السؤال
ـ كان الأب يعمل ولما تعب توقف ، قال مصطفى لفريد : أبي توقف ..... أكملوا	ـ أبي توقف عن العمل
ـ التلميذ كان يتعلم في المدرسة ثم توقف ، ماذا تقول عنه ؟	ـ توقف عن المدرسة / توقف عن التعليم
ـ صالح دائما يصل متأخرا هو يتأخر عماذا ؟	ـ هو يتأخر عن الدروس ـ هو يتأخر عن المدرسة ـ هو يتأخر عن ....
ـ وأنت	ـ أنا لا أتأخر عن المدرسة / الدروس / الى ....
ـ وضعيات أخرى يراها مناسبة لتثبيت صيغة فعل + عن	ـ .... ـ ....

الملف : 44 — الحصة : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشهد الثالث 3 انظروا الى خالد وتكلموا ـ فكروا لماذا هو يبكي ؟	ـ خالد يبكي / خالد رجع يبكي ـ عندما كان يبحث عن عمر عثر في حفرة فسقط ـ سمع صوتا خاف ورجع يبكي ـ رأى حيوانا فهرب منه ـ سمع الذئب يعوي هناك خاف منه فهرب ـ خاف من الذئب لأنه سمعه يعوي ـ رأى كلبا قادما نحوه .... ـ عمر هو الذي خوفه
ـ نعم عمر هو الذي خوفه وبدأ يعوي مثل الذئب سمعه خالد فرجع يبكي عرفنا الآن لماذا رجع خالد يبكي ـ أتحبون الحكايات يا أطفال ؟ ـ اسمعوا أحكي لكم حكاية الأطفال والدمية ـ رجع الأطفال من الغابة وفي الطريق وجدوا دمية.تكلموا عنها أو صفوها ، ماذا قالوا ؟	ـ هذه الدمية جميلة ـ شعرها أصفر
ـ تصوروا ماذا يفعل الأطفال وماذا يقول كل واحد ؟	ـ ليلى : هذه الدمية جميلة نأخذها معنا إلى المنزل ـ مصطفى : هذه الدمية ليست لنا نتركها هنا ـ عمر : لا نأخذها ونبحث عن صاحبها

ـ أرادت ليلى أن تأخذها إلى المنزل ، لمـــاذا ؟

ـ قال عمـر نـأخـذهـا ونبحـث عن صاحبتها

ـ رأى الأطفال رجلا قادما من بعيد ذهبوا إليه ليسألوه : مـاذا يقـولـون لـه ؟

ـ قال الرجل هذه ليست دمية ابنتي ولكن هناك منزل في الغابـة اذهبـوا إليـه ربمـا تجـدون صاحبة الدمية ، ماذا يفعل الأطفال ؟

ـ عندما طرق الأطفال الباب خرجـت إليهـم عجوز وقالت لهم ليس لي بنت ولكن ربمـا هي لبنت جارتنـا ، هـا هـي ذي دارهـم إسألـوهـا

ـ بقي الأطفال يبحثون عن صاحبة الدمية ولكن ما وجدوهـا

ـ لأن الدميــة أعجبتهـا

ـ لأنها تريد أن تخيط لها الملابس

ـ وتصنع لها سريرا (مهدا) وتضعها فيه

ـ ....

ـ هل هذه الدمية لك / لابنتك يا سيدي

ـ وجدنا هذه الدمية هناك في ....

ـ وجدنا هذه الدمية بين الأشجار ، هل تعرف صاحبتها

ـ نحن نبحث عن صاحبة الدمية

ـ يذهبون إلى ذلك المنزل ويسألون عن صاحبـة الدميـة

ـ يذهبون ويطرقون الباب حتى يخرج أحـد ويسألـونـه

ـ يأخذون معهم الدمية ويقولون لصاحبة الدار لقد وجدنا هذه الدمية ، هل هي لكم (لابنتكم)

* **أحكـوا مـن الأول**

ـ مـن لـه حكايـة أخـرى

* **مـلاحظـة :**

ـ يحرص المعلم على تنظيم وتصحيح لغة الطفل

ـ ....

ـ ....

ـ ....

* **حكايـات أخـرى :**

ـ ....

ـ ....

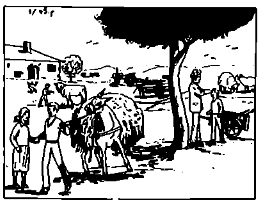
الملف : 45

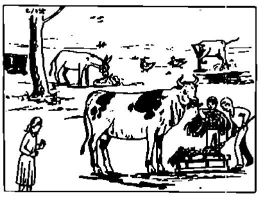
الموضوع : في المزرعة (1) **مضمون التمثيلية**

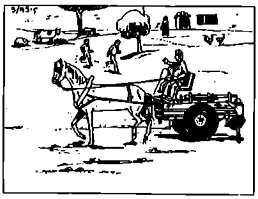
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
ليلى : تشفق على الحمار	ـ مِسْكِينٌ هَذَا الْحِمَارُ حَمَّلْتَهُ كَثِيراً .	إنّه .
فريد : يقول لها	ـ إِنَّهُ قَوِيٌّ يَحْمِلُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا .	أكثر من .
مصطفى : يشير للعجل	ـ الْعِجْلُ ، الْعِجْلُ ، جَاءَ لِيَأْكُلَ الْحَشِيشَ .	لام التعليل .
فريد : يصحح	ـ لاَ ، بَلْ جَاءَ لِيَرْضَعَ أُمَّهُ .	لا ، بل
ليلى : تشير للعم	ـ هَا هُوَ ذَا عَمِّي أَخْرَجَ الْعَرَبَةَ .	
العم : يستحث الأطفال	ـ أَسْرِعُوا يَا أَطْفَال لِتَذْهَبُوا مَعَنَا .	
ليلى : تسأل العم	ـ إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ يَا عَمِّي .	

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : (عربة ، لعبة) حشيش ـ حليب ـ صورة (بقرة ، حمار ، عجل)

الملف : 45 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائي

سيـــر الـــدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3] ـ نزع المشهدين [2] و [3] ودعوة التلاميذ الى التعبير عن المشهد الأول [1] انظروا وتكلموا	
	* **التعابير المتوقعة** ـ فريد يقود الحمار ـ الحمار يحمل الحشيش على ظهره ـ ليلى تتحدث مع فريد
ـ ماذا تقول له ؟	ـ هل هذا حماركم يا فريد ؟ ـ لقد حملت الحمار كثير يا فريد ـ الحمار يحمل كثيرا ـ مصطفى يتحدث مع العم ـ خالد يجري وراء الكلب والعجل ـ في المزرعة حيوانات كثيرة
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1] [2] انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ مصطفي وفريد يقدمان العشب للبقرة ـ البقرة تأكل العشب / الحشيش ـ جاء العجل يجري ليرضع أمه ـ الحمار مربوط يأكل الحشيش ـ ليلى واقفة تتفرج

ـ الربط بين المشهدين [1] و [2]
ـ من يتحدث عن المشهدين
ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه
[1 | 2 | 3] انظروا وتكلموا

ـ الربط بين المشاهد الثلاثة
[1 | 2 | 3]
ـ أمامكم قصة مصورة تحدثوا عنها

ـ كان فريد يقود الحمار ، ها هو يقدم الحشيش للبقرة ، الحمار يأكل الحشيش

* **التعابير المتوقعة**
ـ العم ربط الحصان الى العربة
ـ خالد يركب العربة مع عمه
ـ ليلى تريد أن تركب العربة
ـ العم ينادي الأطفال ويقول لهم : هيا نذهب
ـ فريد ومصطفى يجريان وراء العربة

ـ زار مصطفى وأخواته فريدا في المزرعة
ـ كان فريد يقود الحمار
ـ مصطفى وفريد يقدمان العشب للبقرة
ـ ركب العم وخالد العربة والأطفال يجرون وراءه

الملف : 45 **الحصة** : 2

الهدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو إثنان
* **المشهد الأول**	
ـ ليلى تتحدث مع فريد ، ماذا تقول له ؟	ـ هل هذا حماركم يا فريد ـ أريد أن أركب هذا الحمار
ـ ماذا يحمل الحمار ؟	ـ يحمل الحشيش
ـ هل يحمل كثير أم قليلا ؟	ـ يحمل كثيرا
ـ ماذا تقول ليلى لفريد ؟	ـ أنت حملت الحمار كثيرا يا فريد ـ وضعت عليه كثيرا من الحشيش ـ مسكين هذا الحمار كيف يحمل كل هذا
ـ وفريد ماذا يقول ؟	ـ لا تخافي يا ليلى حماري قوي ـ الحمار يستطيع أن يحمل كثيرا
* **المشهد الثاني**	
ـ مصطفى يشير الى العجل ، ماذا يقول ؟	ـ انظر يا فريد لقد جاء العجل ـ أنا أخاف أن ينطحني العجل ـ العجل جاء يأكل الحشيش يا فريد
ـ وفريد ماذا يقول له ؟	ـ لا تخف يا مصطفى إنه عجل صغير لا ينطح ـ لقد جاء العجل عند أمه ـ العجل جاء يرضع أمه فهو لا يأكل الحشيش
* **المشهد الثالث**	
(الاشارة الى الحصان والعربة)	ـ الحصان يجر العربة
ـ العم يتكلم مع الأطفال ، ماذا يقول ؟	ـ تعالوا اركبوا معي يا أطفال ـ هيا لنذهب يا أطفال ـ هيا نتجول خارج المزرعة يا أطفال

ـ ليلى تتكلم مع العم . ماذا تقول له ؟	ـ هل نرجع الى الدار يا عمي ؟
	ـ إلى أيـن نـذهب يـا عمي ؟
	ـ انتظر يا عمي فريد ومصطفى قادمان

* **بنـاء الحـوار** :

ـ عندما ترى فقيرا وتشفق عليه . مـاذا تقول ؟	ـ مسكيـن هـذا الفقيـر
ـ ليلى تشفق على الحمار . ماذا تقول ؟	ـ مسكيـن هـذا الحمـار
ـ لمـاذا أشفقت عليه ؟ (الاشارة الى الحمـل الثقيـل)	ـ لأنـه يحمـل كثيرا من الحشيش
ـ وضع فريـد على الحمار كثيـرا مـن الحشيش ليلى تخبر فريد بأنه حمله كثيرا.ماذا تقول ؟	ـ مسكين هذا الحمار حملته كثيرا
ـ الحمـار قـوي فـريـد يخبـر ليـلى بـذلـك . مـاذا يقـول ؟	ـ إنه قـوي / الحمار قـوي
ـ ويستطيع أن يحمـل أكثـر مـن هـذا . مـاذا يقـول فـريـد ؟	ـ يحمـل أكثـر مـن هـذا
ـ أعد ما قاله فريد عن الحمار	ـ إنه قوي . يحمل أكثر من هذا
ـ جـاء العجـل يجـري رآه مصطفى فصـاح . مـاذا قـال ؟	ـ العجـل . العجـل
ـ ظن مصطفى أنه جاء ليأكل الحشيش . ماذا يقـول ؟	ـ جاء ليأكل الحشيش
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟	ـ العجل . العجل جاء ليأكل الحشيش
ـ في رأيكم هل جاء ليأكل الحشيش ؟	ـ .... لا بل جاء ليرضع أمه
ـ لمـاذا جـاء ؟	ـ جاء ليرضع أمه
ـ العجل لا يأكل الحشيش بل جاء ليرضع أمه يخبـر فريد مصطفى بذلك . مـاذا يقـول ؟	ـ لا بل جاء ليرضع أمه
ـ ليلى رأت العم أخرج العربة تشير إليه تتكلم . مـاذا تقـول ؟	ـ ها هو ذا عمي أخرج العربـة
ـ ركب خالد وليلى العربة مع العم . العم يدعو الأطفال للذهاب معهم . ماذا يقول ؟	ـ أسرعوا يا أطفال لتذهبوا معنا
ـ ليلى لا تعرف أين يذهبون تسـأل العـم .	

مـاذا تقـول ؟
ـ اسـألـه ....
ـ تسميـع الحـوار مـرة واحـدة

ـ الى أين نذهب يا عمي ؟
ـ أيـن نـذهـب يـا عـم ؟

الملف : 45 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ فريد حمل الحمار كثيرا (وضع عليه حشيشا كثيرا) أشفقت ليلى على الحمار وتحدثت مع فريد ، ماذا قالت ؟	ـ مسكين هذا الحمار حملته كثيرا
ـ ماذا قالت ليلى ؟	ـ مسكين .... (اعادات)
ـ إذا رأيت رجلا قويا ، ماذا تقول عنه ؟ (الاشارة الى القوة)	ـ إنه قوي / هذا رجل قوي
ـ فريد يخبر ليلى بأن الحمار قوي ، ماذا يقول ؟	ـ إنه قوي
ـ الحمار يحمل أكثر من هذا فريد يخبر ليلى بذلك ، ماذا يقول ؟	ـ يحمل أكثر من هذا
ـ أعد ما قاله فريد لليلى	ـ إنّه قوي يحمل أكثر من هذا
ـ ماذا قال فريد لليلى ؟	ـ إنه ....
ـ دعوة التلاميذ لتمثيل الخطابين	ـ مسكين هذا الحمار ....
	ـ إنه قوي يحمل ....
ـ تكلم مع رفيقك عن الحمار ؟	ـ مسكين هذا الحمار لقد حملته كثيرا
ـ لو كان حصانا ، ماذا تقول ؟	ـ مسكين هذا الحصان حملته كثيرا
ـ لو كان جملا ، ماذا تقول ؟	ـ مسكين هذا الجمل حملته كثيرا
ـ رأيت عجوزا تحمل قفة ثقيلة فأشفقت عليها ماذا تقول ؟	ـ مسكينة هذه العجوز تحمل قفة ثقيلة
ـ رأى مصطفى العجل ظن أنه جاء ليأكل الحشيش تكلم ، ماذا قال ؟	ـ العجل جاء ليأكل الحشيش
ـ ماذا قال فريد ؟	ـ لا بل جاء ليرضع أمه

ـ دعوة التلاميذ لتداول الخطابين

ـ لماذا جاء العجل ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ هل يأكل العجل الحشيش ؟
ـ بماذا يتغدى العجل ؟
ـ أخوك صغير جدا وليس له أسنان تقدم له أمك الخبز ، هل يأكله ؟
ـ وماذا يأكل اذن ؟
ـ أخرج العم العربة وأشارت إليه ليلى ، ماذا قالت ؟
ـ ماذا قالت ليلى ؟
ـ ماذا أخرج العم ؟
ـ لو أخرج الحصان ، ماذا نقول ؟
ـ من الذي أخرج العربة ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ ركب العم العربة ثم ركب معه خالد وليلى نادي الأطفال ليذهبوا معه ، ماذا قال ؟
ـ ماذا قال العم ؟
ـ ليلى لا تعرف أين يذهبون تسأل العم ماذا تقول ؟
ـ دعوة التلاميذ لتداول الخطابين

ـ تمثيل كامل الحوار

ـ مصطفى : العجل ، العجل جاء ....
ـ فريد : لا بل جاء لـ ....
ـ جاء ليرضع أمه
س : لماذا جاء العجل ؟
ج : ليرضع أمه
ـ لا يأكل العجل الحشيش
ـ بالحليب / يتغدى بالحليب

ـ لا هو لا يأكل الخبز
ـ يرضع أمي / الرضاعة / يشرب الحليب

ـ ها هو ذا عمي أخرج العربة
ـ ها هو ذا ....
ـ أخرج العربة
ـ ها هو ذا عمي أخرج الحصان
ـ العم هو الذي أخرج العربة
س : من الذي أخرج العربة ؟
ج : العم هو الذي أخرج العربة

ـ أسرعوا يا أطفال لتذهبوا معنا
ـ أسرعوا ....

ـ إلى أين نذهب يا عمي ؟
ـ العم : أسرعوا بنا ....
ـ ليلى : إلى أين ....

الملف : 45 **الحصة** : 4

الهــدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
إنّـه	
ـ قالت ليلى : مسكين هذا الحمار حملته كثيرا كيف أجابها فريـد ؟	ـ إنّه قوي يحمل أكثر من هذا
ـ كيـف هـو الحمـار ؟	ـ إنّـه قـوي / الحمار قوي
ـ عمر تغيب عن المدرسة يسألك المعلم أين عمر ؟ ماذا تقول له ؟	ـ هـو غـائـب
ـ تؤكد له وتقول : إنه .... أكملوا	ـ إنّـه غـائـب
ـ لو كانت نورة غائبة وسألت عنها المعلمة تخبرها وتؤكد لها ، ماذا تقول ؟	ـ إنها غائبـة
ـ في الحمام سأل خالد أباه ماذا يفعل هؤلاء الناس أجاب الأب .... أكملوا	ـ انهم يستريحون
ـ أراد رفيقك أن يجلس على كرسي مكسر تخبره وتؤكد له ، ماذا تقول ؟	ـ إنه مكسر لا تجلس عليه
ـ كان التلاميذ في القسم ومصطفى أمام باب القسم المعلم يسأل أين التلاميذ ؟ يجيب مصطفى ويؤكد وجودهم في القسم ، مـاذا يقـول ؟	ـ إنهم في القسم / هم في القسم
ـ أخوك مريض تسألك أمك أخوك مازال نائما ما به أخوك ؟ تخبرها وتؤكد لها ، ماذا تقول ؟	ـ إنـه مـريض
ـ لو سألتك عن أختك ، ماذا تقول ؟	ـ إنهـا مـريضـة
أكثـر مـن ـ أقـل مـن	
ـ قالت ليلى مسكين هذا الحمار حملته كثيرا مـاذا أجابها فريـد ؟	ـ إنه قوي يحمل أكثر من هذا

ـ أكل عمر برتقالة ورضا أكل برتقالتين ، هل أكل رضا أقل من عمر ؟	ـ لا ، أكل أكثر من عمر
ـ أحمد عنده أربع دنانير وعمر عنده دينار يفتخر أحمد ويقول : أنا عندي .... أكملوا	ـ أنا عندي أكثر منك
ـ لو قال أحمد لعمر أنت عندك : من يكمل	ـ أنت عندك أقل مني
ـ جمعت ليلى تسع زهرات وجمعت نورة سبع زهرات تفتخر ليلى على نورة وتقول : أنا جمعت .... أكملوا	ـ أنا جمعت أكثر منك
ـ يقارن المعلم بين القسم والفناء . يقول القسم واسع والفناء	ـ واسع كذلك
ـ اذن كيف نقول : الفناء .... أكملوا	ـ الفناء أوسع من القسم
ـ يوقف المعلم تلميذا إلى جانبه ويشير إلى الفرق الموجود بينهما في الكبر أو الطول ويطلب منهم التكلم	ـ المعلم أطول / أكبر من فلان ـ فلان أقصر / أصغر من المعلم

الملف : 45 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ
لام التعليــل	
ـ جاء العجل ظنه مصطفى جاء ليأكل الحشيش مـاذا قـال ؟	ـ العجل ـ العجل جاء ليأكل الحشيش
ـ لمـاذا جـاء العجـل ؟	ـ ليأكل الحشيش / ليرضع أمه
ـ أجاب فريد ، مـاذا قـال ؟	ـ لا ، بل ليرضع أمـه
ـ لو جاء من أجل أن يشرب الماء ، ماذا نقول ؟	ـ جـاء ليشرب المـاء
ـ كنت في الدار وناداك رفيقك للعب معـه ، مـاذا يقـول لك ؟	ـ تعـال لنلعـب
ـ حان وقت النوم . أمك تناديك من أجل أن تنام ، ماذا تقول لك ؟	ـ تعـال لتنـام / هيا لتنام
ـ لو طلبت منك أن تذهب مـن أجل أن تغسل يديك ، مـاذا تقـول ؟	ـ أذهـب لتغسل يـديـك
ـ خرجت أختك تشتري الخبز . تسأل أمـك لماذا خرجت ؟ ماذا تقول ؟	ـ ذهبت / خرجت لتشتري الخبز
ـ أرسل العم فـريـد ليسقي الأزهـار وأنـت لا تعرف تسأل لماذا ذهب فريد ؟ ماذا يقـول العـم ؟	ـ ذهب ليسقي الأزهار
ـ وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال صيغـة لام التعليـل	ـ لتساعد أمها ـ ليمسح السبورة ـ ليجمع الأوراق
لا بـل	
ـ قال مصطفى العجل جاء ليأكـل الحشيش أجابه فريد ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ لا ، بل جاء ليرضع أمه
ـ هل جاء العجل ليأكل الحشيش ؟	ـ ما جاء العجل ليأكل الحشيش

ـ بـل جاء .... أكملوا	ـ بل جاء ليرضع أمه
ـ هل جئت إلى المدرسة لتلعب ؟	ـ ما جئت لألعب
ـ لماذا جئت إذن ؟	ـ بـل جئـت لأتعلـم
ـ قـل ما جئت لألعب بـل جئـت لأتعلـم	(اعادات)
ـ زرت جدتك ورجعت . تسألك أمك : هل زرت خالتك ؟ مـاذا تقـول ؟	ـ لا ، بل زرت جـدتـي ـ ما زرت خالتي ، بل زرت جدتي
ـ أنت تريد أن تأكل التمر يسألك عمك : هل تشرب اللبن ؟ ماذا تقول ؟	ـ لا أشرب اللبن ، بل أكل التمر
ـ رجعت مع رفيقك من المدرسة . تسألك أمك هل رجعت وحدك ؟ ماذا تقول ؟	ـ ما رجعت وحدي ، بل رجعت مع رفيقي ـ لا ، بل رجعت مع رفيقي
ـ أنت تريد أن تلبس السروال الأزرق . تسألك أمك : هل تلبس السروال الأحمر ؟ مـاذا تقـول ؟	ـ لا ، بل السروال الأزرق
ـ سأل الأب مصطفى : هل تذهب معي الى السوق ؟ مصطفى يريد أن يبقى في المنـزل ، مـاذا يقـول ؟	ـ لا ، بل أبقى في المنزل ـ لا أذهب معك ، بل أبقى في المنزل
ـ قال فريد لمصطفى : هل تركب معـي عـلى الحمار ؟ مصطفى يريد أن يركب العربة مع العم ، مـاذا يقـول ؟	ـ لا أركب الحمار ، بل أركب العربة ـ لا ، بل أركب العربـة
ـ رأى المعلم محفظة على الأرض . يسألك : هل هذه محفظتك ؟ هي محفظة رفيقك ، ماذا تقـول ؟	ـ لا ، بل هي محفظة رفيقي
ـ وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال صيغة لا ـ بل	ـ لا ، بل أجلس هنا ـ لا ، بل نذهب إلى الغابة ـ لا ، بل أصلي في المسجد

الملف : 45 　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　الحصة : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ سألت ليلى العم : إلى أيـن نذهب يا عمي ؟ تصوروا ماذا يقول العم ؟	ـ نرجع إلى الدار فقد حان الوقت ـ نذهب لنتفرج على البستان ونقطف منه الفواكه / الخضر ـ نرجع إلى الدار لتناول الطعام ـ نتجول في المزرعة ونتفرج على الطيور والحيوانات
ـ تجول العم والأطفال في المزرعة ووصلوا إلى البستان . ماذا فعلوا هناك ؟	ـ أخذ فريد المرش وبدأ يسقي الأزهار والأشجار ـ تسلق خالد الشجرة وبدأ يقطف منها الفاكهة / ...... / ...... / ـ قطف العم لهم الفاكهة وغسلها وقدمها لهـم فأكلوا منها . ـ ساعد الأطفال العم في جمع الخضر ـ ساعد الأطفال العم في جمع الخضر ووضعوها في السلة ثم حملوها إلى العربة ـ لعب الأطفال هناك لعبة الغميضى بين الأشجار
ـ نعم لعب الأطفال في البستان وأكلوا الفاكهة وعندما غابت الشمس .... أكمـلـوا	ـ رجعوا إلى الدار مع العم وهم فرحون مسرورون
ـ مـن منكم زار عمـه / عمتـه / خالـه / خالته / قريبا لـه في القـريـة / في قـريـة أخرى / في الريـف ؟	ـ أنا ما زرت القريـة / الريـف / المـزرعـة ـ أنا زرت عمي / عمتي / خالي / خالتي / .... الخ . في القرية / المزرعة / الريف / ....

ـ من يحدثني عن زيارته للقرية / المزرعة الريف الخ ....

1 ـ أنا زرت عمي في القرية .... عندما وصلت .... شاهدت ....
وقطفت .... ولعبت مع ....
....

2 ـ أنا ذهبت مع أبي إلى المزرعة ....
تفرجت على ..... تأكل العشب ....
.... وشاهدت الفلاح يحرث / يزرع / يقطف / يسقي / يغرس ....
....

3 ـ في العطلة سافرنا إلى الريف ....
وقد ركبتْ .... وتنزهت مع ....
ورحنا نصطاد ....

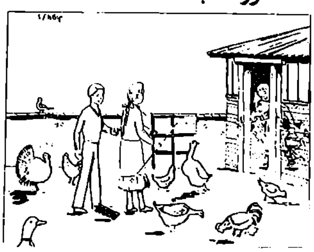
الملف : 46

الموضوع : في المزرعة (2) **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
ليلى : تتعجب من كبر البيضة .	ـ سُعَادُ ، هَذِهِ الْبَيْضَةُ أَكْبَرُ مِنَ الْبَيْضَاتِ الْأُخْرَى .	أكبر من
سعاد : تصحح	ـ إِنَّهَا بَيْضَةُ الْوَزَّة .	أصغر من
فريد : يضيف	ـ وَالْوَزَّةُ أَكْبَرُ مِنَ الدَّجَاجَة .	الأخرى ، الآخر.
سعاد : تستحث فريدا	ـ أَسْرِعْ يَا فَرِيد ، الدَّجَاجُ يَنْتَظِرُ الْأَكْل .	
فريد : يأمرها بالانتظار	ـ اِنْتَظِرِي حَتَّى تَشْبَعَ الْبَطَة .	حتى
خالد : يشفق على البطة	ـ فَرِيد ، فَرِيد ، الْبَطَّةُ سَقَطَتْ فِي الْمَاء .	
فريد : يطمئنه	ـ لاَ تَخَفْ ، الْبَطَّةُ تَعُوم جَيِّداً.	جيدا .

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : بيضات ، علف الدجاج ، صورة (دجاجة ، بطة ، وزة)

الملف : 46 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبير التلقائي

سيــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهـم الأحـداث [1][2][3] ـ نزع المشهدين [2][3] ودعوة التلاميـذ الى التعبير عن المشهد الأول	
[1] انظـروا وتكلـمـوا	ـ التـلاميذ يتأملـون * **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ ليلى في الخم / في خم الدجاج ـ ليلى تمسك بيدها بيضة كبيرة وتتحدث مـع سعـاد
ـ مـاذا تقـول لهـا ؟	ـ انظري هـذه بيضـة كبيـرة ـ انظري ، وجدت بيضة كبيرة في الخم ـ هذه البيضة لي / أنا التي وجدتها
ـ انظروا الى سعاد وتحدثوا ؟	ـ سعاد تحمل المكنسة وتريد أن تنظف الخم ـ سعاد تتحدث مع ليلى وتشير الى الوزة
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنـه [1] [2] انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ فريد يحمل دلوا فيه أكل الدجاج / غداء ..... ـ فريد يقدم الطعام / للبطة / يفتت الخبز وينثره للبطـة ـ الدجاج يشرب المـاء ـ ليلى تحمل سلة البيض / سلة فيها بيض

- الربط بين المشهدين [1] و [2]

- عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه
[1] [2] [3] انظروا وتكلموا

- ماذا يقول له ؟
- الربط بين المشاهد الثلاثة

- ليلى في الخم تحمل بيضة وتتكلم مع سعاد
- فريد يفتت الخبز للبطة

* **التعابير المتوقعة**
- البطة تعوم في الماء / تسبح في الماء
- خالد ينظر الى البطة وينادي فريدا
- البطة سقطت في الماء يا فريد
- ليلى في الخم تمسك بيضة كبيرة
- فريد يفتت الخبز للبطة ، شبعت البطة ثم راحت تعوم في الماء
- خالد يتفرج عليها

الملف : 46 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الــــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
* **المشهـد الأول** :	
ـ انظروا الى ليلى وتحدثوا	ـ ليلى داخل الخم تجمع البيض ـ ليلى تمسك بيضة كبيرة وتتحدث مع سعاد
ـ مـاذا تقـول ؟	ـ انظري يا سعاد وجدت بيضة كبيرة ـ هـذه بيضـة كبيـرة ـ هذه بيضة أكبر من البيضات الأخرى
ـ يرسم المعلم بيضة كبيرة وبيضات أخـرى عادية . يشير الى البيضة الكبيـرة ويسـأل : هل هذه بيضة الدجاج ؟	ـ هذه ليست بيضة الدجاج ، انها بيضة الوزة
ـ وسعـاد مـاذا تقـول ؟	ـ هـذه بيضـة الـوزة ـ انهـا بيضـة الـوزة
ـ ليلى لا تعرف الوزة . يشير اليها فريد ، مـاذا يقـول ؟	ـ هذه هي الوزة انظري
ـ الوزة أكبر أم الدجاجة ؟	ـ الوزة أكبر من الدجاجة
ـ كيف هو بيض الوزة ؟	ـ بيض الوزة كبير
المشهـد الثاني :	
ـ مـاذا يفعـل فـريـد ؟	ـ يفتت الخبز ويقدمه للبطة / يطعم البطة
ـ فريد يفتت الخبز للبطة وسعاد تتحدث معه ، مـاذا تقـول ؟	ـ لقد قدمت للبطة خبزا كثيرا ـ يكفي يا فريد ، البطة أكلت كثيرا ـ اتـرك البطـة وتعـال

ـ هل أكل الدجاج ؟ (انظروا)
ـ تصوروا حوارا بين سعاد وفريد

ـ حـوار آخـر

* **المشهـد الثالث** :
ـ كانت البطة تأكل وأين هي الآن ؟
ـ خالد متعجب يتحدث مع فريد عـن البطة ، مـاذا يقـول ؟

ـ وفريـد مـاذا يقـول لخالد ؟

* **بنـاء الحـوار** :
ـ ليلى تشير الى البيضة الكبيرة في يدها وتتكلـم مع سعاد ، ماذا تقول ؟
ـ هل هذه البيضة مثل البيضات الأخرى ؟
ـ اذن هي .... أكمـلـوا
ـ مـاذا قالــت ليـلى لسعـاد ؟

ـ سعـاد تخبـرها أنها بيضة الوزة ، ماذا تقول ؟

ـ انظروا الى الوزة هل هي مثل الدجاجة ؟ (الاشارة الى الكبر)
ـ فريد يخبر ليلى أن الوزة أكبر من الدجاجـة ، مـاذا يقـول ؟

ـ الدجاج ما أكل / هو ينتظر
ـ سعاد : الدجاج جوعان يا فريد ، يريد أن يأكل أسرع
ـ فريد : البطة مازالت لم تشبع
ـ سعاد : هات الخبز يا فريد ، الدجاج ينتظر الأكل
ـ فريد : أنا قادم في الحين

ـ هي في الحوض / في الصهريج / تسبح

ـ انظر يا فريد البطة سقطت في الماء
ـ البطة في الماء يا فريد
ـ لا تخف يا خالد ، البطة تسبح جيدا / تعـوم جيـدا
ـ البطة ما سقطت ، هي نزلت لتسبح

ـ هذه بيضة كبيرة يا سعاد
ـ ليست مثل البيضات الأخرى
ـ هي أكبر من البيضات الأخرى
ـ هذه البيضة أكبر من البيضات الأخرى (اعادات)
ـ هـذه بيضـة الـوزة
ـ إنهـا بيضـة الـوزة
ـ لا ، هي ليست مثل الدجاجة
ـ لا ، هي أكبر من الدجاجة

ـ الـوزة أكبـر مـن الدجاجة

ـ كان فريد قادما بالأكل للدجاج ، سعاد تطلب منه أن يسرع ، ماذا تقول ؟	ـ أسرع يا فريد
ـ تخبره أن الدجاج ينتظر الأكل ماذا تقول ؟	ـ الدجاج ينتظر الأكل
ـ ماذا قالت سعاد من الأول ؟	ـ أسرع يا فريد ، الدجاج ينتظر الأكل
ـ فريد يطلب من ليلى أن تنتظر حتى تشبع البطة ماذا يقول ؟	ـ انتظري حتى تشبع البطة
ـ أين رأى خالد البطة ؟	ـ رآها في الماء
ـ ظن أنها سقطت في الماء . اندهش ونادى فريدا ، ماذا قال ؟	ـ فريد ، فريد البطة سقطت في الماء
ـ هل تسقط البطة في الماء ؟	ـ لا ، البطة لا تسقط في الماء
ـ ماذا تفعل البطة في الماء ؟	ـ تسبح في الماء / تعوم في الماء
ـ فريد يعرف أن البطة تعوم جيدا ، طمأن خالدا ، ماذا قال ؟	ـ لا تخف البطة تعوم جيدا
ـ تسميع الحوار مرة واحدة	

الملف : 46 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ وجدت ليلى بيضة أكبر من البيضات الأخرى ، أشارت اليها ماذا قالت ؟	ـ هذه البيضة أكبر من البيضات الأخرى
ـ أعد ما قالت ليلى ؟	ـ هذه البيضة .... (اعادات)
ـ أخبرتها سعاد أنها بيضة الوزة ، ماذا قالت ؟	ـ انها بيضة الوزة
ـ ماذا قالت سعاد ؟	ـ انها بيضة .... (اعادات)
ـ دعوة التلاميذ لتداول الخطابين	ـ ليلى : هذه البيضة .... ـ سعاد : انها بيضة ....
ـ لو وجدت بيضة صغيرة وأخبرت عنها ، ماذا تقول ؟	ـ هذه البيضة أصغر من البيضات الأخرى
ـ كيف هي هذه البيضة ؟	ـ هي أكبر من البيضات الأخرى
ـ لماذا هي أكبر من البيضات الأخرى ؟	ـ لأنها بيضة الوزة
ـ رأت ليلى دجاجة كبيرة بين الدجاجات الأخرى ، أشارت اليها ماذا قالت ؟	ـ هذه الدجاجة أكبر من الدجاجات الأخرى
ـ رأى مصطفى في المزرعة كبشا كبيرا بين الكباش ، أشار اليه وتحدث مع فريد ، ماذا قال ؟	ـ هذا الكبش أكبر من الكباش الأخرى
ـ أخبر فريد ليلى أن الوزة أكبر من الدجاجة ، ماذا قال ؟	ـ الوزة أكبر من الدجاجة
ـ أعد ما قال فريد	ـ الوزة أكبر من .... (اعادات)
ـ لو تحدث عن الدجاجة والحمامة ماذا يقول ؟	ـ الدجاجة أكبر من الحمامة
ـ يعرض المعلم صورة جمل وصورة حمار ثم يسأل : أيهما أكبر : الجمل أم الحمار ؟	ـ الجمل أكبر من الحمار

ـ اسـأل رفيقـك ....

ـ طلبت سعاد من فريد أن يسرع لأن الدجاج ينتظر الأكل ، ماذا قالـت ؟
ـ أعـد مـا قالـت سعـاد ؟
ـ لماذا طلبت سعاد من فريد أن يسرع ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ أمرهـا فـريـد أن تنتظـر حتى تشبـع البطـة ، مـاذا قـال ؟
ـ أعـد مـا قـال فريد ؟
ـ لو كان يطعم الديك ، ماذا يقول ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابين

ـ طلبـت الأم مـن فريـد أن يسرع لأن البقـرة تنتظر الحشيش ، ماذا قالت ؟
ـ فـريـد كـان يطعـم العجـل . يـدعـوهـا الى الانتظار ، مـاذا يقـول ؟
ـ قفزت البطة الى الماء ، ظن خالد أنها سقطت فيه ، نادى فريدا ماذا قال ؟
ـ طمأن فريد خالدا وأخبره أن البطة تعوم جيدا مـاذا قـال ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابين

س : أيهما أكبر الجمل أم الحمار ؟
ج : الجمـل أكبـر ....

ـ أسرع يا فريد الدجاج ينتظر الأكل
ـ أسرع يـا .... (اعادات)
ـ لأن الدجاج ينتظر الأكل
س : لماذا طلبت سعاد من فريد أن يسرع ؟
ج لأن الدجاج ينتظر الأكل

ـ انتظـري حتى تشبـع البطـة
ـ انتظـري ....
ـ انتظري حتى يشبع الديـك
ـ سعاد : أسرع يـا ....
ـ فريد : انتظري حتى ....

ـ أسرع يا فريد البقرة تنتظر الحشيش

ـ انتظري حتى يشبـع العجـل

ـ فريد ، فريد ، البطة سقطت في الماء (اعادات)

ـ لا تخف البطة تعوم جيدا
ـ خالد : فريد ، فريد ، ....
ـ فريد : لا تخف ، البطة ....

الملف : 46 **الحصة** : 4

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
أكبر من + أصغر من	
ـ وجدت ليلى بيضة أكبر من البيضات الأخرى ، ماذا قالت ؟	ـ هذه البيضة أكبر من البيضات الأخرى
ـ لو وجدت بيضة صغيرة بين البيضات ، ماذا تقول ؟	ـ هذه البيضة أصغر من البيضات الأخرى
ـ عمرك سبع سنوات ، وعمر أخيك خمس سنوات ، أيكما أكبر : أنت أم أخوك ؟	ـ أنا أكبر من أخي / هو أصغر مني
ـ يرسم المعلم ثلاث بيضات : بيضة الحمام / بيضة الدجاج / بيضة الوزة / ثم يسأل : كيف هي بيضة الحمامة ؟	ـ صغيرة
ـ وبيضة الدجاجة كيف هي ؟	ـ كبيرة
ـ وبيضة الوزة كيف هي ؟	ـ هي كبيرة جدا ـ أكبر من ....
ـ قارنوا بين بيضة الحمامة وبيضة الدجاجة كيف هما ؟ (يشير المعلم)	ـ بيضة الدجاجة أكبر من بيضة الحمامة ـ بيضة الحمامة أصغر من بيضة الدجاجة
ـ المقارنة بين بيضة الحمامة وبيضة الوزة	ـ بيضة الوزة أكبر من بيضة الحمامة
ـ يستمر المعلم في مقارنته بين البيضات لاستعمال : أصغر من وأكبر من	
ـ قارنوا بين :	
ـ الحصان والمهر ؟	ـ الحصان أكبر من المهر
ـ وبين الحمار والحصان ؟	ـ الحمار أصغر من الحصان ـ الحصان أكبر من الحمار

ـ والكبش مع الخروف أيهما أكبر من الآخر ؟
والخروف ؟

ـ الكبش أكبر من الخروف
ـ الخروف أصغر من الكبش

ـ اشترى الأب كرة كبيرة لمصطفى وأخرى صغيرة لخالد افتخر مصطفى بكرته ، ماذا قال لخالد ؟

ـ كرتي أكبر من كرتك

ـ لو تكلم مصطفى عن كرة خالد ماذا يقول ؟

ـ كرتك أصغر من كرتي

ـ وضعيات تدعو الى استعمال صيغة التفضيل أكبر من وأصغر من

ـ كبشنا أكبر من كبشكم
ـ كبشكم أصغر من كبشنا
ـ المدينة أكبر من القرية
ـ الوزة أكبر من الحمامة

الآخر ، الأخرى

ـ رأت ليلى بيضة كبيرة بين البيضات الأخرى ، ماذا قالت ؟

ـ هذه البيضة أكبر من البيضات الأخرى

ـ لو رأت دجاجة كبيرة بين الدجاجات ماذا تقول ؟

ـ هذه الدجاجة أكبر من الدجاجات الأخرى

ـ عرض عليك التاجر سروالا فلم يعجبك . أنت تطلب غيره ، ماذا تقول ؟

ـ أريد سروالا آخر

ـ أعطتك أمك كوبا من اللبن فوجدته لذيذا تطلب منها أن تزيدك كوبا ، ماذا تقول ؟

ـ زدني كوبا آخر

ـ لو أعطتك تفاحة وطلبت أن تزيدك ، ماذا تقول ؟

ـ زيديني تفاحة أخرى

ـ ثمن الكيلو من البرتقال ديناران أعطى مصطفى للبقال دينارا واحدا ، يطلب منه أن يزيده دينار ، ماذا يقول ؟

ـ زدني دينارا آخر

ـ مصطفى مريض ويجب أن يبلع قرصين من الدواء ، بلع قرصا ، ماذا تقول له أمه ؟

ـ أبلع القرص الآخر
ـ أبلع قرصا آخر / ثانيا

ـ أوصاه الطبيب أن يتناول ملعقتين من الشروب ، هو شرب واحدة ، ماذا تقول له الأم ؟	ـ اشرب / تناول ملعقة أخرى / زد ملعقة أخرى
ـ قدمت للكبش / للبقرة حزمة حشيش فلم تشبع ، ماذا تفعل ؟	ـ أقدم له حزمة أخرى

الملف : 46 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
حتى	
ـ قالت سعاد : أسرع يا فريد ، الدجاج ينتظر الأكل ، ماذا أجاب فريد ؟	ـ انتظري حتى تشبـع البطـة
ـ خرجت الأم وطلبت من ابنتها أن تبقـى في الدار الى أن تعود ، ماذا قالت ؟	ـ ابقى هنا / في الدار حتى أعود
ـ أرادت ليلى أن تستحم . الأم تطلب منها أن تنتظر الى أن يسخن الماء ، مـاذا تقـول ؟	ـ انتظري حتى يسخـن المـاء
ـ نورة تريد أن تشرب الحليب وهو ساخن جدا تطلب منها الأم أن تنتظر الى أن يبرد ، مـاذا تقـول ؟	ـ انتظري حتى يبـرد الحليـب
ـ ضيع مصطفى مفتاح الباب ، تطلب منه الأم أن يبحث عنه الى أن يجده ، ماذا تقول له ؟	ـ ابحث عنه حتى تجده
ـ أراد خالد أن يعبر الطريق والضوء الأحمـر مازال مشتعلا ، تطلب منه خديجة أن ينتظر الى أن يشعل الضوء الأخضر ، ماذا تقـول ؟	ـ انتظر حتى يشتعل الضوء الأخضر
ـ حان وقت الغداء . أراد عمر أن يأكل والأب مازال لم يحضر . تطلب منه الأم أن ينتظـر الى أن يحضر أبوه ، ماذا تقول ؟	ـ انتظر حتى يحضر / يصل / يأتي أبوك
ـ أراد عمر أن يخرج والمطر يسقط ، تطلب منه الأم ألاّ يخرج الى أن يتوقف المطر ، مـاذا تقـول ؟	ـ لا تخرج حتى يتوقف المطر

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة
حتى

جيدا

ـ ظن خالد أن البطة سقطت في الماء ، طمأنه
فريد ، ماذا قال له ؟
ـ كيف تعوم البطة ؟
ـ والسباح الماهر ؟
ـ يختار المعلم أحسن التلاميذ ويدعوه للقراءة
ثم يسأل : كيف يقرأ فلان ؟
ـ رسم عمر قطة ، رآها أبوه فأعجبته ، فقال له
أنت ترسم .... أكملوا ....
(الاشارة الى الجودة)
ـ رأى رضا عمر يركب الدراجة ويسرع
فأعجبه ، ماذا يقول له ؟
ـ كيف يسوق عمر الدراجة ؟

ـ لعب أحمد الكرة مع رفاقه فسجل أهدافا
كثيرة ، كيف يلعب عمر ؟
ـ رأت الأم سعاد تغسل الملابس فأعجبتها ،
ماذا تقول لها ؟
ـ كيف تغسل سعاد الملابس ؟
ـ وضعيات أخرى تدعو لاستعمال الصيغة
جيدا

ـ لا أذهب الى المدرسة حتى أبرأ
ـ لا أنام حتى ينتهي الفلم
ـ انتظر حتى أنتهي .... الخ

ـ لا تخف ، البطة تعوم جيدا
ـ تعوم البطة جيدا
ـ يعوم جيدا

ـ يقرأ جيدا / قرأ قراءة جيدة

ـ أنت ترسم جيدا

ـ أنت تركب / تسوق الدراجة جيدا
ـ عمر يسوق الدراجة جيدا

ـ عمر يلعب جيدا

ـ أنت تغسلين جيدا / صرت تغسلين جيدا
ـ سعاد تغسل الملابس جيدا

ـ أمضغ جيدا
ـ امسح السبورة جيدا
ـ اكنس جيدا
ـ يسقي جيدا
ـ أكتب جيدا .... الخ

الملف : 46 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ ما هي الحيوانات التي يربيها الفلاح ؟	ـ البقرة / الثور / الغنم / الحصان / الحمار / البغل
ـ لماذا يربي الحمار ؟	ـ ليركبه / لينقل عليه الحشيش / العشب / الحطب
ـ ولماذا يربي الثور ؟	ـ للحرث / ليسمنه ويبيعه
ـ نسمع الآن قصة الثور والحمار : ـ كان عند فلاح ثور وحمار ، وكان يأخذ الثور كل يوم للحرث . تعب الثور وأحب أن يرتاح . فكر كثيرا فوجد حيلة ، ثم قال في نفسه : هذه الليلة لا آكل شيئا ليقول صاحبي إني مريض . جاء الفلاح في الصباح فوجده لم يأكل شيئا من العلف فظنه مريضا . تصوروا ماذا يفعل ؟	ـ يتركه حتى يستريح ويبرأ ـ يأخذه عند البيطري (طبيب الحيوانات ليداويه / يعالجه ـ يتركه ويأخذ الحمار للحرث ـ يبيعه ويشتري ثورا آخر
ـ ترك الفلاح الثور يستريح وأخذ الحمار للحرث ظل الحمار يحرث طول النهار حتى تعب كثيرا . وفي الليل جاء الى الثور وقال له أنا حزين يا صديقي . .تصوروا لماذا هو حزين ؟	ـ لأن صاحبه / صديقه الثور مريض ـ لأنه تعب كثيرا ومل من الحرث ـ لأن الفلاح ضربه / أتعبه كثيرا ـ لانه ظل يحرث طول النهار

ـ قال الحمار للثور : أنـا حزيـن يـا صديقي
ـ فقال له الثور : ما بك ؟ لماذا أنت حزيـن يـا عزيزي ؟
ـ فأجابه الحمار : سمعت صاحبنا الفلاح يقول اذا بقي الثور هكذا فإني أذبحه وأبيع لحمـه للناس . سمع الثـور كـلام الحمار ، تصوروا مـاذا فعـل ؟

ـ بدأ يأكل العشب / العلف
ـ خاف وبـات حزينـا
ـ بات طول الليل خائفا
ـ أكل العلف / العشب ليصير قويا ويأخذه الفلاح للحـرث

ـ نعم سمع الثور كلام الحمار فخاف ونهـض يأكل العلف ، وفي الصباح ..... ماذا حدث في الصبـاح ؟

ـ جاء الفلاح وأخذه للحرث
ـ وجده الفلاح شبعانا ففرح كثيرا
ـ وجده الفلاح أكل كل العلف الذي قدمه له
ـ وجده الفلاح قويا لأنه بات يأكل طول الليل

ـ في الصباح جاء الفلاح فوجد الثور قـد أكل العلـف وصـار قـويـا فـأخذه للحـرث وفـرح الحمار كثيرا ، لمـاذا ؟

ـ لأن الفلاح لم يأخذه للحرث
ـ لأن الفلاح أخذ الثور وترك الحمار يرتاح

ـ هل صحيح ما قال الحمار للثور ؟
ـ لا
ـ لمـاذا كـذب عليـه ؟
ـ ليأكل الثور علفه فيأخذه الفلاح للحرث ويبقى هو مرتـاحا

ـ مطالبـة التـلاميـذ بـاعـادة القصة مـن الأول بأسلوبهم الخاص

ـ أحب الثور أن يرتاح من العمل فلم يأكل علفه . ظن الفلاح أنه مريض فتركه وأخذ الحمـار مكانـه . ظل الحمـار يحرث طول النهار حتى تعب وفي الليل قال الحمار للثور : سمعت صاحبنا

ـ مطالبة التلاميذ بسرد قصص أخرى حول الحيوانات (اذا كان الوقت يسمح بذلك)

يقول : اذا بقي الثور مريضا سأذبحه . خاف الثور وأكل علفه

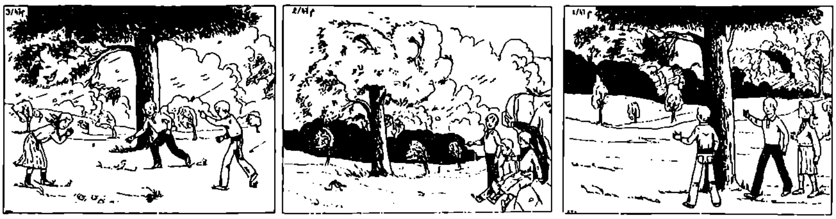
الملف : 47

الموضوع : عش الطّيور **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يشير للعصفور متعجبا	ـ هَذَا عُصْفُورٌ يَحُومُ فَوْقَنَا مَا بِهِ ؟!	فوق
عمر : يدعو الأطفال إلى الاختفاء	ـ هَيَّا نَخْتَفِ لِنَرَى مَاذَا يَفْعَل ؟	تحت
مصطفى : يشير العصفور	ـ لَقَدْ حَطَّ عَلَى الأَرْضِ .	
عمر : يخبر أصحابه	ـ إِنَّهُ يُطْعِمُ فَرْخاً صَغِيراً .	
ليلى : تشفق على الفرخ	ـ مِسْكِينٌ ، سَقَطَ مِنْ عُشِّهِ .	
مصطفى : يريد أخد الفرخ	ـ سَنُرَبِيهِ حَتَّى يَصِيرَ عُصْفُوراً	يصير
عمر : لا يوافق على ذلك	ـ بَلْ نَرُدُّهُ إِلَى عُشِّهِ .	بل

الوسائل :

الصور الثابتة :



الأشياء الممكن توفيرها : بذور ـ قفص ـ عصفور أو صورته

الملف : 47 الحصة : 1

الهدف : التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3] ـ نزع المشهدين [2] ، [3] [1] انظروا وتكلموا	ـ **التلاميذ يشاهدون ويتأملون** * **التعابير المتوقعة** ـ الأطفال في الغابة يصيدون العصافير ـ الأطفال ينظرون الى العصفور الذي يحوم فوقهم ـ الجو مغيم ، والأطفال تحت الشجرة ـ سحب كثيرة في السماء ـ مصطفى يشير الى العصفور الذي في السماء ـ .... ـ ....
ـ عرض المشهد الثاني [1] [2] انظروا وتكلموا ـ ماذا تقول : ـ انظروا الى هذا الطائر ؟ ـ الربط بين المشهدين	* **التعابير المتوقعة** ـ الأطفال مختفون تحت الشجرة ـ هم ينظرون الى الطائر الذي حط على الأرض ـ سقط عصفور على الأرض ـ ليلى تشير الى العش الذي على الشجرة ـ هذا العصفور سقط من العش ـ هذا هو عش العصفور ـ هذا الطائر يحمل شيئا في فمه الأطفال في الغابة **يصيدون الطيور** ـ هم ينظرون الى الطائر الذي يحوم ، سقط عصفور صغير من العش فجاءت أمه لتطعمه ،

ـ عـرض المشهـد الثالـث

3	2	1

3	2	1

ـ هذه قصة مصورة انظروا وتكلموا

ها هي تحمل **شيئا في فمها** الأطفال مختفون وينظرون اليها

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ خرج الأطفال من مخبئهم / تحت الشجرة انّهم يتفرجون على الفرخ الصغير
ـ عندما خرج الأطفال طارت العصفورة وبقيت تحوم في السماء
ـ الأطفال ينظرون الى الفرخ

* **النص المتوقـع**

ـ الأطفال واقفون تحت الشجرة وينظرون الى الطائر الذي يحوم في السماء ، سقط فرخ من العش جاءت اليه أمه لتطعمه
ـ عندما رأت الأطفال طارت وبقيت تحوم فوقهم

الملف : 47 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيــر الــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	. .. مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
* **المشهـد 1**	
ـ انظروا الى الأشجار وتكلموا	ـ أغصان الشجرة مائلة
ـ لمـــاذا ؟	ـ لأن الرياح شديـدة
	ـ سقط الفرخ لأن الرياح شديدة
	ـ هبت الرياح الشديدة مال الغصن وسقط الفرخ من عشه
ـ الأطفال ينظرون الى الطائر ويتكلمون	ـ هذا طائر يحوم فوقنا / يحوم في السماء
	ـ لماذا يحوم هذا الطائر ؟
ـ رأى الأطفال العصفور يحوم ، ماذا فعـلـوا ؟	ـ اختفوا وراء الشجرة / تحتها
	ـ اختفوا ليروا ماذا يفعل العصفور
ـ كان العصفور يحوم ، ثم ماذا فعل ؟	ـ حط على الأرض وبدأ يمشي
ـ لمـاذا حطّ على الأرض ؟	ـ ليبحث عن ولده (صغيره) ، ل ....
ـ ليلى واقفـة قرب الفـرخ وتتكلم عنـه ، مـاذا تقـول ؟	ـ مسكين سقط من عشه
	ـ سآخذه الى المنزل وأربيه
ـ وعمر مـاذا يقـول ؟	ـ ها هو العش الذي سقط منه
	ـ لا يا ليلى نرده الى عشه / نعم نأخذه
	ـ هات الفرخ لأضعه في العش .
ـ ومصطفى مـاذا يقـول ؟	ـ نعم نرده الى العش / لا ، نأخذه الى المنزل
ـ هل يأخذ الأطفال الفرخ ؟	ـ يأخذونه / لا يأخذونـه
ـ لمـاذا يـأخذونـه ؟	ـ ليربوه / ليطعموه ... الخ

* **بناء الحوار :**

ـ رأى مصطفى عصفورا يحوم فوقهم أشار اليه ماذا قال ؟	ـ هـذا عصفور يحوم فوقنا
ـ سأل عنه ماذا قال ؟	ـ ما به ؟
ـ أعد من الأول	ـ هذا عصفور يحوم فوقنا ، ما به ؟ (اعادات)
ـ عمر يدعو ليلى ومصطفى للاختفاء ، ماذا يقول ؟	ـ هيا نختف
ـ لماذا راحوا يختفون ؟	ـ ليروا ماذا يفعل العصفور
ـ أعد من الأول ماذا قال عمر ؟	ـ هيا نختف ، لنرى ماذا يفعل ؟ (اعادات)
ـ انظروا الى العصفور ماذا فعل ؟	ـ العصفور حط على الأرض
ـ مصطفى يخبرهم ، ماذا يقول ؟	ـ لقد حطّ على الارض (اعادات)
ـ لو حط على الشجرة ، ماذا يقول ؟	ـ لقد حط على الشجرة
ـ ماذا يفعل العصفور ؟	ـ هو يطعم الفرخ الصغير
ـ عمر رآه يطعم فرخا يخبر مصطفى وليلى ، ماذا يقول لهم ؟	ـ انه يطعم فرخا صغيرا (اعادات)
ـ انظروا الى الشجرة ، (الاشارة الى العش)	ـ هذا عش العصفور
ـ وهذا العصفور أين كان ؟	ـ كان في العش
ـ كيف سقط من العش ؟	ـ هبت الريح ، مال الغصن فسقط العصفور
ـ عندما هبت الريح ، ماذا حدث للغصن ؟	ـ مال الغصن فسقط الفرخ
ـ عندما نشفق على أحد ، ماذا نقول ؟	ـ مسكين
ـ ليلى أشفقت على الفرخ (تألمت) ماذا قالت ؟	ـ مسكين ، سقط من عشه (اعادات)
ـ مصطفى يخبرهم بأنّهم يربّونه ، ماذا يقول ؟	ـ سنربيه
ـ هو الآن فرخ سيصير ماذا ؟	ـ سيصير عصفورا
ـ مصطفى يريد أن يربيه حتى يصير عصفورا ، ماذا يقول ؟	ـ سنربيه حتى يصير عصفورا
ـ عمر لا يوافق مصطفى ويشير الى العش ، ماذا يقول ؟	ـ نردّه الى عشّه
ـ نعم قال : (بل نرده الى عشّه) أعد	ـ بل نردّه الى عشّه (اعادات)
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 47 **الحصة** : 3

الهـدف : التدريب على الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع كامل الحوار من المعلم [1] [2] [3]	
ـ رأى مصطفى عصفورا يحوم فوقه اشار اليه ، مـاذا قـال ؟	ـ هذا عصفور يحوم فوقنا ، ما به ؟
ـ عمر دعاهم الى الاختفاء ليروا ماذا يفعـل ، مـاذا قـال ؟	ـ هيا نختف ، لنرى ماذا يفعل ؟
ـ تمثيـل الخطابيـن	ـ مصطفى : هذا عصفور يحوم فوقنا ما به ؟ ـ عمـــر : هيا نختف ، لنرى ماذا يفعل ؟
ـ لو كانت طيارة ، ماذا يقول ؟	ـ هذه طيارة تحوم فوقنا ، ما بها ؟
ـ اسأل رفيقك ماذا قال مصطفى ؟	س : ماذا قال مصطفى ؟ ج : هذا عصفور يحوم فوقنا ما به ؟
ـ مـاذا فعـل الأطفـال ؟	ـ اختفوا وراء الشجـرة
ـ اسـأل رفيقـك	س : ماذا فعل الأطفال ؟ ج : اختفـوا وراء الشجـرة
ـ لمـاذا اختفـى الأطفـال ؟	ـ ليروا ماذا يفعل العصفور
ـ اسـأل رفيقـك	س : لماذا اختفى الأطفال ؟ ج : ليروا ماذا يفعل العصفور
ـ مصطفى رأى العصفور قد حطّ على الأرض مـاذا قـال ؟	ـ لقد حطّ على الأرض
ـ عمر رآه يطعم فرخا ، يخبر مصطفى وليلى ، مـاذا يقـول ؟	ـ إنـه يطعـم فـرخـا
ـ تمثيـل الخطابيـن	ـ مصطفى : لقد حطّا على الأرض ـ عمـــر : انه يطعم فرخا صغيرا

ـ لو حطّ على الشجرة ، ماذا يقول ؟
ـ لو تقدم نحوه ، هل يبقى ؟
ـ مصطفى أخبر الأطفال ، ماذا قال ؟
ـ ومـاذا قـال عمـر ؟
ـ اسأل رفيقك عما قال عمر

ـ رأت ليلى الفرخ أشفقت عليه ، ماذا قالت ؟
ـ مصطفى يريد أن يربيه حتى يصير عصفورا ، مـاذا يقـول ؟
ـ عمرّ لا يوافق ، يقول له : بل ..... أكملوا تداول الخطابات الثلاثة

ـ رأت ليلى الفرخ أشفقت عليه ، ماذا قالت ؟
ـ ومصطفى مـاذا قـال ؟
ـ لو كان خروفا ، ماذا يقول عنه ؟
ـ ولو كان عجلا ، ماذا يقول ؟
ـ ولو كان جروا ، ماذا يقول ؟
ـ أخرجت ليلى قطعة ثلج ووضعتها على المائدة وبعد مدة وجدته ماء ، ماذا تقول عن الثلج ؟
ـ عمر لا يريد أن يربيه بل يردّه الى أمه / الى عشّه ، مـاذا يقـول ؟

ـ على المائدة تمر وبرتقال قال الأب لخالـد : كل البرتقال يا خالد ، خالـد يحب التمر ، مـاذا يقـول ؟
ـ هـل أخـذ الأطفال الفرخ ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ لقد حطّ على الشجرة
ـ لا يبقى / يطيـر
ـ لقد حطّ على الأرض
ـ انه يطعم فرخا صغيرا
س : مـاذا قـال عمـر ؟
ج : انه يطعم فرخا صغيرا
ـ مسكين ، سقط من عشه

ـ سنربيه حتى يصير عصفورا
ـ بـل نـرده الى عشّه
ـ ليـلى : مسكين سقط من عشّه
ـ مصطفى : سنربيه حتى يصير عصفورا
ـ عمـر : بـل نـردّه الى عشّه
ـ مسكين سقط على الأرض
ـ سنربيـه حتى يصير عصفورا
ـ سنربيه حتى يصير كبشا
ـ سنربيه حتى يصير ثورا
ـ سنربيه حتى يصير كلبا

ـ الثلـج صـار مـاء

ـ بل نردّه لأمه / بل نردّه الى العش

ـ بل آكل التمر / آكل التمر
ـ أخذوه / ما أخذوه
س : هل أخذ الأطفال الفرخ ؟
ج : ما أخذ الأطفال الفرخ

ـ من أراد أن يأخذ الفرخ ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ لمـــاذا ؟
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ـ عمر / ليلى / مصطفى هو الذي ....
س : من أراد أن يأخذ الفرخ ؟
ج : عمـر / ليـلى / مصطفى
ـ ليربّيـه / ليطعمـه

الملف : 47 **الحصة** : 4

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
فـوق	
ـ أين يقف (يختبىء) الأطفال ؟	ـ يقف الأطفال تحت الشجرة
ـ اشار مصطفى الى العصفور الذي رآه يحوم ، ماذا قال ؟	ـ هذا عصفور يحوم فوقنا ما به ؟
ـ يشير المعلم الى السقف ويقول : أين السقف ؟	ـ السقف فوقنا
ـ يضع المعلم محفظته تحت المكتب ويسأل : أين محفظة المعلم ؟	ـ محفظة المعلم تحت المكتب
ـ دار رضا فوق دار محمود ودار محمود .... أكملوا	ـ دار محمود تحت دار رضا
ـ لو تكلم محمود ، ماذا يقول ؟	ـ دارنا تحت دار رضا
ـ كان الأطفال في الفناء ولما نزل المطر راحوا يقفون ، أين ؟	ـ راحوا يقفون تحت الأشجار ـ راحو يقفون تحت الشرفة
ـ يضع المعلم أشياء مختلفة تحت الكرسي ، الخزانة ، المكتب ويسأل : أين .... ؟	ـ هي .... ـ هو ....
ـ يطلب من التلاميذ الاستفسار عنها	س : أين .... ؟ ج : هي ، هو
ـ يضع أشياء فوق أشياء أخرى ويسأل عنها بنفس الطريقة المستعملة فيها صيغة تحت	ـ المحاة تحت المقعد
ـ دخلت القطة الى الدار واختبأت فكروا أين اختبأت ؟	ـ تحت السرير / الخزانة / الطاولة
ـ وضعيات أخرى لتثبيت صيغة (فوق)	

الملف : 47 **الحصة** : 5

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
يصير	
ـ الأطفال يريدون أن يأخذوا الفرخ ويربوه حتى يصير عصفورا ، ماذا يقول مصطفى ؟	ـ سنربيه حتى يصير عصفورا
ـ هو الآن صغير ، وعندما يكبر يصير ماذا ؟	ـ يصير عصفورا
ـ اسأل رفيقك ماذا قال مصطفى ؟	س : ماذا قال مصطفى ؟ ج : سنربيه حتى يصير عصفورا
ـ أنت الآن طفل وعندما تكبر .... أكملوا	ـ أصير رجلا / أصير امرأة
ـ أخذت ليلى قطعة ثلج ووضعتها على المائدة وبعد مدة قالت : قطعة الثلج ...... أكملوا	ـ قطعة الثلج صارت ماء
ـ اشترى الأب خروفا صغيرا ، رآه مصطفى قال : سنربيه حتى .... أكملوا	ـ سنربيه حتى يصير كبشا
ـ يأخذ المعلم ورقة ويحرقها أمام الأطفال ويقول : هذه كانت ورقة والآن .... ؟	ـ صارت رمادا
ـ غرس فريد شجرة صغيرة وأخذ يسقيها حتى .... أكملوا	ـ صارت شجرة كبيرة
ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمال صيغة (يصير)	ـ تصير نظيفة ـ تصير جميلة
بل	
ـ قال مصطفى نربي الفرخ حتى يصير عصفورا	
ـ هل وافق عمر ؟	ـ لا ، ما وفق عمر / لم يوافق
ـ ماذا قال ؟	ـ بل نرده الى عشه

ـ عمر لا يريد أن يأخذوه بل يردوه الى عشه ، مـاذا قـال ؟

ـ بل نرده الى عشه

ـ أنـت في الغابـة وسقـط فـرخ مـن عشـه ، هل تأخذه الى المنزل ؟

ـ لا ، آخذه الى المنزل

ـ اذن مـاذا تفعـل بـه ؟

ـ أرده الى عشه

ـ لا تأخذه الى المنزل ، بل ترده الى عشه

أعـــد

ـ لا ، آخذه الى المنزل ، بل أرده الى عشه

ـ وضعـت الأم القهـوة والشاي عـلى المائـدة وسألت ولدها : هل تشرب الشاي ؟ هـو لا يشرب الشاي ، يشرب القهوة ، ماذا يقول ؟

ـ أنا لا أشرب الشاي ، بل أشرب القهوة

ـ هل جئت الى المدرسة لتلعب ؟

ـ ما جئت الى المدرسة لألعب

ـ بـــل .... أكمـــلـوا

ـ بل جئت الى المدرسة لأتعلم

ـ قال صديقك ، هل ترجع الى الدار ؟ أنـت تريـد البقاء في الغابـة ، مـاذا تقـول لـه ؟

ـ لا أرجع الى الدار ، بل ابقى في الغابة

ـ مصطفى لا يريد أن يذهب عند خالته ، هـو يريد أن يذهب عند عمته ، سألته الأم ، هل يذهب عند خالته ، ماذا يقول لها ؟

ـ لا أذهب عند خالتي ، بل أذهب عند عمتي

ـ خالد أكل الكسكس سمع أخته تقول : خالد أكل البطاطا ، ماذا يقول لها ؟

ـ أنا ما أكلت البطاطا ، بل أكلت الكسكس

ـ هشام كسر الفنجان ، قالت الأم لخالـد : أنـت كسرت الفنجان ، ماذا يقول خالـد ؟

ـ أنا ما كسرته ، بل كسره هشام

* **صحح العبارات التاليـة :**

ـ نشتري الدواء من عند البقال

ـ بل نشتري الدواء من عند الصيدلي

ـ نشتري الخبز من عند الجزار

ـ بل نشتري الخبز من عند الخباز

ـ نصيد السمك بالبندقيـة

ـ بل نصيد السمك بالصنارة / بالشبكة

الملف : 47 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ**
ـ عـرض المشهـد الثالث [3]	
ـ انظروا الى مصطفى ، هو يريد أن يأخذ الفرخ ليربيه ، مـاذا يقـول ؟	ـ سنربيـه حتى يصير عصفورا
ـ عمـر لا يوافـق ، مـاذا يقـول ؟	ـ بـل نـرده الى عشّه
ـ هل أخذ الأطفال الفرخ أم ردوه الى العش ؟	ـ الأطفال ما أخذوا الفرخ معهم ـ رد الأطفال الفرخ الى العش ـ أخذ عمر الفرخ وتسلق الشجرة ورده الى العش ـ أخذ مصطفى الفرخ وهرب به الى المنزل
ـ نعم مصطفى أخذ الفرخ الى المنزل ليربيـه ، تصوروا ماذا فعل بعد ذلك ؟	ـ أخذ مصطفى الفرخ الى المنزل ، صنع له قفصا بالأعواد ، ووضعه فيه ـ وضعه في قفص وقدّم له الحب والماء / صار كل يوم يقدم له الحبّ والماء
ـ وضع مصطفى الفرخ في القفص وكان دائما يقدم له الحب ، وذات يوم عندما رجع من المدرسة ما وجده . تكلـمـوا	ـ رجع مصطفى من المدرسة ، فأراد أن يقـدم الحب والماء للفرخ لكنه ما وجده ـ لما رجع مصطفى من المدرسة وجد الفرخ قد طار ـ عندما رجع مصطفى من المدرسة وجد القـط أكل الفـرخ
ـ نعم وجد العصفور قد طار ، لكن من فتح لـه بـاب القفص ؟	ـ ليلى هي التي فتحت له باب القفص ـ عندما راحت ليلى تقدم له الحب والماء طار

ـ نعم فتحت ليلى باب القفص ، طار العصفور فجاء عمر عند مصطفى وجده غاضبا ، ماذا يقول له ؟

ـ قلت لك لا تأخذه
ـ قلت لكم نردّه الى عشّه ، ها هو ذا قد طار
ـ هو لا يريد أن يبقى مسجونا
ـ لقد صار عصفورا يستطيع أن يطير

ـ احك القصة من الأول

* **القصة المتوقعة** :
ـ أخذ مصطفى الفرخ الى المنزل
ـ اشترى له قفصا ووضعه فيه
ـ وكان كل يوم يقدم له الحب والماء وذات يوم عندما رجع من المدرسة سأل عنه ليلى فقالت له : لقد خرج من القفص وطار
ـ جاء عمر وقال له : قلت لك نرده الى عشه
ـ لقد صار عصفورا ولا يريد أن يبقى مسجونا

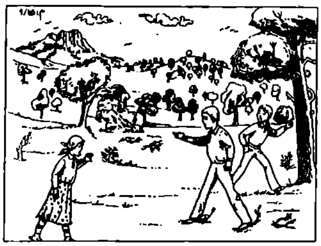
الملف : 48

الموضوع : حريق في الغابة　　　　**مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
عمر : يرى النار		
فيقول	ـ النَّار ، النَّار ، هَيَّا لِنُطْفِئهَا	
ليلى : خائفة	ـ لاَ نَسْتَطِيعُ وَحْدَنَا	
مصطفى : يذهب لاخبار		
الحارس	ـ لاَبُدَّ أَنْ نُخْبِرَ حَارِسَ الْغَابَةِ .	لابد أن
الحارس : يحذر الأطفال	ـ لاَ تَقْتَرِبُوا مِنَ النَّار	لا تقتربوا من
مصطفى : يرمي التراب		
ويأمر	ـ اِرْمُوا التُّرابَ عَلَيْهَا	على
عمر : يقول	ـ أَنَا أُبْعِدُ الأَعْشَابَ الْيَابِسَةَ .	
ليلى : مطمئنة	ـ الْحَمْدُ للهِ ، اِنْطَفَأَتِ النَّار .	
مصطفى : يقول	ـ كَادَتْ تُحْرِقُ الْغَابَةَ .	كاد

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : كبريت ـ ورقة ـ خيط ـ أعشاب

الملف : 48 **الحصة** : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3] ـ نزع المشهدين الثاني والثالث [1] انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** ـ الأطفال في الغابة ـ الأطفال ينظرون الى النار التي تشتعل ـ عمر يشير الى النار المشتعلة ـ رأى الأطفال النار فوقفوا ينظرون اليها ـ ليلى خائفة من النار / هي مندهشة ـ مصطفى يجري وينظر وراءه
ـ المشهد الثاني [1] [2] انظروا وتكلموا ـ من هذا الرجل ؟ ـ تكلموا عنه	* **التعابير المتوقعة** ـ الأطفال يطفئون النّار ـ الرجل يطفيء النّار والأطفال معه ـ هذا حارس الغابة ـ أخذ الحارس غصنا وبدأ يطفيء النّار ـ مصطفى يرمي التراب على النّار ـ هذا رجل قادم نحو الأطفال يحمل دلوا
ـ الربط بين المشهدين	* رأى الأطفال النار في الغابة ذهبوا اليها ، ليلى خائفة من النار ـ الحارس يطفيء النار والأطفال معه يساعدونه
ـ عرض المشهد الثالث [1] [2] [3] انظروا وتكلموا	

[3] [2] [1]

ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا

* **التعـابيـر المتـوقعـة**

ـ أطفأ الأطفال النّار / انطفأت النار

ـ أطفأ الحارس والأطفال النّار

ـ الدّخان مازال يتصاعد

ـ ملابس الأطفال موسّخة

ـ ليلى ترفع يديها الى السّماء

* **القصـة المتـوقعـة** :

ـ كان الأطفال في الغابة ولما رأوا النار ذهبـوا يجرون اليها ، ها هم يطفئونها ، بقوا يرمون التراب عليها حتى انطفأت

الملف : 48 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مــا يقــولـه ويعمـلـه المعـلـم	مــا يقــولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
ـ المشهـد الأول	
ـ أيـن اشتعلـت النّار ؟	ـ اشتعلت النّار في الغابـة
ـ أيـن كـان الأطفـال ؟	ـ كان الأطفال في الغابة
ـ مـاذا رأوا ؟	ـ رأوا النّار تشتعل / ....
ـ فكروا مـن أشعـل النّار ؟	ـ كان رجل يدخن ورمى سجارته في الغـابـة فاشتعلت النار
ـ رأى الأطفال النّار ، ماذا فعلوا ؟	ـ بدأوا يطفئونها بالماء والتّراب ـ وقفـوا ينظـرون اليهـا ـ ذهبوا ليحضروا حارس الغابـة
ـ من ذهب ليخبر الحارس ؟	ـ مصطفى / عمر / ليلى .... الخ
ـ انظـروا الى المشهـد الثالـث ، هل انطفأت النّار ؟	ـ مازال الـدخان يتصـاعـد ـ انطفأت النّار ومازال الدخان يتصاعد
ـ بماذا أطفأ الحارس النّار ؟	ـ بالمـاء / بالتراب / بالأغصان
ـ انطفأت النّار ، ماذا يفعـل الأطفال الآن ؟	ـ يعودون الى الدار / ....
* **بنـاء الحـوار** :	
ـ رأى مصطفى النّار فصاح ، مـاذا قـال ؟	ـ النّار ، النّار
ـ هو يدعو الأطفال ليطفئوا النّار ، ماذا قـال ؟	ـ هيـا لنطفئها
ـ أعـد مـن الأول	ـ النّار ، النّار ، هيا لنطفئها (اعادات)
ـ هل يستطيع الأطفال أن يطفئوها وحدهم ؟	ـ يستطيعون / لا يستطيعون
ـ نعم لا يستطيعون ، ماذا تقول ليلى ؟	ـ لا نستطيع أن نطفئها وحدنا

ـ اذن ليلى تجيب مصطفى . ماذا تقول ؟	ـ لا نستطيع وحدنا (اعادات)
ـ مصطفى يريد أن يخبر حارس الغابة ، ماذا يقول ؟	ـ أريد أن أخبر حارس الغابة / سأخبر حارس الغابة
ـ هو يؤكد ذلك ، ماذا يقول ؟	ـ لا بد أن أخبر حارس الغابة ـ لا بد أن نخبر حارس الغابة (اعادات)
ـ جاء الحارس ها هو ذا مع الأطفال ، ماذا يفعل ؟	ـ يطفىء النّار
ـ الحارس ينهى الأطفال عن الاقتراب من النّار ماذا يقول ؟	ـ لا تقتربوا من النّار (اعادات)
ـ انظروا الى مصطفى ماذا يفعل ؟	ـ مصطفى يرمي التراب على النّار / هو يرمي التراب / مصطفى يطفئ النّار بالتراب
ـ مصطفى يأمر ليلى وعمر والحارس برمي التراب على النّار ، ماذا يقول ؟	ـ ارموا التراب على النار
ـ عمر ماذا يفعل ؟	ـ يبعد الأعشاب اليابسة
ـ عمر يبعد الأعشاب اليابسة ويتكلم عن نفسه ماذا يقول ؟	ـ أنا أبعد الأعشاب اليابسة (اعادات)
ـ ليلى الآن غير خائفة ، لماذا ؟ (الاشارة الى النار المنطفئة)	ـ لأن النّار انطفأت
ـ هي تحمد الله ، ماذا تقول ؟	ـ الحمد لله
ـ لماذا تحمد الله ؟	ـ لأن النّار انطفأت
ـ اذن ماذا قالت ؟	ـ الحمد لله ، انطفأت النّار (اعادات)
ـ الحارس والأطفال أطفأوا النّار ، لو تركوها تشتعل ، ماذا يحدث للغابة ؟	ـ تحترق الغابة / تحرق الغابة
ـ يقف المعلم على حافة المنضدة ويتظاهر بالسقوط ، ثم يقول : كدت أسقط	
ـ اذن المعلم كاد يسقط	

ـ هل المعلم سقط ؟	ـ المعلم ما سقط
	ـ كاد يسقط
ـ وهل النّار أحرقت الغابة ؟	ـ النّار ما أحرقت الغابة / .....
ـ ولكنها	ـ كادت تحرق الغابة (كادت تحرقها)
ـ نعم النّار كادت تحرق الغابة	
ـ أعد هذه الجملة	ـ النّار كادت تحرق الغابة
ـ تكلم مصطفى . ماذا قال ؟	ـ كادت تحرق الغابة
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 48 　　　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 3

الهـدف : التـدريب عـلى الحـوار

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع كامل الحوار 1 2 3	**ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعـون**
ـ مـاذا رأى عمـر ؟	ـ رأى النّـار في الغـابـة
ـ صاح عمر وأخبر الأطفال بذلك ماذا قال ؟	ـ النّار ، النّار / انظروا النّار في الغابة
ـ لماذا طلب عمر من الأطفال أن يسرعوا ؟	ـ ليطفئـوا النّار
ـ مـاذا قـال لهـم ؟	ـ هيا لنطفئ النّار
	ـ هيـا لنطفئهـا
ـ أعد من الأول ماذا قال عمر ؟	ـ النّار ، النّار هيّا لنطفئها
ـ الأطفال لا يستطيعون أن يطفئوا النّار وحدهم مـاذا تقـول ليـلى ؟	ـ لا نستطيع وحـدنـا
ـ مصطفى يريد أن يخبر حارس الغابة ، مـاذا يقـول ؟	ـ نخبر حارس الغابة / سأخبر حارس الغابة
ـ هو يؤكد على أن يخبر حارس الغابة ، مـاذا يقـول ؟	ـ يجب أن أخبر حارس الغابة
	ـ لا بد أن أخبر حارس الغابة
ـ تمثيـل الخطابـات الثلاثـة	ـ عمــر : النّار ، النّار ، هيا لنطفئها
	ـ ليـلى : لا نستطيع وحـدنـا
ـ مـن أخبـر حارس الغابـة ؟	ـ مصطفى : لا بد أن أخبر حارس الغابة
ـ اسأل رفيقك عمن أخبر حارس الغابة	ـ مصطفى هو الذي أخبر حارس الغابة
	س : من أخبر حارس الغابة ؟
	ج : مصطفى هو الذي أخبر حارس الغابة
ـ أراد مصطفى أن يخبر حارس الغابة ، مـاذا قـال ؟	ـ سأخبر حارس الغابـة

ـ يكلف المعلم أحد التلاميذ برفع المنضدة التلميذ لا يستطيع ، ماذا يقول ؟	ـ لا أستطيع حملها وحدي / رفعها وحدي
ـ هل يستطيع الأطفال اطفاء النّار وحدهم ؟	ـ يستطيعون / لا يستطيعون
ـ تكلموا ماذا قالوا ؟	ـ لا نستطيع وحدنا
ـ ماذا يفعل الأطفال اذن ؟	ـ يخبرون الشّرطة / الدّرك / أباهم
(الاشارة الى مصطفى)	ـ يخبرون حارس الغابة
ـ جاء الحارس ها هو ذا مع الأطفال ، ماذا يفعل ؟	ـ يطفئ النّار
ـ لما رأى الحارس الأطفال يقتربون من النّار نهاهم ، ماذا قال ؟	ـ لا تقتربوا من النّار
ـ انظروا الى مصطفى ماذا يفعل ؟	ـ مصطفى يرمي التّراب على النّار
ـ هو يأمرهم برمي التراب . ماذا يقول لهم ؟	ـ ارموا التّراب عليها
ـ وعمر ماذا يفعل ؟	ـ هو يبعد الأعشاب / الأغصان
ـ هو يبعد الأعشاب اليابسة ، ماذا يقول ؟	ـ أنا أبعد الأعشاب اليابسة
ـ تمثيل الخطابات الثلاثة	ـ الحارس : لا تقتربوا من النّار ـ مصطفى : ارموا التراب عليها ـ عمر : أنا أبعد الأعشاب اليابسة
ـ لو طلب منهم الابتعاد عن النّار ، ماذا يقول ؟	ـ ابتعدوا عن النّار
ـ إِنْهِ طفلا عن الاقتراب من النار	ـ لا تقترب من النار
ـ لو طلب منهم أن يطفئوا النار بالماء بدل التراب ، ماذا يقول ؟	ـ صبوا الماء عليها / ارموا الماء عليها ـ اطفئوا النار بالماء
ـ ماذا يفعل الأطفال ؟	ـ هم يطفئون النار
ـ اسأل رفيقك	س : ماذا يفعل الأطفال ؟ ج : هم يطفئون النّار
ـ عندما نبدأ الأكل ، ماذا نقول ؟	ـ بسم الله
ـ وعندما نشبع ، ماذا نقول ؟	ـ الحمد لله
ـ ليلى حمدت الله على أن النّار انطفات ، ماذا قالت ؟	ـ الحمد لله ، انطفأت النّار

ـ لماذا حمدت الله ؟	ـ لأن النّار انطفأت / لأن الغابة لم تحترق
ـ لو ترك الأطفال النّار تشتعل ، ماذا يحدث للغابة ؟	ـ تحترق
ـ هل احترقت الغابة ؟	ـ ما احترقت الغابة
ـ اذن الغابة كادت تحترق	ـ الغابة كادت تحترق
ـ أعد	
ـ والنّار هل احرقت الغابة ؟	ـ ما أحرقت الغابة
ـ النّار ما أحرقت الغابة ولكن .... أكملوا	ـ كادت تحرق الغابة
ـ ومصطفى ماذا قال ؟	ـ كادت تحرق الغابة
ـ تداول الخطابين	ـ ليلى : الحمد لله ، انطفأت النّار ـ مصطفى : كادت تحرق الغابة
ـ مصطفى أخبر بأن النّار قاربت أن تحرق الغابة ، ماذا قال ؟	ـ كادت تحرق الغابة
ـ عثرت ليلى وقربت تسقط نتكلم عنها فنقول ليلى كادت تسقط (أعد)	ـ ليلى كادت تسقط
ـ هل سقطت ليلى ؟	ـ ليلى ما سقطت ولكن كادت تسقط.
ـ خاف خالد من الأسد وكاد يبكي ، تكلم عنه أنت ، ماذا تقول ؟	ـ خالد كاد يبكي
ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ	

الملف : 48 الحصة : 4

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
لا بـد أن	
ـ رأى مصطفى النّار في الغـابـة فقـال : نخبـر حارس الغابة . ثم أكد ذلك لاصحابـه . مـاذا قـال ؟	ـ لا بد أن نخبر حارس الغابة
ـ أعـد مـا قـال مصطفى	ـ لا بد أن نخبر حارس الغابة
ـ ليلى مريضة لا تريد أن تذهب الى الطبيب ، رآها المعلم أكد عليها ذلك . مـاذا قـال ؟	ـ لا بدّ أن تذهبي الى الطبيب ـ يجب أن تذهبي الى ..
ـ ذهبت ليلى الى الطبيب كتب لهـا الوصفـة وأكد لأمها بأن تشتري لها الدواء . ماذا قال ؟	ـ لا بدّ أن تشتري لها الدواء / يجب أن .....
ـ ليلى لا تريد أن تشرب الدواء . أكّدت لهـا أمها بـأن تشرب الـدواء . مـاذا قالـت ؟	ـ لا بدّ أن تشربي الدواء
ـ رضا لا يريد أن يقرأ دروسه . الأم تـؤكـد عليه بأن يقرأ . ماذا تقول ؟	ـ لا بدّ أن تقـرأ / ....
ـ الأطفال لا يراجعون دروسهم طلب منهـم المعلم أن يراجعوا دروسهم . وأكّد عليهم . مـاذا قـال ؟	ـ لا بدّ أن تراجعوا دروسكم
ـ قدمت الأم الأكل لنورة ، نورة لا تريـد أن تأكل أكّدت لها أمها بـأن تـأكـل ، مـاذا قـالـت ؟	ـ لا بدّ أن تأكلي
ـ وضعيات أخرى يراها المعلم مناسبة لتثبيت صيغة (لا بد أن)	
يقتـرب مـن	

ـ الحارس ينهى الأطفال عن الاقتراب من النّار ماذا يقول لهم ؟	ـ لا تقتربوا من النّار
ـ لو كان يخاطب مصطفى فقط ، ماذا يقول له ؟	ـ لا تقترب من النّار
ـ يأمر المعلم أحد التلاميذ بالاقتراب منه وأثناء المحاولة يسأل : ماذا يفعل فلان ؟	ـ هو يقترب من المعلم / يقترب منك
ـ يأمره بالابتعاد ويسأل :	ـ هو يبتعد عن المعلم / يبتعد عنك
ـ نصب فريد الفخّ وبقي ينتظر ، حط الطائر وراح يتقدم من الفخّ تكلم مصطفى ، ماذا قال ؟	ـ الطائر يقترب من الفخّ
ـ لو رآه راجعا ، ماذا يقول ؟	ـ الطائر يبتعد عن الفخّ
ـ رأى مصطفى كلب الصيد يتقدم نحو الطائر ماذا قال لفريد ؟	ـ الكلب يقترب من الطائر
ـ لو رآه يقترب نحوهم ، ماذا يقول ؟	ـ الكلب يقترب منا
ـ يجلس الأطفال قرب التلفاز تنهاهم الأم ، ماذا تقول ؟	ـ لا تقتربوا من التلفاز
	ـ ابتعدوا عن التلفاز
ـ كان هشام يلعب قرب الكلب رأته الأم ، نهته عن الاقتراب منه ، ماذا قالت ؟	ـ لا تقترب من الكلب
ـ هشام قريب من الكلب تطلب منه الأم الابتعاد ، ماذا تقول له ؟	ـ ابتعد عن الكلب
ـ رأى مصطفى ولدا واقفا قرب باب دارهم طلب منه أن يبتعد ، ماذا قال له ؟	ـ ابتعد عن الباب / عن دارنا
ـ وضعيات يراها مناسبة لتثبيت صيغة (يقترب من) (يبتعد عن)	

الملف : 48 **الحصة** : 5

الهــدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيــــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
عـلى	
ـ مـاذا يفعـل مصطفى ؟	ـ هو يطفئ النّار بالتراب ـ هو يرمي التّراب على النّار
ـ هو يطلب من الأطفال أن يرموا التّراب عليها مـاذا يقـول لهـم ؟	ـ ارمو التراب عليها
ـ يضع المعلـم الكتاب مرة على المكتب ومرة على المنضدة ويسأل : أين الكتاب ؟	ـ الكتاب على المكتب / على المنضدة / ....
ـ أين تحط الفراشات ؟	ـ تحط الفراشات على الأغصان / على الزهور
ـ والعصافيـر ؟	ـ على الأشجار / الأغصان / الأرض / ..... الخ
ـ عندما تمر بأحد تحيّيه ، ماذا تقول ؟	ـ السـلام عليكـم
ـ ذهب الأب مع أولاده الى الشاطئ ليصطادوا رمى الأب الصنّارة وجلـس ، فكروا أيـن جلـس ؟	ـ جلـس عـلى الرمـل ـ جلـس عـلى صخـرة ـ جلـس على ....
ـ ارادت الأم أن تطبخ الأكل ، أخذت القدر ووضعتـه .... أكمـلـوا	ـ وضعتـه عـلى النّـار ـ وضعتـه عـلى الموقد
ـ رمى مصطفى عصفـورا بحجـر فسـقط العصفور . تصوروا أين سقط ؟	ـ سقط على الشجرة / سقط على الأرض / .....
ـ أخذ المعلم الطباشير ليكتب ، تصوروا أيـن يكتب ؟	ـ يكتب على السبورة / يكتب على اللوحة

ـ ذهبت ليلى الى الطبيب قال لها الطبيب : تمددي .... أكملوا كاد	ـ تمددي على السرير
ـ النّار لم تحرق الغابة ولكن قربت تحرقها ، ماذا قال مصطفى ؟	ـ كادت تحرقها
ـ يقف المعلم على حافة المنصة ويتظاهر بالسقوط ثم يقول : هل سقط المعلم ؟	ـ ما سقط / كاد يسقط
ـ عثر رضا في حفرة وما سقط لكنه قرب أن يسقط . ماذا نقول عنه ؟	ـ كاد يسقط / يكاد يسقط
ـ دهن الأب المنزل وقرب أن ينتهي من الدّهن قال مصطفى : هل أنتهيت من الدهن ؟ ماذا يقول الأب ؟	ـ أكاد أنتهي من ....
ـ كان مصطفى يمشي وسط الطريق وجاءت سيارة مسرعة قربت تصدمه ، أخبرت أمه ، ماذا قلت ؟	ـ السيارة كادت تصدم مصطفى
ـ لو تكلم مصطفى عن نفسه ، ماذا يقول ؟	ـ السيّارة كادت تصدمني
ـ الدّلو قرب أن يمتلئ قالت الأم لنورة : هل امتلأ الدلو ؟ كيف تجيبها ؟	ـ كاد يمتلئ / يكاد يمتلئ
ـ يربط المعلم قلما بخيط ويدليه حتى يقترب من ملامسة الأرض ثم يقول : هل لمس القلم الأرض ؟	ـ لا ، كاد يلمسها
ـ كان رجل يعوم غطاه الموج قرب أن يغرق ، ماذا نقول عنه ؟	ـ كاد يغرق

الملف : 48   **الحصة** : 6

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
لا بـد أن	
ـ عرض المشهد 1	
ـ مصطفى يؤكّد أن يخبر حارس الغابة ، ماذا يقول ؟	ـ لا بد أن نخبر حارس الغابة
ـ أعد هذه الجملة	ـ لا بد أن نخبر حارس الغابة
ـ ليلى مرضت أكد عليها المعلم أن تذهب الى الطبيب ، ماذا قال لها ؟	ـ لا بد أن تذهبي الى الطبيب
ـ تكلم مثل هذا الكلام : لا بد أن	ـ لا بد أن تراجع دروسك / لا بد أن تكتب دروسك
	ـ لا بدّ أن تنام مبكرا / لا بد أنام مبكرا
	ـ لا بدّ أن تغسل يديك قبل الأكل وبعده
	ـ لا بدّ أن يستريح
	ـ ....
	ـ ....
* **ملاحظة** :	
ـ يدفع المعلم التلاميذ الى الاتيان بتراكيب على هذا المنوال مهما كان موضوعها ويعينهم عند العجز	
لا تقتربوا من	
ـ الحارس ينهى الأطفال عن الاقتراب من النّار ماذا يقول ؟	ـ لا تقتربوا من النّار
ـ انه طفلا واحدا	ـ لا تقترب من النّار

ـ هشام يقترب من الكلب انهـه	ـ لا تقترب من الكلب
ـ انـه ليـلى	ـ لا تقتربي من الكلب
ـ هـات جمـلا مثـل هـذه	ـ ....
	ـ لا تقترب من التلفـاز
	ـ لا تهرب من الممرضة
	ـ .... الخ
ـ قـال الأب لمصطفى : ابتعد عن الكلب ، هات جملا مثل هذه	ـ ابتعد عن الباب
	ـ ابتعـدوا عـن الـدار
	ـ الحمار يصك ابتعد عنه
	ـ ابتعـد عنـي
	ـ الكلب يعض ابتعد عنه
كـاد	
ـ قال مصطفى كادت النّار تحرق الغابة	ـ كادت تحـرق الغـابـة
ـ لو أشتعلت النار في البستان وقاربت تحرقه . مـاذا يقـول ؟	ـ كادت تحرق البستان
ـ رأى عصفورا يكاد يموت . ماذا يقول ؟	ـ العصفور يكاد يموت
ـ تكلم مثـل هـذا الكلام	
ـ كـاد	ـ عمر يكاد ينتهي من الكتابة
ـ كدت	ـ عثرت ليلى وكادت تسقط
ـ كادت	ـ السيارة كادت تنقلب
	ـ كاد الحلاق يجرح مصطفى
	ـ كدت أموت من الجوع
ـ يعين المعلم التلاميذ على الاتيان بالتراكيب ان عجزوا	

الملف : 49

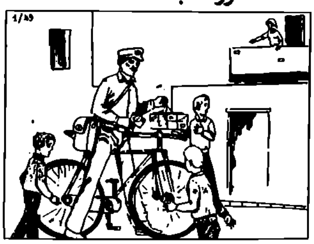
الموضوع : موزع البريد

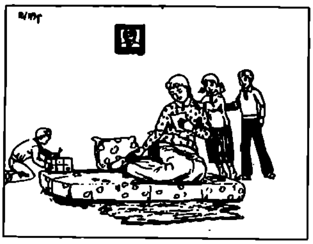
مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
الأم : تسأل ابنها عن الطَّارق	ـ مَنْ بِالْبَابِ يَا مُصْطَفَى ؟	
مصطفى : يجيبها	ـ مُوَزِّعُ الْبَرِيدِ يَحْمِلُ رِسَالَةً مِنْ أَبِـي .	
الموزع : يضيف	ـ وَطَرْداً أَيْضاً .	أيضا
خالـد : يريد فتح الطرد	ـ هل أَفْتَحُ الطَّرْدَ يَا أُمِّـي ؟	
الأم : تأمر بالانتظار	ـ اِنْتَظِرْ ، حَتَّى أَقْرَأَ الرِّسَالَةَ .	
ليـلى : متلهفة تخاطب أمها	ـ أَسْرِعِي لِنَعْرِفَ مَا فِيهَا .	ما فيها
خالـد : يَسْأَل أخاه	ـ مَالَكَ تَقْفِزُ هَكَذَا ؟	مالك
مصطفى : يجيبه	ـ أَبِي يَعُودُ مِنَ السَّفَرِ غَداً .	غدا
		أمس

الـوسائـل :

الصـور الثابتـة :







الأشياء الممكن توفيرها : رسالة ـ طرد ـ طابع ـ ظرف

الملف : 49

مـلاحظـة :

لقد تعمدنا ترك هذا الملف لمبادرة المعلم الشخصية وتفكيره الذاتي وذلك حتى نفسح له المجال لاستثمار المهارات والخبرات الّتي اكتسبها والاعتماد على النّفس في تحضير وتنظيم العمل المدرسي .

وعليه ينبغي أن يجتهد المعلّم في تحضير مذكرات الحصص السّت الخاصة بهذا الملف على أن يتبع في ذلك نفس الخطوات والأساليب الّتي انجزت بها الملفات السابقـة .

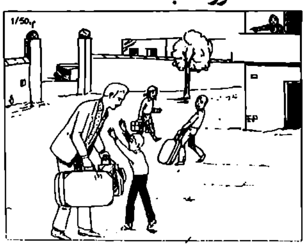
الملف : 50

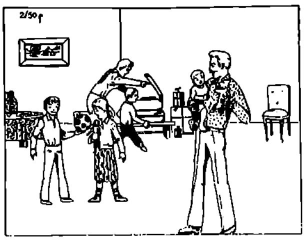
الموضوع : العودة من السفر **مضمون التمثيلية**

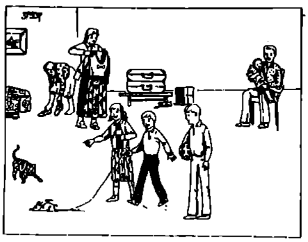
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يُرحب بأبيه	ـ أَهْلاً بِكَ يَا أَبِي كُنَّا نَنْتَظِرُكَ.	أهلا بك .
الأب : يعرف لماذا	ـ « آهْ » وَصَلَتْكُمْ رِسَالَتِي ، مَتَى وَصَلَتْ ؟	كنا
مصطفى : يجيبه	ـ وَصَلَتْنَا أَمْسِ هِيَ وَالطَّرْد .	أمس غدا
خالد : يسأل عن هديته	ـ كُلٌّ وَاحِدٍ أَخَذَ هَدِيَتَهُ وَأَنَا ؟	
الأمّ : تشير للعلبة وتقول	ـ هَدِيَتُكَ فِي هَذِهِ الْعُلْبَة .	
خالد : يلعب ويخاطب أخاه	ـ أُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى فَأْرٌ صِنَاعِي !	
مصطفى : متعجبا	ـ كَأَنَّهُ فَأْرٌ حَقِيقِي .	كأنه
ليلى : تنظر للقط يقترب	ـ الْقِطُّ يَقْتَرِبُ مِنْهُ مَاذَا سَيَفْعَلُ ؟	يقترب من

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها: رسالة ـ طرد ـ حقيبة ـ هدايا ـ فأر صناعي

الملف : 50 الحصة : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائي

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة دفعة واحدة والاشارة إلى أهم الأحداث [1] [2] [3] [1] انظـروا وتكلـمـوا	ـ التلاميذ يتأملون المشاهد * **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ رجع الأب من السفر وفي يده حقيبة ـ مصطفى يحاول أن يحمل الحقيبة / يجر الحقيبة ـ خالد يسلم على أبيه / يعانق أباه ـ خديجة تطل من النافذة وتنظر لأبيها ـ خديجة تشير لأبيها وتقول : عاد أبي من السفر
ـ عـرض المشهـد الثاني [1] [2] انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الأب واقف يحمل هشاما ويعطيه دبّا صغيرا ـ الأم توزع الهدايا على الأطفال ـ فتحت الأم الحقيبة وبدأت تعطي الهـدايـا للأطفال ـ أعطت الأم كرة لمصطفى . ودمية لليلى ـ خالد يتكلم مع أمّه
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ أين هديتي يا أمي ؟ وأنا يا أمي ؟ ـ الأم تشير للعلبة وتقول له : انظر هديتك في العلبة
ـ الربط بين المشهدين [1] [2] ـ تحـدثـوا مـن الأول	عاد الأب من السفر . ذهب إليه الأطفال . دخل الأب الدار فتحت الأم الحقيبة وبدأت توزع الهدايا على الأطفال

ـ عـرض المشهـد الثالـث
[1] [2] [3] انظـروا وتكلـمـوا

ـ هـل هـذا فـأر حقيقي ؟
ـ ومـا هـو ؟

[1] [2] [3]
ـ هذه قصة مصورة أمامكم انظروا وتكلموا

* **التعـابيـر المتـوقعـة**
ـ خالد يلعب بالكرة
ـ لا ، ليس فأرا حقيقيا
ـ هو فأر مصنوع / صناعي
ـ ليلى تلعب بدميتها / تنظر إلى القط وتضحك
ـ القط ينظر الى الفأر يريد أن يأكله (يقفز عليه)
ـ مصطفى بيده كرة وينظر للفأر
ـ هشام جالس في حجر أبيه ويلعب بدبّه
ـ أخذت الأم الفستان وبدأت تنظر اليه
ـ خديجة تحمل حذاء وتنظر اليه

ـ عاد الأب من السفر ، لقيه الأطفال عند الباب
ـ مصطفى يريد أن يحمل الحقيبةَ وليلى كذلك
ـ الأب في الدار يعانق ولده هشاما
ـ الأم توزع الهدايا / (اللعب) على أولادها
ـ أخذ خالد الفأر وبدأ يلعب به والقط ينظر إليه

الملف : 50 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجّه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان ـ .... ـ ....
* **المشهـد 1** ـ انظروا الى الأب	ـ الأب قادم يحمل حقيبة / الأب في الحوش ومعه حقيبة
ـ تصوروا من أين عاد الأب ؟	ـ الأب عاد من السفر / عاد الأب من ....
ـ رأى الأطفال الأب قادما أسرعوا اليه لماذا ؟	ـ ليرحبوا به / ليساعدوه على حمل الحقيبـة / ليسلموا عليه
ـ الأطفال يتكلمون مع أبيهم ، ماذا يقولون لـه ؟	ـ أهلا بك يا أبي ، مرحبا بك يا أبي
ـ انظروا إلى خديجة ، تحدثوا عنها	ـ خديجة تطل من النافذة ـ رأت خديجة أباها قادما
ـ مـاذا قـالـت ؟	ـ جاء أبي يا أمي / ها هو أبي قادم يا أمي ـ عاد أبي من السفر يا أمي
* **المشهـد 2** ـ أعطت الأم الهدايا للأطفال إلّا خالدا . ها هو غضبان ، ماذا يقول لأمه ؟	ـ أين هديتي يا أمي ؟ / وأنا يا أمي ؟
ـ الأم تشير الى العلبة ، ماذا تقول له ؟	ـ هديتك في العلبة ـ انتظر حتى نفتح العلبة

* **المشهـد 3**

ـ مـا هـي هـديـة خالـد ؟
ـ هـل هـذا فـأر حقيقي ؟
ـ انظروا الى القط ماذا يفعل ؟

ـ لمـــاذا ؟
ـ ليلى تنظر الى القط وتضحكِ ، لمـاذا ؟

* **اسئلة لبناء الحوار :**

ـ رحب مصطفى بأبيه ، ماذا قال ؟
ـ أخبر مصطفى أباه بأنهم كانوا ينتظرونـه ، مـاذا قـال ؟
ـ أعد ما قاله مصطفى من الأول
ـ عرف الأب أن رسالته وصلتهم ، ماذا قال ؟
ـ الأب لا يعرف متى وصلت الرسالة سأل ، مـاذا قـال ؟
ـ أعـد مـا قالـه الأب
ـ الرسالة وصلتهم أمس هي والطرد ، مـــاذا يقول مصطفى لأبيه ؟ (تشخيص الرسالــة والطرد)
ـ رأى خالد أن كل واحد أخذ هديته إلا هو . غضب وسأل أمّه : ماذا قال لها ؟
ـ أشارت الأم الى العلبة وأخبرته بـأن هديته في العلبة ، ماذا قالت له ؟
ـ فتح خالد علبته ، ماذا وجد ؟
ـ طلب خالد من مصطفى أن ينظر ، مـاذا قال لـه ؟
ـ قال خالد لمصطفى : انظر يا مصطفى (فـأر صناعي)

ـ هديـة خالـد هـي فـأر
ـ لا ، ليس فأرا حقيقيا / إنه فأر صناعي
ـ القط يريد أن يأكل الفأر / رأى القط الفأر فبدأ ينظر إليه
ـ ظنـه فـأر حقيقيـا
ـ لأنها رأته يريد أن يمسك الفأر
ـ لأنها تعرف أن الفأر ليس حقيقيا

ـ مرحبا بك يا أبي / أهلا بك يا أبي

ـ كنـا ننتظـرك
ـ أهلا بك يا أبي ، كنا ننتظرك (اعادات)
ـ وصلتكم رسالتي ؟

ـ متى وصلـت ؟
ـ وصلتكم رسالتي ؟ متى وصلت ؟ (اعادات)

ـ وصلتنا أمس هي والطرد (اعادات)

ـ كل واحد أخذ هديته وأنا ؟ (اعادات)

ـ هديتك في هذه العلبة (اعادات)
ـ وجد فأراً من حديد / فأرا يمشي بالمفتاح

ـ انظر يا مصطفى

ـ أعـد مـا قالـه خالـد	ـ انظر يا مصطفى فأر صناعي
ـ رآه مصطفى يشبه الفأر الحقيقي قال : كأنـه .... أكمـلـوا	ـ كأنـه فـأر حقيقي
ـ رأت ليلى القط يقترب منه (من الفأر) ، مـاذا قالـت ؟	ـ القط يقتـرب منـه
ـ أعد ما قالته ليلى من الأول	ـ القط يقترب منه ، ماذا سيفعل ؟
ـ تسميع كامل **الحوار من طرف** المعلم	

الملف : 50   **الحصة** : 3

أهداف : التدريب على الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحـدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
3 | 2 | 1	
ـ رحب مصطفى بأبيه ، مـاذا قـال ؟	ـ أهلا بك يا أبي / مرحبا بك
ـ أخبره بأنهم كانوا ينتظرونه ، مـاذا قـال ؟	ـ كنـا ننتظـرك
ـ أعد ما قاله مصطفى لأبيه	ـ أهلا بك يا أبي ، كنا ننتظرك
ـ كنت تنتظر صديقك بالدار وعندما جـاء رحبت به ، مـاذا قلـت لـه ؟	ـ أهلا بك يا صديقي ، كنت أنتظرك
ـ يكلف المعلم التلاميذ بالترحيب ببعضهم	ـ أهلا بك يا فلان / أهلا بك يا فلانة
ـ عرف الأب أن الرسالة وصلتهم ، ماذا قال ؟	ـ وصلتكم رسالتي
ـ أعـد مـا قالـه الأب ؟	ـ وصلتكم رسالتي ؟ متى وصلت ؟
ـ أخبر مصطفى أباه بأن الرسالة وصلت أمس هي والطرد ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ وصلتنا أمس هي والطرد
ـ تمثيل الخطابات من طرف الأطفال	ـ مصطفى : أهلا بك يا أبي ، كنا ننتظرك ـ الأب : وصلتكم رسالتي ؟ متى وصلت ؟ ـ مصطفى : وصلتنا أمس هي والطرد
ـ مـاذا أرسـل الأب ؟	ـ أرسل الأب رسالة وطردا
ـ اسـأل رفيقـك	س : مـاذا أرسـل الأب ؟ ج : أرسـل رسالـة وطـردا
ـ سأل الأب عن وقت وصول الرسالة ، مـاذا قـال ؟	ـ متى وصلتكم رسالتي ؟
ـ اسـأل **في مكانـه**	س : متى وصلتكم رسالتي ؟ ج : وصلتنا أمس هي والطرد

ـ رأى خالد أن كل واحد أخذ هديته الا هـو غضب وسأل أمه : مـاذا قـال ؟
ـ كيف أجابتـه الأم ؟
ـ تمثيـل الخطابيـن

ـ كل واحد أخذ هديته وأنا ؟
ـ هديتك في هذه العلبـة
ـ خالد : كل واحد أخذ هديته وأنا ؟
ـ الأم : هديتك في هذه العلبـة

ـ أيـن هـديـة خالـد ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ هديـة خالـد في العلبـة
س : أيـن هديـة خالـد ؟
ج : هدية خالد في العلبـة

ـ مـاذا وجـد خالـد في العلبـة ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ وجـد فـأرا صناعيـا
س : ماذا وجد خالد في العلبة ؟
ج : وجـد فـأرا صناعيـا

ـ أخذ خالد الفأر الصناعي وطلب من مصطفى أن ينظر ، ماذا قال له ؟
ـ رآه مصطفى يشبه الفأر الحقيقي ، ماذا قال ؟
ـ تمثيـل الخطابيـن

ـ انظر يا مصطفى فأر صناعي
ـ كأنـه فـأر حقيقي
ـ خالـد : انظر يا مصطفى فأر صناعي
ـ مصطفى : كأنـه فـأر حقيقي

ـ لـو كان قطا صناعيا ، مـاذا يقـول خالـد لمصطفى ؟
ـ انظر يا مصطفى قط صناعي

ـ رأت ليلى القط يقترب من الفأر ماذا قالت ؟
ـ القط يقترب من الفأر / القط يقترب منه
ـ ليلى لا تعرف ماذا سيفعل القط مـاذا قالت ؟
ـ مـاذا سيفعـل ؟
ـ أعـد ما قالته ليـلى
ـ القط يقترب منه ، ماذا سيفعل ؟

ـ لماذا يقترب القط من الفأر ؟
ـ اسـال رفيقـك

ـ لأنه ظنه فأرا صناعيا
س : لماذا يقترب القط من الفأر ؟
ج : لأنه ظنه فأرا حقيقيا

ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

الملف : 50 **الحصة : 4**

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ عـرض المشهـد الأول أهـلا بـك	
ـ رحب مصطفى بأبيـه ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ أهـلا بـك يـا أبـي
ـ لو كانت الأم هي التي رجعت مـن السفر ورحب بها مصطفى ، مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ أهلا بك يا أمي / مرحبا بك يا أمي
ـ جاء فريد من الريف لزيارة مصطفى رحب بـه ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ أهـلا بـك يـا فريـد
ـ ولما خرج فريد للعودة الى الريـف ودّعـه ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ وداعا يا فريد / الى اللقاء يا فريد / مع السلامة
ـ جاء رضا وعمر وسعاد الى منزل ليلى لحضور عيد ميلادها . رحبت بهم ، ماذا قالت لهم ؟	ـ أهـلا بكـم / مرحبا بكـم
ـ وعندما خرجوا ودعتهم ليلى ماذا قالت لهم ؟	ـ وداعا يا أصدقائي / الى اللقاء يا أصدقائي / مع السلامـة
ـ رجع الأب من العمل فوجد ضيوفا بـالـدار رحب بهم ، ماذا قال لهم ؟	ـ أهلا بكم أيها الضيوف / مرحبا بكم
ـ ولما خرجوا راجعين ودعهم ، ماذا قال لهم ؟	ـ الى اللقاء / مع السلامة
ـ جاء أبوك الى المدير،رحب بـه المديـر ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ مرحبا بـك / أهـلا بـك
ـ وعندما خرج أبوك من المكتب ودعـه المدير ، مـاذا قـال لـه ؟	ـ مع السلامة / الى اللقاء
ـ جاءت خالتك وعمتك الى المنزل فرحبت بهما الأم ، ماذا قالت ؟	ـ أهلا بكما / مرحبا بكما
ـ وعندما ودعتهما الأم ، ماذا قالت ؟	ـ مع السلامة / الى اللقاء

ـ يوم العيد جاء الى منزل ليلى كثير من البنات لزيارتها . رحبت بهن ، ماذا قالت لهن ؟ كنا	ـ أهلا بكن / مرحبا بكن
ـ أخبر مصطفى أباه بأنهم كانوا ينتظرونه ، ماذا قال له ؟	ـ كنا ننتظرك
ـ لو تكلم مصطفى عن نفسه فقط ، ماذا يقول ؟	ـ كنت أنتظرك (إعادات)
ـ كان الأطفال يلعبون في الحديقة ولما دخلوا قالت لهم الأم : ماذا كنتم تعملون ؟ أجابها مصطفى ، ماذا قال ؟	ـ كنا نلعب في الحديقة
ـ رأى المعلم بعض الأطفال يتسابقون ناداهم وسألهم عما يفعلون ؟ أجابه الأطفال ، ماذا قالوا ؟	ـ كنا نتسابق
ـ كانت الأم تنتظر أولادها ولما دخلوا المنزل قالت لهم : أين كنتم ؟ أجابها الأطفال ، ماذا قالوا ؟	ـ كنا في المدرسة ـ كنا نلعب في الشارع / كنا نبحث عن .... ـ كنا ....
ـ كان مصطفى يبحث عن ليلى ولما وجدها قال لها : أين كنت ؟ تصوروا ماذا قالت له ؟	ـ كنت ألعب مع خديجة / كنت أقرأ دروسي ـ كنت أرسم / كنت عند نورة
ـ عندما رجع الأطفال الى المنزل سألتهم الأم : أين كنتم وماذا كنتم تعملون ؟ كيف يجيبون ؟	ـ كنا ندرس في المدرسة ـ كنا نلعب في الشارع ـ كنا نتجول في البستان ـ كنا ....
ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمال صيغة (كنا + فعل)	ـ كنت أفعل .... / كنا نفعل .... ـ كانت تفعل ....

أمس

ـ قال الأب : متى وصلتكم رسالتي ؟ أجابه مصطفى ، ماذا قال ؟	ـ وصلتنا أمس
ـ متى وصلت الرسالة ؟	ـ وصلت أمس
ـ متى وصل الأب ؟	ـ اليوم
ـ في الرسالة أخبرهم بأنه يصل غدا ، يوضح المعلم اليوم وأمس وغدا بالأيام	
ـ اليوم السبت وغدا يوم الأحد وأمس هو يوم الجمعة	
ـ يوم الجمعة ذهب مصطفى عند عمته وفي الغد بدأ يحكي لأصحابه ما فعل ، ماذا قال ؟	ـ أمس ذهبت الى عمتي ـ أمس زرت عمتي
ـ في عشية الخميس يقول مصطفى لأبيه : سأزور عمتي .... أكملوا	ـ سأزور عمتي غدا
ـ يوم أمس ذهب مصطفى إلى عمته ، وأنت ماذا فعلت ؟	ـ يوم أمس ذهبت الى السوق ـ يوم أمس ذهبت الى الملعب ـ يوم أمس خرجت مع أبي الى السوق
ـ وماذا تفعل غدا ؟	ـ لا أفعل شيئا / غدا أذهب الى المدرسة ـ غدا ....
ـ يوم المولد اشترى مصطفى ثلاث شمعات وأشعلها وفي الغد بدأ يحكي للمعلم ما فعله ، ماذا يقول ؟	ـ أشتريت أمس ثلاث شمعات / أشعلت أمس ثلاث شمعات
ـ تغيّب مصطفى عن المدرسة وفي الغد سأله المعلم : أين كنت .... أكملوا ـ اسأل رفيقك أين كان أمس ؟	ـ أين كنت أمس ؟ س : أين كنت أمس ؟ ج : كنت أمس في المدرسة / في الدار

ـ أذكر الأعمال التي عملتها أمس
ـ أذكر الأعمال التي عملتها اليوم
ـ أذكر الأعمال التي تعملها غدا

ـ أمس ....
ـ اليوم ....
ـ غـدا ....

الملف 50 — الحصة : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
كـأنـه	
ـ رأى مصطفى فأرا صناعيا يشبه الفأر الحقيقي مـاذا قـال ؟	ـ كأنـه فـأر حقيقي
ـ رأى مصطفى بنتا تشبه أخته ليلى ، ماذا قال ؟	ـ كأنها ليلى / كأنها أختي
ـ لو رأى طفلا يشبه أخاه هشاما ، ماذا يقول ؟	ـ كأنه هشام / كأنه أخي
ـ دخلت ليلى القسم فوجدت مصطفى أمام مكتب المعلم . شبهته بالمعلم ، ماذا قالت ؟	ـ كأنه معلـم صغير
ـ أخذ مصطفى المطرقة والمسامير وبدأ يصنع مقعدا ، رأته ليلى وشبهته بالنجار ماذا قالت ؟	ـ كأنه نجار / مصطفى كأنه نجار / كأنك نجار
ـ أخذت الأم المقص وبدأت تقص شعر ليلى . رآها مصطفى تشبه الحلاقة ، مـاذا قـال ؟	ـ كأنها حلاقة / كأنك حلاقة يا أمي
ـ رأى رضا كلبا في الطريق يشبه كلبهم ، تكلم مع عمر ، ماذا قال له ؟	ـ كأنه كلبنا / هذا الكلب كأنه كلبنا ـ هذا الكلب يشبه كلبنا
ـ رأيت معطفا (وبرنوسا) يشبـه معطفـك (وبرنوسك) تكلمت مع رفيقك ، مـاذا قلـت ؟	ـ هذا المعطف كأنه معطفي / كأنه برنوسي ـ هـذا .... يشبـه ....
ـ ذهب مصطفى الى الحقل فرأى فريدا يبذر الحبوب شبهه بالفلاح ، ماذا قال ؟	ـ كأنه فلاح / فريد يبذر كأنه فلاح / يبـذر كالفلاح

ـ طلب المعلم من خديجة أن تمثل دور الطبيبة فلبست مئزرا أبيض وبدأت تمثل رآها مصطفى ، ماذا قال ؟

ـ كأنها طبيبة حقيقية

ـ كأنها ....

ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمال صيغة التشبيه (كأنه)

يقترب من

ـ رأت ليلى القط يقترب من الفأر أخبرت مصطفى ، ماذا قالت له ؟

ـ انظر القط يقترب من الفأر / انه يقترب منه

ـ كان مصطفى وعمر يصطادان العصافير رأى عمر العصفور يقترب من الفخ ، ماذا قال ؟

ـ انظر العصفور يقترب من الفخ يا مصطفى

ـ لو رآه يبتعد ، ماذا يقول ؟

ـ العصفور يبتعد عن الفخ يا مصطفى

ـ يأمر المعلم أحد التلاميذ بالاقتراب من السبورة ، وأثناء العملية يسأل : ماذا يفعل فلان ؟

ـ فلان يقترب من السبورة

ـ مر رفيقك بالاقتراب من المدفأة / الخزانة

ـ اقترب من المدفأة / الخزانة

ـ مره بالابتعاد عنها

ـ ابتعد عن المدفأة / الخزانة

ـ رأت الأم ابنها يلعب مع الكلب خافت أن يعضه ، أمرته بالابتعاد عنه ، ماذا قالت ؟

ـ ابتعد عن الكلب

ـ رأيت طفلا يلعب أمام النار أمرته بالابتعاد ، ماذا قلت ؟

ـ ابتعد عن النار

ـ أمرته بالاقتراب منك ، ماذا قلت ؟

ـ اقترب مني

ـ رأى المعلم تلميذا يلعب في الفناء بعيدا عن الأطفال . أمره بالاقتراب منهم واللعب معهم ، ماذا قال له ؟

ـ اقترب منهم يا .... وألعب معهم

ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمال صيغة (يقترب من)

الملف : 50 **الحصة** : 6

الهدف : التّعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ سافر أبو فريد وسعاد الى المدينة وأشترى لكل واحد منهما هدية داخل العلبة ولما رجع الى الدار قال لولديه : أشتريت لكما وسكت ، تصوروا ماذا أشترى لهما ؟	ـ أشترى لهما سيارة وقطارا ـ أشترى لهما كرة ودمية ـ أشترى لهما ساعة و .... ـ أشترى لهما ....
ـ فتح الأب العلبة وأخرج منها الدمية والكرة لمن يعطي الدمية ولمن يعطي الكرة ؟	ـ يعطى الدمية لـ ...... والكرة لـ ......
تصوروا ماذا فعلت سعاد ؟	ـ أخذت الدمية وشكرت أباها ـ أخذت الدمية وذهبت لتلعب بها وهي فرحة ـ أخذت الدمية وخاطت لها الملابس ـ أخذت الدمية وذهبت الى أمها وقالت لها : هذه الدمية التي أشتراها لي أبي ـ انظر : أبي اشترى لى دمية ....
ـ وفريد ماذا فعل ؟	ـ أخذ الكرة وشكر أباه / قبل أباه / باس أباه ـ أخذ الكرة وراح يلعب بها ـ أخذ الكرة وراح الى الساحة ليلعب بها ـ نادى أصحابه ليلعبوا معه بالكرة ـ ذهب الى أصحابه وقال لهم : ها هي الكرة التي أشتراها لى أبي

ـ وأنت هل قدم لك أبوك ـ أمك لعبة
ـ متى أشتراها لك ؟

ـ احك لنا ، ماذا فعلت بلعبتك ؟ من أهداها لك ؟ / متى ؟ / ما فعلت ؟

ـ حكايات أخرى ، ولعب أخرى

ـ نعم قدم لى أبي هدية / خالي / أمي ....
ـ في العيد / عندما دخلت الى المدرسة
ـ عندما عاد أبي من السفر / في العيد ....

ـ في العيد اشترى لي أبي سيارة صغيرة
ـ كانت سيارتي حمراء اللون أخذتها الى الساحة وربطتها بخيط ، وجعلتها تجري وأنا أقودها كالسائق
ـ عندما عاد أبي من .... اشترى لي دراجة صغيرة
ـ أخذت دراجتي الى الشارع وبدأت ألعب بها أركبها وأجري بسرعة . ولكنني سقطت وجرحت رجلي ....
ـ في العطلة الماضية ذهبت مع أبي الى السوق فاشترى لى قطارا صغيرا ، أخذت القطار الى المنزل وبدأت ألعب به مع .... و ....
وعندما نتعب نضعه في الخزانة للعب به في الغد وهكذا ....
ـ ....
ـ ....
ـ ....
ـ ....

الملف : 51

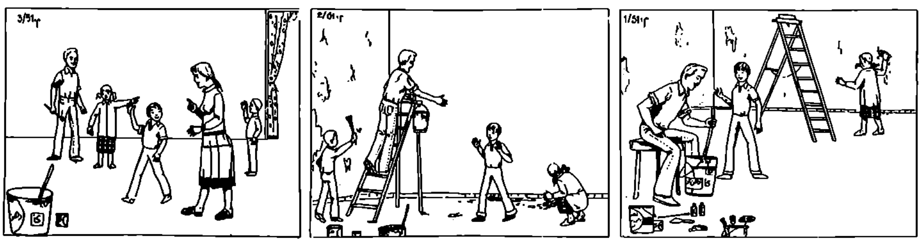
الموضوع : دهن المنزل

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	**نص الحوار**	**التراكيب الأساسية**
مصطفى : يسأل أباه عن اللون	ـ بِأَيِّ لَوْنٍ تَدْهَنُ الْغُرْفَةَ يَا أَبِي ؟	بأيٍّ
الأب : يجيبه	ـ السَّقْفُ بِالْأَبْيَضِ وَالْجُدْرَان بِالْأَزْرَق .	الألوان
ليلى : تطلب المساعدة	ـ هَيَّا سَاعِدْنِي يَا مُصْطَفَى .	
الأب : يسأل عن الفرشاة	ـ أَيْنَ الْفُرْشَاة ؟ كَانَتْ فِي الدَّلْو.	
مصطفى : ينفي رؤيتها	ـ أَنَا مَا رَأَيْتُهَا .	ما (نافية)
خالد : بيده الفرشاة	ـ هِيَ عِنْدِي يَا أَبِي .	عندي
مصطفى : يخاطب أمّه	ـ اِنْتَهَيْنَا يَا أُمِّي .	
الأم : يعجبها دهن الغرفة	ـ صَارَتِ الْغُرْفَةُ جَمِيلَةً ، اِحْذَرُوا أَنْ تُوَسِّخُوا مَلَابِسَكُمْ .	صار

الوسائل :

الصور الثابتة :



الأشياء الممكن توفيرها : فرشاة ـ دهن ـ أشياء ذات ألوان مختلفة

الملف : 51 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ**
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهـم الأحداث [1] [2] [3]	ـ التـلاميـذ يتأمـلـون
ـ نـزع المشهدين [2]، [3] ودعـوة التـلاميـذ الى التعبير عن المشهد الأول [1] انظـروا وتكلـمـوا ـ مـاذا تقـول ؟	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الأب يخلط الـدهـن ـ الأب يخلط الدهن ومصطفى ينظر اليه ـ ليلى تنظف الجدار وتتحدث مع مصطفى ـ أنا أنظف / أمسح الجدار / الحائط ـ تعال لتنظف معي الجدار يا مصطفى
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنـه [1] [2] انظـروا وتكلـمـوا ـ مـاذا يقـول ؟	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ مصطفى واقف بجانب السلم وينظر الى الأب ـ الأب يصعد على السلم ويتحدث مع مصطفى ـ أعطني الفرشاة يا مصطفى ـ أمسك السلم جيـدا ـ خالد يحمل الفرشاة ويريها للأب
ـ الربط بين المشهدين [1]، [2]	الأب يخلط الدهن ومصطفى واقف ينظر اليه ـ ليلى تنظف الجدار أخذ خالد الفرشاة وبـدأ يدهن بها الجدار ، الأب يصعد على السلـم ويتحدث مع مصطفى

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه

1 2 3 انظروا وتكلموا

ـ ماذا تقول ؟

ـ الربط بين المشاهد الثلاثة

ـ تحدثوا عن القصة من الأول

* **التعابير المتوقعة**

ـ دهن الأب الجدار ونزل من السلم

ـ الأم تتفرج على الغرفة المدهونة

ـ الأم تنظر الى الجدار وتتحدث مع مصطفى

ـ صارت الغرفة جميلة / نظيفة وجميلة

ـ ما أجمل هذا اللون

ـ احذروا أن توسخوا ملابسكم
الدهن مازال لم يجف ، حذار يا أطفال

ـ الأب يخلط الدهن ومصطفى ينظر اليه
صعد الأب على السلم وبدأ يدهن السقف
ولما انتهى دخلت الأم وقالت : صارت الغرفة جميلة ونظيفة

الملف : 51 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

ما يقولـه ويعملـه المعلـم	ما يقولـه ويعملـه التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
* **المشهد 1** ـ الأب يخلط الدهن ومصطفى يتحدث معه ، ماذا يقول ؟	ـ ماذا تفعل يا أبي ؟ ـ هل أدهن معك ؟ ـ متى تبدأ الدهن ؟ ـ هل أخلط معك الدهن ؟ ـ ما هو اللون الذي تدهن به الغرفة ؟ ـ أريد أن أدهن معك
ـ والأب ماذا يقول له ؟	ـ أنت مازلت صغيرا ، لا تعرف كيف تدهن ـ ابتعد ، الدهن يوسخ ثيابك ـ بأي لون تدهن الغرفة ؟
* **المشهد 2** ـ انظروا الى الأب وتحدثوا ـ ماذا يقول له ؟	ـ أدهن السقف بالأبيض والجدران ب .... ـ الأب واقف على السلم ويتحدث مع مصطفى ـ أمسك السلم جيدا ـ هات الفرشاة ـ أين الفرشاة ؟ كانت هنا ـ الفرشاة ليست موجودة في الدلو ، من أخذها ؟ ـ هل أخذت الفرشاة ؟ ـ ابحث عن الفرشاة
ـ تحدثوا عن مصطفى ـ ماذا يقول ؟	ـ مصطفى واقف يتحدث مع الأب ـ أنا ما رأيت الفرشاة ـ ربما أخذها خالد / ربما تكون عند خالد

* **المشهـد 3**

ـ انتهى الأب من دهن الغرفة دخلت الأم ها هو مصطفى يتحدث مع أمه ، ماذا يقول ؟

* **بنـاء الحـوار :**

ـ مصطفى لا يعرف اللون الذي يدهن بـه أبـوه الغرفة يسأله : ماذا يقول ؟

ـ الأب يـدهـن السقـف بـالأبيض والجـدران (الحيطان) بالأزرق يجيب مصطفى ، مـاذا يقـول ؟

ـ ليلى تطلب من مصطفى أن يساعـدهـا ، مـاذا تقـول ؟

ـ الأب يسأل عن مكان الفرشاة ، ماذا يقول ؟

ـ يخبر مصطفى بـأنها كانت في الـدلـو ، مـاذا يقـول ؟

ـ مـاذا قـال الأب من الأول ؟

ـ مصطفى ما رأى الفرشاة ، ماذا يقول ؟

ـ انظروا أيـن الفـرشاة ؟

ـ خالد يخبر أباه بذلك ، ماذا يقول ؟

ـ مصطفى يخبر أمه بـأنهم انتهـوا مـن دهـن الغرفة ، مـاذا يقـول ؟

ـ كيـف صـارت الغـرفـة ؟

ـ تتحدث عنها ، مـاذا تقـول ؟

ـ تحذّر الأطفال من أن يوسخوا مـلابسهـم ، مـاذا تقـول ؟

ـ ماذا قالت الأم من الأول ؟

ـ تسميع الحوار مرة واحدة

ـ انظري كيف صارت الغرفة يا أمي

ـ صارت غرفتنا جميلة

ـ هل يعجبك هذا اللون

ـ انتهى أبي من دهن الغرفة

ـ لقد أكمل أبي دهن الغرفة يا أمي

ـ بأي لون تدهن الغرفة يا أبي ؟

ـ السقف بالأبيض والجدران بالأزرق

ـ هيا ساعدني يا مصطفى

ـ أيـن الفـرشاة ؟

ـ كانت في الدلو

ـ أين الفرشاة ؟ كانت في الدلو

ـ أنـا مـا رأيتها

ـ الفرشاة عند خالـد

ـ هـي عنـدي يـا أبـي

ـ انتهينـا يـا أمي / انتهينا من دهن الغرفة يا أمي

ـ صارت نظيفة / جميلـة

ـ صارت الغرفة جميلة / نظيفة.

ـ احذروا أن توسخوا ملابسكم

ـ صارت الغرفة جميلة ، احذروا أن تـوسخـوا ملابسكم

الملف : 51 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ سأل مصطفى أباه عن اللون الذي يدهن به الغرفة . ماذا قال ؟	ـ بأي لون تدهن الغرفة يا أبي ؟
ـ ماذا قال مصطفى لأبيه ؟	ـ بأي لون تدهن الغرفة يا أبي ؟ (اعادات)
ـ أجاب الأب مصطفى ، ماذا قال ؟	ـ السقف بالأبيض والجدران بالأزرق (اعادات)
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ مصطفى : بأي لون تدهن .... ؟ ـ الأب : السقف بالأبيض و ....
ـ بماذا يدهن الأب السقف ؟	ـ يدهن السقف بالأبيض (باللون الأبيض)
ـ والجدران ؟ (الحيطان)	ـ الجدران بالأزرق (باللون الأزرق)
ـ اذن بماذا يدهن الغرفة ؟ (السقف والجدران)	ـ السقف بالأبيض والجدران بالأزرق
ـ اسأل رفيقك	س : بماذا يدهن الأب الغرفة ؟ ج : السقف بالأبيض والجدران بالأزرق
ـ انظروا الى سقف القسم ، بماذا هو مدهون ؟ والجدران ؟	ـ هو مدهون بالأبيض ـ الجدران مدهونة بالأ ....
ـ طلبت ليلى من مصطفى أن يساعدها ، ماذا قالت ؟	ـ هيا ساعدني يا مصطفى
ـ لو طلبت المساعدة من خديجة ، ماذا تقول ؟	ـ هيا ساعديني يا خديجة
ـ مطالبة تلميذ بحمل المنضدة وعندها يقول له المعلم : أطلب من رفيقك المساعدة فيقول التلميذ	ـ هيا ساعدني يا ....
ـ أراد الأب أن يحمل السلم فوجده ثقيلا يطلب من أولاده المساعدة ، ماذا يقول ؟	ـ هيا ساعدوني يا أولاد / يا أطفال

ـ نظر الأب الى الدلو فما وجد الفرشاة فيه سأل عنها ، ماذا قال ؟
ـ أين كانت الفرشاة ؟
ـ سأل الأب عن الفرشاة ، ماذا قال ؟
ـ أعد ما قال الأب لمصطفى ؟
ـ مصطفى ما رأى الفرشاة ، ماذا يقول ؟
ـ أين كانت الفرشاة ؟
ـ وهل رآها مصطفى ؟
ـ أين هي الفرشاة اذن ؟
ـ خالد يخبر أباه بأنها عنده ، ماذا يقول ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابات الثلاثة باستعمال دلو وفرشاة

ـ أخبر مصطفى أمه بأنهم انتهوا من دهن الغرفة ، ماذا قال ؟
ـ لو أخبرها بأنهم بدأوا ، ماذا يقول ؟
ـ انظروا ، هل انتهوا من دهن الغرفة ؟ اسأل رفيقك

ـ هل تعجبكم هذه الغرفة ؟
ـ كيف كانت الغرفة ؟
ـ وكيف صارت الآن ؟
ـ دخلت الأم الغرفة فأعجبتها ، ماذا قالت ؟
ـ حذرت الأم أطفالها بأن لا يوسخوا ملابسهم ماذا قالت ؟
ـ ماذا قالت الأم من الأول ؟

ـ أين الفرشاة ؟
ـ كانت في الدلو
ـ أين الفرشاة ؟ كانت في الدلو
ـ أين الفرشاة ؟ كانت .... (اعادات)
ـ أنا ما رأيتها
ـ كانت في الدلو
ـ لا ، مصطفى ما رآها
ـ هي عند خالد
ـ هي عندي يا أبي

ـ الأب : أين الفرشاة ؟ كانت ....
ـ مصطفى : أنا ما رأيتها
ـ خالد : هي عندي يا أبي

ـ انتهينا يا أمي
ـ بدأنا يا أمي
ـ نعم ، انتهوا
س : هل انتهوا من دهن الغرفة ؟
ج : نعم ، انتهوا من دهن الغرفة
ـ نعم ، تعجبنا
ـ كانت الغرفة وسخة / غير نظيفة
ـ صارت جميلة / نظيفة
ـ صارت الغرفة جميلة

ـ احذروا أن توسخوا ملابسكم
ـ صارت الغرفة جميلة ، احذروا أن توسخوا ملابسكم

ـ لو حذرت الأم مصطفى فقط ، ماذا تقول ؟	ـ احذر أن توسخ ملابسك
ـ لو حذرت ليلى ، ماذا تقول ؟	ـ احذري أن توسخي ملابسك
ـ حذر المعلم التلاميذ أن يوسخوا كراساتهم ، ماذا قال ؟	ـ احذروا أن توسخوا كراساتكم
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل كامل الحوار	

الملف : 51 **الحصة : 4**

الهدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
بأيّ	
ـ أراد مصطفى أن يعرف اللون الذي يدهن به أبوه الغرفة سأله : ماذا قال ؟	ـ بأي لون تدهن به الغرفة يا أبي ؟
ـ عند الأب فرشاة كبيرة وأخرى صغيرة أراد مصطفى أن يعرف الفرشاة التي يدهن بها أبوه الغرفة يسأله : ماذا يقول ؟	ـ بأي فرشاة تدهن الغرفة يا أبي ؟
ـ عند أحمد ثلاثة أقلام هو لا يعرف القلم الذي يكتب به يسأل المعلم : ماذا يقول ؟	ـ بأي قلم أكتب ؟
ـ قال المعلم للتلاميذ : غلفوا كتبكم يا أطفال عمر لا يعرف اللون الذي يغلفون به الكتب ، ماذا يقول ؟	ـ بأي لون نغلف الكتب
ـ واذا كان لا يعرف الورق الذي يغلفون به الكتب ، ماذا يقول ؟	ـ بأي ورق نغلف الكتب ؟
ـ أعطتك أمك مجموعة من المفاتيح وطلبت منك أن تفتح الخزانة . أنت لا تعرف المفتاح الذي تفتح به ، ماذا تقول لها ؟	ـ بأي مفتاح أفتح الخزانة ؟
ـ عند رضا كرتان كرة كبيرة وكرة صغيرة ، طلب منه عمر أن يلعب معه ، يريد رضا أن يعرف الكرة التي يلعبان بها ، ماذا يقول ؟	ـ بأي كرة نلعب ؟
ـ خديجة لا تعرف الملعقة التي تتناول بها الشروب تسأل أمها : ماذا تقول ؟	ـ بأي ملعقة أتناول الشروب ؟
ـ عند الأب منشاران ، منشار كبير ومنشار صغير فريد لا يعرف المنشار الذي ينشر به أبوه الخشبة يسأل : ماذا يقول ؟	ـ بأي منشار تنشر الخشبة يا أبي ؟

ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (بـأيّ)

الألـوان

ـ بأي لون دهن الأب السقف ؟
ـ وبأي لون دهن الجدران ؟
ـ وأنت بأي لون دهن أبوك بيتكم ؟

ـ مـا لـون السبـورة ؟
ـ ومئـزر المعـلـم ؟
ـ ومحفظتك مـا لونهـا ؟
ـ كيـف تقـول ؟
ـ بـأي لـون غلفت كراسك ؟

ـ يرفع المعلم قلما أزرق ويقول : هـذا قلـم أزرق ، وهـذه ؟
ـ يـرفع زهـرة صفـراء وغلافا أصفـر ويقول : هذه زهرة صفراء ، وهذا ؟ ....
ـ مـا هـو لـون السمـاء ؟
ـ والثلـج ؟
ـ والحشيش ؟
ـ وأوراق الأشجـار ؟
ـ وضعيـات أخرى تدعو الى استعمال الألـوان في المذكر والمؤنث

ـ بأي مسطـرة أسطـر ؟
ـ بأي فرشاة أنظف أسناني ؟
ـ بأي مرش أسقي الأزهار ؟
ـ .... الخ

ـ دهن الأب السقف باللون الأبيض
ـ بالأزرق (باللون الأزرق)
ـ السقف بالأبيض والجدران بـ ....
ـ دهنها بـ .... والأ ....
ـ لون السبورة أخضر / أسود
ـ مئزر المعلم أبيض / أزرق
ـ لون محفظتي أسود / أحمر / أزرق / ....
ـ محفظتي سوداء / حمراء / زرقاء ....
ـ بالأحمر / بالأسود / بالأصفر / بالأزرق / بالأخضر

ـ ورقـة بيضـاء

ـ غـلاف أصفـر
ـ لون السماء أزرق / السماء زرقاء
ـ الثلج أبيض / لون الثلج أبيض
ـ الحشيش أخضر / لون الحشيش أخضر
ـ أوراق الأشجار خضراء / ....

ـ ....
ـ ....
ـ ....

الملف : 51 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
مـا (النافيـة)	
ـ مصطفى ما رأى الفرشاة أجاب الأب ، مـاذا قـال ؟	ـ أنـا مـا رأيتها
ـ هل رأى مصطفى الفرشاة ؟	ـ لا ، مصطفى ما رأى الفرشاة
ـ يتفقد المعلم تلميذا غائبا ويقول : أين فلان ؟ هـل رأيته يا .... ؟	ـ أنا ما رأيته / نعم ، رأيته
ـ يختار أحد التلاميذ لا يرافقه أبوه الى المدرسة ويسأله : هل جاء أبوك معك ؟	ـ لا ، ما جاء معي / جئت وحدي
ـ وأمك ، هل جاءت معك ؟	ـ مـا جـاءت معـي
ـ يختار المعلّم أعمالا لم يقم بها التلاميذ في هذا اليوم ويسألهم عنها ، مثلا :	
ـ هل غاب فلان عن المدرسة اليوم ؟	ـ لا ، فلان ما غاب عن المدرسة
ـ هل خرجت الى الفناء يا .... ؟	ـ لا ، أنا ما خرجت
ـ هل تأخر فلان عن القسم اليوم ؟	ـ اليوم ما تأخر عن القسم
ـ وأنـت هـل تـأخـرت ؟	ـ أنا ما تأخرت عن القسم
ـ يطلب من أحد التلاميذ أن يرسم على السبورة ثم يقول : فلان رسم ، وأنت ؟	ـ أنـا مـا رسمت
ـ يطلب من أحد التلاميذ أن ينشد ثم يقول : فلان أنشد ، وأنتم ؟	ـ نحـن مـا أنشدنـا
ـ يسأل التلميـذ الذي أنشد : هـل أنشـدوا ؟	ـ لا ، هم ما أنشدوا
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمـال الصيغـة مـا (النافيـة)	ـ مـا سمعنـا .... ـ مـا كتبـوا ....

	ـ ما ذهبت الى البحر
	ـ مـا نـزل المطـر
	ـ مـازر نا.............. الخ
عنـدي	
ـ أخبر خالد أباه بأن الفرشاة عنده ، ماذا قال ؟	ـ هـي عنـدي يـا أبـي
ـ أخذت ليلى كتاب مصطفى ، جاء مصطفى وسألها عنه تجيبه ، ماذا تقول ؟	ـ هـو عنـدي
ـ لو سأل أمه عنه ، ماذا تقول له ؟	ـ هو عند أختك / ما رأيته
ـ أخذ مصطفى فنجان خالد ليشرب الحليب ـ سأل خالد ليلى عن فنجانه . أجابته ، ماذا قالـت ؟	ـ هو عند مصطفى / هو عنده
ـ ذهبت أختك الى دار الجدّة،رجعت من المدرسة وسألت أمك عنها تجيبك ، مـاذا تقـول ؟	ـ هي عند جدتك / في دار جدتك
ـ أخذ خالد مسطرة أخته جاءت وسألت الأم عنها تجيبها ، مـاذا تقـول ؟	ـ هي عند خالد / هي عنده
ـ لو أجاب خالد ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ هـي عنـدي
ـ هل عندكم كلب / قط / في الدار ؟	ـ نعم ، عندنا / لا ، ما عندنا
ـ وهل عندكم سيارة / حصان / جمل ؟	ـ نعم ، عندنا / لا ، ما عندنا
ـ حث التلاميذ على تبادل الخطابين	ـ هل عندكم .... ؟
	ـ نعم عندنا .... / لا ، ما عندنا ....
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغـة **عنـدي**	ـ ....
	ـ ....
صـار	
ـ دخلت الأم الى الغرفة المدهونة فأعجبتها ، مـاذا قالـت ؟	ـ صارت الغرفة جميلة
ـ كيف صارت الغرفة ؟	ـ صارت الغرفة جميلة

ـ يظهر المعلم يده موسخة بالطباشير ويقول : يدي موسخة بالطباشير أذهب لأنظفها وبعد ذلك يسأل : كيف كانت يدي ؟	ـ كانت موسخة
ـ والآن ؟ .... أكملوا	ـ صارت نظيفة
ـ يعرض المعلم خيطا طويلا ويسأل : كيف هو هذا الخيط ؟ (الاشارة الى الطول)	ـ طويل
ـ يقص منه الى أن يصير قصيرا ويسأل : كيف كان الخيط ؟	ـ كان طويلا
والآن ؟	ـ صار قصيرا
ـ قص الحلاق من شعر مصطفى حتى .... أكملوا	ـ صار قصيرا / صار جميلا
ـ وضع رضا السكر في القهوة حتى ... أكملوا	ـ صارة حلوة
ـ كانت السماء صافية ثم بدأت الغيوم تجيءُ وتجيءُ حتى .... أكملوا	ـ صارت مغيمة
ـ اشترى أبو فريد خروفا وبدأ يطعمه ويطعمه حتى .... أكملوا	ـ صار كبشا / سمينا / كبيرا
ـ أخذت سعاد جروا وربته حتى ..... أكملوا	ـ صار كلبا
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال الصيغة **صار**	ـ صار الخبز ناضجا / صارت السماء صافية ـ صار الماء ساخنا / صار ثورا (العجل) ـ صار الجو حارا .... الخ

الحصة : 6 **الملف : 51**

الهدف : التعبيـر الحـر

سيـر الـدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ دهن أبو مصطفى المنزل ، لمـاذا ؟	ـ لأنه كان موسخا / غير نظيف ـ لكي يصير جميلا / نظيفا ـ لأن / عيد الأضحى / عيد الفطر / عيد المولد / قريب ـ لأنه سيقيم عرسا / سيكون عندهم عرس
ـ نعم دهـن أبـو مصطفى المنـزل ليصير نظيفـا وجميلا لأنه سيقيم عرسا ، وفي يـوم العـرس جاء اليهم .... أكملوا من جاء اليهـم ؟	ـ جاء اليهم الناس / الضيوف ـ جاء اليهم الرجال والنساء والأطفال ـ جاء اليهم الأقارب : العم / الخال / ال .... ـ جاء اليهم الجيران
ـ نعم جاء الأقارب والجيران ثم بـدأ العرس ، ماذا فعل مصطفى ؟ أو (ليلى)	ـ لبس ثيابا جديـدة ـ تفرج على الرقص ـ والغناء ـ والبارود ـ لعب مع أصحابه / غنى معهم / رقص معهم / أكل معهم الحلوى والكسكس و ....
ـ اقمتم عرسا في داركم احـك مـن البداية : ـ يحكى كل تلميذ أو تلميذة عن هـذا الحدث سواء تمّ في بيتهم أو عند أحـد الأقـارب	ـ في يوم العرس جاء الينا .... ـ وعندما بدأ العرس .... ـ .... ـ ....

الملف : 52

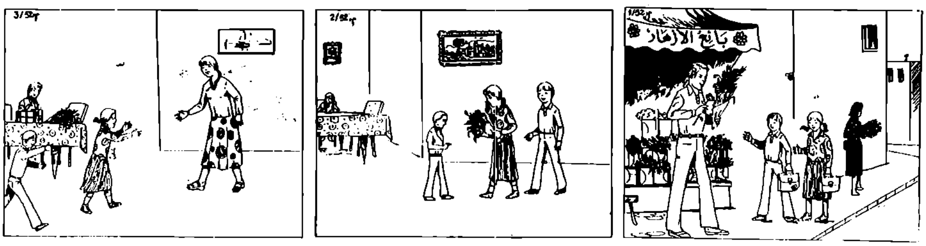
الموضوع : عيد الأم

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يخاطب بائع الزهور	ـ حَضِّرْ لَنَا بَاقَةً مِنَ الْأَزْهَارِ .	
ليلى : تحدّد نوع الأزهار	ـ فِيهَا وَرْدٌ وَقَرَنْفُل .	و (العطف)
خالد : يسأل عن صاحب الباقة	ـ لِمَنْ هَذِهِ الْبَاقَةُ يَا لَيْلَى ؟	لمن ؟
ليلى : تجيبه وتأمره بالسكوت	ـ هِيَ لِأُمِّي ، أُسْكُتْ لاَ تُخْبِرْهَا .	
مصطفى : يضيف	ـ الْيَوْمَ عِيدُ الْأُمِّ ، أَنْتَ دَائِماً تَنْسَى .	دائما
الأم : تفرح بالهدايا	ـ كُلُّ هَذَا مِنْ أَجْلِي يَاأَطْفَال ؟ !	من أجلي
الأطفال : يجيبونها ويهنئونها	ـ نَعَمْ يَا أُمِّي ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتِ بِخَيْرٍ .	

الوسائل :

الصور الثابتة :



الأشياء الممكن توفيرها : أزهار ـ ورود ـ بطاقة ـ صورة .....

الملف : 52 **الحصة** : 1

الهدف : التعبير التلقائي

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	**ما يقوله ويعمله التلاميذ**
- عرض المشاهد الثلاثة والاشارة الى أهم الأحداث [1] [2] [3]	- التلاميذ يتأملون
* **المشهد** [1] [1] انظروا وتكلموا	* **التعابير المتوقعة** - مصطفى وليلى عند بائع الأزهار / الزهور - بائع الأزهار يرتب / يكون / باقة / حزمة من الزهور - مصطفى يشتري الأزهار ويتحدث مع البائع
- ماذا يقول له ؟	- حضرلي 7 زهرات جميلة - أريد باقة جميلة من الزهور
(الاشارة الى المرأة)	- هذه المرأة تحمل الأزهار - هذه المرأة أشترت باقة من الأزهار
* **المشهد الثاني** : - عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه [1] [2] انظروا وتكلموا	- رجعت ليلى الى الدار وهي تحمل الأزهار
- خالد يتكلم مع ليلى ، ماذا يقول لها ؟	- من أين هذه الأزهار ؟ - لمن هذه الأزهار ؟ - لماذا اشتريت الزهور ؟
- وليلى ماذا تقول ؟	- تقول له أسكت
- وخديجة ؟	- خديجة جالسة تكتب
- **الربط بين المشهدين** [1] و [2]	- أشترى مصطفى وليلى باقة أزهار - رجعت ليلى ومصطفى الى الدار بالباقة خالد يسأل ليلى عن باقة الأزهار

* **المشهد الثالث** :

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه	
[1] [2] [3] انظروا وتكلموا	
ـ أنظروا لمن هذه الأزهار ؟	ـ للأم / للأب / للمعلمة .... / ....
ـ هذه الأزهار للأم ، أتعرفون لماذا ؟	ـ لا نعرف
	ـ اليوم عيد الأم
	ـ الأم تدخل الى الغرفة وهي فرحة
	ـ الأزهار موضوعة على المائدة .
	ـ البطاقة فوق الأزهار
ـ من كتب هذه البطاقة ؟	ـ خديجة هي التي كتبتها
ـ (الاشارة الى خديجة في المنظر 2)	
ـ لمن كتبتها ؟	ـ للأم
	ـ مصطفى وليلى ينظران الى الأم . والأم تريد أن تعانقهما / هي فرحانة جدا
ـ الأم تنظر الى الهدايا وتتحدث مع الأطفال ، ماذا تقول ؟	ـ لمن هذه الهدايا ؟
	ـ هل هذه الزهور لي ؟
ـ الربط بين المشاهد الثلاثة	ـ أشترى مصطفى وليلى باقة من الزهور
	ـ كتبت خديجة بطاقة ووضعتها على الباقة . قدم الأطفال الهدايا للأم وفرحت بها

الملف : 52 **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
* **المشهـد الأول** :	
ـ مصطفى يتكلم مع بائع الزهور ، ماذا يقول لـه ؟	ـ أريد باقة من الأزهار يا عم ـ أجمع لي باقة لأهديها لأمي ـ حضر لنا باقة من الأزهار
ـ ما هي أنواع الأزهار التي تعرفونها ؟ ـ (محاولة إحضار بعض الأزهار حتى يتعرف الأطفال عليها)	ـ الورد ـ الفل ـ القرنفل ـ الزئبق ـ الياسمين ـ النرجس ـ البنفسج ـ شقائق النعمان ـ .....
ـ ليلى تطلب من البائع أن يضع في الباقة أنواعا تحبها ، تصوروا ما هي .... ؟ ـ (يقبل المعلم كل الاحتمالات)	ـ الورد والقرنفل / الزئبق والياسمين ـ الفل / والنرجس / ...... / ......
* **المشهـد الثاني** :	
ـ خالـد يتكلم مع ليلى عن الأزهار ، مـاذا يقـول ؟	ـ هذه أزهار جميلة لمن هي يا ليلى ؟ ـ من أعطاك هذه الأزهار ؟ ـ من أين قطفت هذه الأزهار ؟ ـ لمن تهدين هذه الأزهار يا ليلى ؟
ـ وليـلى مـاذا تقـول لخالـد ؟	ـ لقد اشتريناها أنا ومصطفى من عند بائـع الأزهار ـ أحضرت هذه الباقة لأمي ـ سنهديها لأمي ، اليوم عيدها ـ هي لأمي لا تخبرها

* **المشهــد الثالث :**

ـ دخلت الأم الى الغرفة فوجدت الهــدايا عـلى المائدة ، مــاذا تقــول ؟	ـ لمن هذه الأزهار الجميلة ؟ ـ كل هذا لي يا أطفال
ـ والأطفال مــاذا يقــولــون ؟	ـ نعم ، هي لك يا أمي ـ اليوم عيد الأم وهذه هديتك ـ عيدك سعيد يا أمي

* **بنــاء الحــوار :**

ـ مصطفى يطلب من بائع الأزهار أن يحضر له باقة ، ماذا يقول له ؟ (تشخيص البــاقــة)	ـ حضر لنا باقة من الأزهار
ـ ليلى تريد أن يكون فيها ورد وقرنفل ، مــاذا تقــول ؟	ـ فيها ورد وقرنفل (تشخيص)
ـ رأى خالد باقة الزهور بيد ليلى يريد أن يعرف لمن هي يسأل : مــاذا يقــول ؟	ـ لمن هذه الباقة يا ليلى ؟
ـ الباقة للأم ليلى تجيب خالدا ، ماذا تقــول ؟	ـ هــي لأمــي
ـ تأمره بالسكوت وتطلب منه أن لا يخبرها ، مــاذا تقــول ؟	ـ اسكت ، لا تخبرها
ـ ماذا قالت ليلى لخالد من الأول ؟	ـ هي لأمي ، اسكت لا تخبرها
ـ ماذا يهدي الأطفال لأمهم ؟	ـ باقة أزهار / صورة .... الخ
ـ لماذا يهدي الأطفال الأزهار لأمهم ؟	ـ لأنهم يحبونها
ـ متى تهدى الأزهار للأم ؟	ـ في الأعياد / في عيد الأم
ـ اليوم عيد الأم مصطفى يخبر خالدا بذلك ، مــاذا يقــول ؟	ـ اليــوم عيــد الأم
ـ مصطفى يلوم خالدا بأنه دائما ينسى ، مــاذا يقــول لــه ؟	ـ أنت دائما تنسى
ـ ماذا قال مصطفى لخالد من الأول ؟	ـ اليوم عيد الأم ، أنت دائما تنسى
ـ من أجل من هذه الهدايا ؟	ـ هذه الهدايا من أجل الأم

- تعجبت الأم لأن كل هذه الهدايا من أجلها
مـاذا قالت للأطفال ؟
- يجيبها الأطفال ، ماذا يقولون ؟
- عندما تهنئ أحدا بالعيد ، مـاذا تقول لـه ؟
- الأطفال يهنئون الأم بالعيد ، ماذا يقولون ؟
- ماذا قال الأطفال للأم من الأول ؟
- تسميع الحوار مرة واحدة

- كل هذا من أجلي يا أطفال !
- نعم يا أمي كلها لك / كلها من أجلك
- كل عام وأنت بخير / عيدك مبروك / عيد سعيد
- كل عام وأنت بخير (اعادات)
- نعم يا أمي ، كل عام وأنت بخير

الملف : 52 **الحصة** : 3

الهـدف : التدريب على الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ تسميع الحوار مرة واحدة	
ـ طلب مصطفى من بائع الأزهار أن يحضر لهما باقة من الأزهار ، ماذا قال ؟	ـ حضّر لنا باقة من الأزهار
ـ ماذا قال مصطفى لبائع الأزهار ؟	ـ حضّر .... (اعادات)
ـ أرادت ليلى أن يكون فيها ورد وقرنفل ، مـاذا قالـت ؟	ـ فيها ورد وقرنفل
ـ دعوة التلاميذ لتداول الخطابين	ـ مصطفى : حضّر لنا .... ـ ليـــلى : فيها ....
ـ مـاذا يحضر بائع الأزهـار لمصطفى وليـلى ؟	ـ يحضّر لهما باقة من الأزهار
ـ اسـأل رفيقـك	س : ماذا يحضّر بائع .... ؟ ج : يحضر لهما باقة ....
ـ ما هي الأزهار التي طلبتها ليلى ؟	ـ هي الورد والقرنفل
ـ اسـأل رفيقـك	س : ما هي الأزهار .... ؟ ج : الـورد ....
ـ وأنـت مـا هي الأزهـار التي تقـدمها لأمك ؟	ـ النرجس / الفل / القرنفل والياسمين ....
ـ اسأل رفيقك عن الأزهار التي يهديها لأمه	س : ما هي الأزهار التي تهديها لأمك ؟ ج : الياسمين / الزئبق ..... الخ
ـ أراد خالـد أن يعـرف لمـن هـذه الباقة ، مـاذا قـال ؟	ـ لمن هذه الباقة يا ليلى ؟
ـ مـاذا قـال خالـد ؟	ـ لمـن هـذه .... ؟
ـ أخبرت ليـلى خالـدا بـأن الباقة لأمها ، مـاذا قالـت ؟	ـ هـي لأمـي
ـ أمرته بالسكوت وطلبت منه أن لا يخبرها ، مـاذا قالـت ؟	ـ هي لأمي ، اسكت لا تخبرها

ـ دعوة التلاميذ لتداول الخطابين

ـ لو كانت ليلى تحمل علبة وأراد خالد أن يعرف لمن هي ، ماذا يقول ؟
ـ وكيف تجيبه ليلى ؟
ـ ماذا طلبت ليلى من خالد ؟
ـ يأخذ المعلم محفظة تلميذ ويسأل تلميذا آخر عن صاحبها ، ماذا يقول ؟
ـ وكيف يجيب التلميذ المعلم ؟
ـ اسأل رفيقك عن المحفظة

ـ لمن تقدم ليلى هذه الأزهار ؟
ـ لماذا ؟
ـ أخبر مصطفى خالدا بذلك . ماذا قال له ؟
ـ خالد ينسى دائما مصطفى يلومه على ذلك ، ماذا يقول ؟
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟
ـ أعد ما قاله مصطفى
ـ لو كان عيد الأضحى ، ماذا يقول مصطفى ؟
ـ لو كان عيد المولد وتكلم مع ليلى ، ماذا يقول لها ؟
ـ رأت الأم الهدايا على الطاولة وتعجبت ، ماذا قالت للأطفال ؟
ـ ماذا قالت الأم ؟
ـ أجابها الأطفال وهنأوها بالعيد ، ماذا قالوا ؟
ـ ماذا قال الأطفال ؟
ـ دعوة التلاميذ لتداول الخطابين
ـ دعوة التلاميذ لتمثيل كامل الحوار

ـ خالد : لمن .... ؟
ـ ليلى : هي لأمي ....

ـ لمن هذه العلبة يا ليلى ؟
ـ هي لأمي
ـ طلبت منه أن لا يخبر أمها (أمه)

ـ لمن هذه المحفظة ؟
ـ هي لفلان
س : لمن هذه المحفظة ؟
ج : هي لفلان / لفلانة
ـ تقدمها للأم / لأمها
ـ لأن اليوم عيد الأم
ـ اليوم عيد الأم

ـ أنت تنسى دائما / أنت دائما تنسى
ـ اليوم عيد الأم ، أنت تنسى دائما
ـ اليوم عيد ....
ـ اليوم عيد الأضحى ، أنت دائما تنسى

ـ اليوم عيد المولد ، أنت دائما تنسين

ـ كل هذا من أجلي يا أطفال !
ـ كل هذا ....!(اعادات)
ـ نعم يا أمي ، كل عام وأنت بخير
ـ نعم يا .... (اعادات)
ـ الأم : كل هذا ....!
ـ الأطفال : نعم ....

الملف : 52 — الحصة : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
واو العطف	
ـ قال مصطفى لبائع الأزهار : حضر لنا باقـة من الأزهار ذكرت ليلى نوع الأزهار قالت : فيها .... أكملوا	ـ فيها ورد وقرنفل
ـ اشترى الأب اللحم من عند الجزار والخبـز من المخبزة ، ماذا اشترى الأب ؟	ـ اللحم والخبز / اشترى الخبز واللحم
ـ يحمل المعلم كراسة ومسطرة وقلما ثم يسأل مـاذا يحمـل المعـلـم ؟	ـ يحمل المعلم مسطرة وقلما وكراسة / يحمـل قلما وكراسة ......
ـ يـأمر المعـلـم ثلاثة تلاميذ بالخروج ويسأل : مـن خـرج ؟	ـ خرج فـلان وفـلان وفـلان (بـدون النظـر الى الترتيب)
ـ ما هي الحيوانات التي نربيها في المنزل ؟	ـ الكلب والقط .... و .... الخ
ـ ومـا هـي الحيـوانات التي تعيش في المـزرعة ؟	ـ الحصان والبقرة والحمار.................. الخ
ـ مـاذا يصنـع النجـار ؟	ـ الكراسي والطاولات والخزائن .... الخ
ـ ماذا قدم العم لمصطفى في الصحراء ؟	ـ التمـر ، واللبـن
لمــن؟	
ـ أراد خالد أن يعرف لمن هذه الباقة سأل ليلى : مـاذا قـال ؟	ـ لمن هذه الباقة يا ليلى ؟
ـ وجـد المعـلـم على مكتبه محفظة يسأل عـن صاحبها : مـاذا يقـول ؟	ـ لمـن هـذه المحفظة ؟
ـ أعطى موزع البريد لخالد رسالة . خالد يريد أن يعرف صاحبها ، ماذا يقول ؟	ـ لمـن هـذه الرسالـة ؟

ـ رأى عمر كبشا قرب دارهم يسأل مصطفى عن صاحبه : مـاذا يقـول ؟	ـ لمـن هـذا الكبش ؟
ـ وجد أحمد في المدرسة دينارا . يسأل عن صاحبه : مـاذا يقـول ؟	ـ لمـن هـذا الدينـار ؟
ـ لو وجد أحمد مقلمة ، ماذا يقول ؟	ـ لمـن هـذه المقلمـة ؟
ـ رأيت سيارة من بعيد . تريد أن تعـرف صاحبها تسأل : مـاذا تقـول ؟	ـ لمن تلك السيارة ؟
ـ رأى فريد حمارا قرب مزرعتهم أشار اليه وسأل عن صاحبه : ماذا قال ؟	ـ لمن ذاك الحمار ؟ / ذلك الحمار ؟
ـ وضعيات أخرى تدعو الى استعمال صيغة (لمـن)	

اللف : 52 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
دائما	
ـ خالد ينسى دائما عيد الأم . لامـه مصطفى على ذلك ، مـاذا قـال ؟	ـ أنت دائما تنسى
ـ لو كانت ليلى هي التي تنسى دائما ، مـاذا يقول لها مصطفى ؟	ـ أنت دائما تنسين
ـ عندما تخرج من المدرسة ، هل تذهـب الى الـدار دائما ؟	ـ نعم ، دائما أذهب الى الدار
ـ تعـودت سعـاد أن تـأتي متـأخرة الى القسم . تلومها المعلـمـة على ذلك ، مـاذا تقول لها ؟	ـ أنت دائما تتأخرين
ـ لـو كـان عمـر هـو الـذي يتأخر ، ماذا تقول المعلـمـة ؟	ـ أنت دائما تتأخر
ـ كلما تسابق مصطفى ورضا يسبـق مصطفى رضا . يفتخر مصطفى بذلك ، ماذا يقول ؟	ـ أنا دائما أسبقك
ـ كلما أراد أحمد أن يأكل يغسل يديه . هـل يغسل أحمد يديه مرة واحدة ؟	ـ لا ، يغسل يديه دائما
ـ أحمد يراجع دروسه كل ليلة . تخبر أمه أباه بذلك ، مـاذا تقـول ؟	ـ أحمد يراجع دروسه دائما
ـ نورة تتفرج على التلفاز في كل وقت يشكوها عمر الى أبيها ، ماذا يقـول ؟	ـ نورة دائما تتفرج على التلفاز / هي دائما ....
ـ ليلى في كل مـرة تجلس في مكان مصطفى يشكوها مصطفى لأبيه ، ماذا يقول ؟	ـ هي دائما تجلس في مكاني
ـ وضعيـات أخرى تدعـو الى استعمـال صيغة (دائما)	ـ أنا دائما أصل الى المدرسة قبلكم ـ المعلم دائما يشكرني

مـن أجـل

ـ نظرت الأم الى الهدايا وتعجبت ماذا قالت ؟	ـ كل هذا من أجلي ! ؟
ـ لو كانت الهدايا للأب ، ماذا تقول الأم ؟	ـ كل هذا من أجل أبيكم !
ـ من أجل ماذا تأتي الى المدرسة ؟	ـ من أجل أن أقرأ / أتعلم
ـ لماذا جلس مصطفى على كرسي الحلاقة ؟	ـ من أجل أن يحلق شعره
ـ لماذا يذهب الناس الى الغابة ؟	ـ من أجل أن يتنزهوا
ـ جاء أبو مصطفى الى المدرسة ليتكلم مع المعلم يسأل عمر مصطفى لماذا جاء أبوك ؟ مـاذا يقـول مصطفى ؟	ـ من أجل أن يتكلم مع المعلم
ـ في العيد قدمت لك أمك هدايا كثيـرة تعجبت مـاذا قلـت ؟	ـ كل هذا من أجلي
ـ مرض أخوك فأخذته أمك الى الطبيب لماذا ؟	ـ من أجل أن يفحصه الطبيب / يداويه / يعالجه
ـ لمـاذا نسقـي الأشجـار ؟	ـ من أجل أن تكبر

الملف : 52 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ**
ـ ما هي المناسبة التي قدم فيها الأطفال الهدايا للأم ؟	ـ عيد الأم / بمناسبة عيد الأم
ـ من يحكي لي ما فعله الأطفال من الأول ؟	ـ في عيد الأم ذهب مصطفى وليلى عند بائع الأزهار واشتريا باقة جميلة من الأزهار ـ في البيت كتبت خديجة بطاقة وضعتها عليها . وقدموا جميعا الهدايا للأم وقالوا لها : كل عام وأنت بخير يا أمي
ـ وأنتم في عيد الأم ماذا ستفعلون ؟	ـ في عيد الأم نذهب الى السوق ونشتري هدية جميلة لأمي ثم نقدمها لها ونعانقها ـ في عيد الأم نذهب أنا و .... نشتري ...... ونضعها في علبة .... ونقدمها لأمي ونقول لها : .... ـ قال لنا المعلم : غدا عيد الأم ذهبت عند أبي وطلبت منه الدراهم وأشتريت ..... وضعتها في .... وقدمتها لأمي .... وقلت لها : ....
ـ ما هي الأعياد التي تعرفونها وتحتفلون بها ؟	ـ عيد الأضحى / عيد الفطر / عيد المولد النبوي عيد نوفمبر / .... /
ـ من يحكي لنا ماذا فعل في عيد الأضحى ؟	ـ في عيد الأضحى ذهبت مع أبي الى المسجد . وعندما رجعنا الى الدار ذبح أبي الكبش وسلخه ـ أعطتني أمي قطعة منه قدمتها لجارتنا / لعمتي / ـ في عيد الأضحى ....

ـ من يحكي لنا ماذا فعل في عيد الفطر ؟	ـ في عيد الفطر نهضت من النوم ولبست ملابسي الجديدة ثم هنأت أبي بالعيد فأعطاني الدراهم اشتريت الحلوى وذهبت مع رفاقي ولعبت معهم ـ في عيد الفطر ذهبت مع .... الى بيت .... فقدمت لنا .... و .... ولعبت مع .... وكنا بلبس ملابس .... و .... وفي المساء ....
ـ يفسح المعلم المجال للتلاميذ للتحدث عن الأعياد الأخرى	ـ في عيد المولد .... ـ في عيد نوفمبر ....

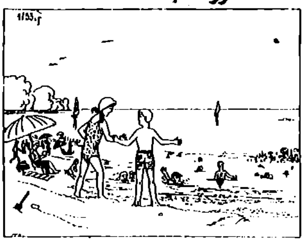
الملف : 53

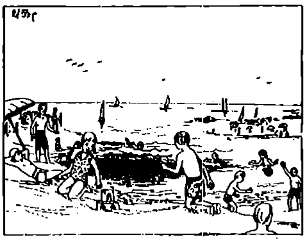
الموضوع : على الشاطيء **مضمون التمثيلية**

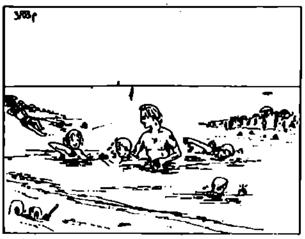
أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
خالد : يدعو أخته للسباحة	ـ هَيَّا نَسْبَحْ يَا لَيْلَى ، كُلُّ الْأَطْفَالِ يَسْبَحُونَ .	كلّ
ليلى : تفضل أن تلعب بالرمل	ـ أُفَضِّلُ اللَّعِبَ بِالرَّمْلِ .	
مصطفى : يخاطب خالدا	ـ أُتْرُكْهَا ، هِيَ خَائِفَةٌ مِنَ الْأَمْوَاجِ	
ليلى : تخاطب مصطفى	ـ أُنْظُرْ يَا مُصْطَفَى بَنَيْتُ دَاراً مِنَ الرَّمْلِ .	
مصطفى : يحذرها من الموج	ـ اِحْذَرِي يَا لَيْلَى وَرَاءَكِ مَوْجَةٌ عَالِيَة .	
الأب : يعلم ابنه السباحة	ـ اِسْبَحْ يَا خَالِد لَا تَخَفْ .	أمام
خالد : دخل الماء في فمه	ـ « اِمْ » دَخَلَ الْمَاءُ فِي فَمِي ، إِنَّهُ مَالِحٌ .	
مصطفى : ينصحه ويعلمه	ـ أَغْلِقْ فَمَكَ وَحَرِّكْ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ .	المثنى

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : أدوات اللعب التي يستعملها الأطفال على الشاطيء (كرة ـ دلو ـ رفش)

الملف : 53 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائـي

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة الى أهـم الأحـداث 1 2 3	ـ التلاميذ يتأملـون
ـ نزع المشهدين الثاني والثالث ودعوة التلاميـذ الى التعبير عن المشهد الأول 1 انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ العائلة على شاطئ البحر ـ الناس يسبحون في البحر ـ خالد يمسك ليلى ويريد أن يدخلها في البحر ـ خالـد يريـد أن يعـوم ـ مصطفى يسبح / يعوم مع عمر في البحر ـ مصطفى يتكلم / يتحدث مع خالد
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ تعـال لتسبـح معـي ـ لا تخف يا خالد الماء غير بارد ـ الأب متمدد على الرمل
ـ عرض المشهد الثاني ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه 1 2 انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ ليلى تلعب بالرمل ـ مصطفى ينظر الى الموجه ويتحدث مع ليلى
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ احذري الموجة يا ليلى / حذار من ....
ـ مـاذا تـرون أيضا ؟	ـ عمر متمدد على الرمل ـ الأطفال يلعبون بالكرة ـ الأب قادم نحو الأطفال

ـ الربط بين المشهدين الأول والثاني

ـ عرض المشهد الثالث ودعوة التلاميذ الى التعبير عنه

1 2 3 انظروا وتكلموا

ـ الربط بين المشاهد الثلاثة

ـ أمامكم قصة مصورة تحدثوا عنها

ـ الأب والأطفال على شاطيء البحر

ـ مصطفى يسبح وينادي خالدا

ـ خالد مع ليلى يطلب منها أن تدخل البحر معه

ـ مصطفى يلعب داخل البحر وليلى تلعب بالرمل

* **التعابير المتوقعة**

ـ الأب يعلم خالدا السباحة (العوم)

ـ خالد خائف من الماء

ـ مصطفى يمسك خالدا ويشجعه على السباحة (العوم)

ـ ليلى تسبح بجانب الأب

ـ عمر مازال متمددا على الرمل

ذهب الأطفال مع الأب الى شاطيء البحر

ـ بدأ مصطفى يعوم مع عمر ، وخالد يجر ليلى يريد منها أن تدخل البحر معه

ـ ها هو الأب يعلم خالدا السباحة ومصطفى بجانبه يشجعه

الملف : 53 — **الحصة** : 2

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	ما يقـولـه ويعمـلـه التـلاميـذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل اليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
* **المشهـد 1**	
ـ رأى خالد الأطفال يسبحون ها هو ذا يتحدث مع ليلى ، ماذا يقول لها ؟	ـ انظري الأطفال يسبحون ـ تعالي لنسبح مع الأطفال
ـ ليلى لا تريد أن تعوم ، لماذا ؟	ـ لأنها تخاف من البحر ـ لأنها تخاف أن تغرق ـ لأنها تريد أن تلعب بالرمل ـ لأنها لا تعرف السباحة / العوم
ـ مصطفى يتحدث مع خالد عن ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ اتركها يا خالد هي لا تريد أن تسبح ـ اتركها انها تخاف من البحر
* **المشهـد الثاني** :	
ـ ماذا تفعل ليلى ؟	ـ ليلى تلعب بالرمل
ـ رأى مصطفى موجة قادمة نحو ليلى ، ماذا يقول لها ؟	ـ حذار يا ليلى الموجة قادمة اليك ـ ابتعدي يا ليلى وراءك موجة عالية
* **المشهـد الثالـث** :	
ـ انظروا الى الأب وتكلموا ـ ماذا يقول له ؟	ـ الأب يعلم خالدا السباحة ـ لا تخف أنا معك ـ انظر الأطفال يسبحون ، اسبح معهم / مثلهم
ـ الذي يسبح ، ماذا يفعل ؟	ـ يحرك يديه ورجليه

ـ الأب يعلم خالدا السباحة ، ماذا يقول له ؟	ـ حرك يديك ورجليك ـ اسبح لا تخف ، أنا معك
ـ وخالد ماذا يقول له ؟	ـ امسكني جيدا يا أبي أخاف أن أغرق ـ كيف أسبح يا أبي ؟ ساعدني ـ الماء مالح يا أبي ، دخل في فمي ـ الماء بارد جدا ، أريد أن أخرج

* **بناء الحوار :**

ـ خالد يدعو ليلى للسباحة ، ماذا يقول لها ؟	ـ هيا نسبح يا ليلى
ـ يخبرها أن كل الأطفال يسبحون ، ماذا يقول ؟	ـ كل الأطفال يسبحون
ـ أعد ما قاله خالد لليلى من الأول	ـ هيا نسبح يا ليلى ، كل الأطفال يسبحون
ـ ليلى تفضل اللعب بالرمل ، ماذا تقول ؟	ـ أفضل اللعب بالرمل
ـ مصطفى يطلب من خالد أن يتركها لأنها خائفة من الأمواج ، ماذا يقول ؟	ـ اتركها ، هي خائفة من الأمواج
ـ ماذا فعلت ليلى ؟ (الاشارة الى الصورة)	ـ بنت دارا من الرمل
ـ أخبرت مصطفى بذلك ، ماذا قالت ؟	ـ أنظر يا مصطفى ، بنيت دارا من الرمل
ـ مصطفى يحذر ليلى بأن وراءها موجة عالية ، ماذا يقول لها ؟	ـ احذري يا ليلى ، وراءك موجة عالية
ـ الأب طلب من خالد أن يسبح ، ماذا يقول له ؟	ـ اسبح يا خالد / عم يا خالد
ـ ويطلب منه أن لا يخاف ، ماذا يقول له ؟	ـ لا تخف
ـ ماذا قال الأب لخالد من الأول ؟	ـ اسبح يا خالد ، لا تخف
ـ عندما تذوق شيئا مرا أو مالحا ، ماذا تقول ؟	ـ « ام ، أم » انه مر / مالح
ـ دخل الماء في فم خالد وهو يسبح ماذا قال ؟	ـ « ام » دخل الماء في فمي
ـ كيف هو طعم ماء البحر ؟	ـ هو مالح / انه مالح
ـ يخبر خالد أباه بذلك ، ماذا يقول ؟	ـ انه مالح / هو مالح
ـ أعد ما قاله خالد للأب عندما دخل الماء في فمه	ـ « ام » ، دخل الماء في فمي ، انه مالح

ـ لماذا دخل الماء في فم خالد ؟
ـ وعندما تسبح ، هل تفتح فمك ؟
ـ مصطفى ينصح خالدا بذلك ، ماذا يقول ؟
ـ وينصحه أيضا بأن يحرك يـديـه ورجليـه ، مـاذا يقـول ؟
ـ نصح مصطفى خالدا ، ماذا قال ؟
ـ تسميع الحوار مرة واحدة

ـ لأن فمه كان مفتوحا
ـ لا ، عندما أسبح أغلق فمي
ـ أغلـق فمـك

ـ حرك يديك ورجليك
ـ أغلق فمك وحرك يديك ورجليك

الملف : 53 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ رأى خالد كل الأطفال يسبحون دعا أخته للسباحة ، ماذا قال ؟	ـ هيا نسبح يا ليلى ، كل الأطفال يسبحون
ـ ماذا قال خالد لليلى ؟	ـ هيا نسبح (اعادات)
ـ لو رأى خالدكل الأطفال يلعبون ودعا ليلى الى اللعب ، ماذا يقول ؟	ـ هيا نلعب يا ليلى ، كل الأطفال يلعبون
ـ ليلى تفضل اللعب بالرمل ، ماذا تقول ؟	ـ أفضل اللعب بالرمل
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ خالد : هيا نسبح يا .... ـ ليلى : أفضل ....
ـ ماذا طلب خالد من ليلى ؟	ـ طلب منها أن تسبح معه
ـ اسأل رفيقك	س : ماذا طلب خالد من ليلى ؟ ج : طلب منها أن تسبح معه
ـ هل سبحت ليلى مع خالد ؟	ـ ما سبحت معه
ـ ماذا تحب ليلى ؟	ـ تحب أن تلعب بالرمل
ـ اسأل رفيقك	س : ماذا تحب ليلى ؟ ج : تحب أن تلعب بالرمل
ـ أنت ماذا تفضل أن تعمل عندما تكون على شاطئ البحر ؟	ـ أنا أفضل أن أسبح / ألعب بالرمل / ألعب بالكرة/ أتمدد على الرمن
ـ مصطفى يطلب من خالد أن يترك ليلى لأنها خائفة من الأمواج ، ماذا قال ؟	ـ أتركها هي خائفة من الأمواج
ـ اعد ما قاله مصطفى لخالد	ـ أتركها هي .... (اعادات)
ـ دعوة التلاميذ الى تمثيل الخطابات الثلاثة	ـ خالد : هيا نسبح ـ ليلى : أفضل اللعب ....

ـ مم تخاف ليلى ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ وأنت ، هل تخاف من الأمواج ؟
ـ اذن ماذا تفضل ليلى ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ بنت ليلى دارا من الرمل وطلبت من مصطفى أن ينظر اليها ، ماذا قالت ؟
ـ أعد ما قالته ليلى لمصطفى ؟
ـ ماذا بنت ليلى ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ رأى مصطفى وراء ليلى موجة عالية حذرها ، ماذا قال لها ؟
ـ رأى أخوك كلبا يجري وراءك حذرك ، ماذا قال لك ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين

ـ كان خالد يتعلم السباحة وهو خائف طمأنه الأب ، ماذا قال ؟
ـ لو كلم الأب ليلى ، ماذا يقول ؟
ـ لو تحدث الأب مع الأطفال ، ماذا يقول ؟
ـ دخل الماء في فم خالد وهو يسبح ، ماذا قال ؟
ـ كيف هو ماء البحر ؟
ـ دخل الماء في فم خالد ، تكلم ماذا قال ؟
ـ ماذا قال خالد من الأول ؟

ـ مصطفى : أتركها هي ......
ـ ليلى تخاف من الأمواج
س : مم تخاف ليلى ؟
ج : ليلى تخاف من الأمواج
ـ نعم ، أنا أخاف / لا أخاف من الأمواج
ـ ليلى تفضل اللعب بالرمل
س : ماذا تفضل ليلى ؟
ج : ليلى تفضل اللعب بالرمل

ـ انظر يا مصطفى بنيت دارا من الرمل
ـ انظر يا .... (اعادات)
ـ بنت دارا من الرمل
س : ماذا بنت ليلى ؟
ج : بنت دارا من الرمل

ـ احذري يا ليلى ، وراءك موجة عالية

ـ احذر ، وراءك كلب يجري
ـ ليلى : انظر يا مصطفى ....
ـ مصطفى : احذري ، يا ليلى ....

ـ اسبح يا خالد ، لا تخف
ـ اسبحي يا ليلى ، لا تخافي
ـ اسبحوا يا أطفال ، لا تخافوا

ـ « أم » ، دخل الماء في فمي
ـ هو مالح
ـ انه مالح
ـ « أم » ، دخل الماء في فمي انه مالح

ـ ماذا دخل في فم خالد ؟	ـ دخل الماء في فمه
ـ كيف هو طعم ماء البحر ؟	ـ طعمه مالح / انه مالح
ـ وكيف هو عصير الليمون ؟	ـ طعمه حامض / انه حامض
ـ وكيف هو طعم الحليب الذي تشربه في الصباح ؟	ـ طعمه حلو
ـ اذا شربت القهوة بدون سكر ، كيف يكون طعمها ؟	ـ يكون طعمها مرا
ـ هل تشرب ماء البحر ؟	ـ لا أشرب ماء البحر
ـ لماذا ؟	ـ لأنه مالح
ـ كان خالد يتعلم العوم نصحه مصطفى ، ماذا قال له ؟	ـ أغلق فمك / حرك رجليك ويديك
ـ وطلب منه أن يحرك يديه ورجليه ماذا قال ؟	ـ حرك يديك ورجليك
ـ ماذا قال مصطفى لخالد من الأول ؟	ـ أغلق فمك وحرك يديك ورجليك
ـ لو تكلم مصطفى مع ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ أغلقي فمك وحركي يديك ورجليك
ـ وأنت ماذا تفعل عندما تسبح ؟	ـ أغلق فمي وأحرك يدي ورجلي
ـ وليلى ماذا تفعل عندما تسبح ؟	ـ تغلق فمها وتحرك يديها ورجليها
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 53 **الحصة** : 4

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
كـل	
ـ رأى خالد كل الأطفال يسبحون ، ماذا قال لليلى ؟	ـ كل الأطفال يسبحون
ـ هل يسبح طفل واحد فقط ؟	ـ لا ، كل الأطفال يسبحون
ـ غسلت ليلى الصحون الكبيرة والصغيرة سألتها الأم ماذا غسلت ، مـاذا تقـول ؟	ـ غسلت كل الصحون
ـ كنت تلعب بالكريات وأعطيت لأخيـك واحـدة هـو يـريدها جميعها ، ماذا يقـول ؟	ـ أريـد كـل الكريـات
ـ جاءت الحافلة وركب جميع المسافرين ، من ركب من المسافرين ؟	ـ ركب كل المسافرين
ـ وصلت الحافلة الى المحطة الأخيرة نزل منهـا الركاب ولم يبق أحد ، من نزل مـن الحافلة ؟	ـ نزل كل الركاب / كل المسافرين
ـ من الذي لا يأتي من رفاقك يـوم الجمعـة الى المدرسة ؟	ـ كل رفاقي لا يأتون / كلهم لا يأتون
ـ عندما يدق الجرس ، من يخرج مـن التلاميذ الى الفناء ؟	ـ كل التلاميذ يخرجون الى الفناء
ـ وعندما يفتح الحارس الباب في الصباح ، من يدخل من التلاميذ الى المدرسة ؟	ـ كل التلاميذ يدخلون الى المدرسة
وراء ، أمـام	
ـ رأى مصطفى مـوجة عاليـة وراء ليـلى حذرها مـاذا قـال ؟	ـ احذري يا ليلى ، وراءك موجة عالية
ـ لـو كانت المـوجة أمـام ليلى ، ماذا يقـول ؟	ـ أحذري يا ليلى ، أمامك موجة عالية

ـ يكون المعلم صفا من ثلاثة تلاميذ ويقول : فلان يقف أمام فلان (الأول) . وفلان أين يقف ؟ (الثالث)	ـ يقف وراء فلان
ـ وفلان أين يقف ؟ (الثاني)	ـ يقف أمام فلان / وراء فلان
ـ (يحتفظ التلاميذ باسمائهم الأصلية)	
ـ أين يصطف التلاميذ قبل الدخول الى القسم ؟	ـ يصطفون أمام القسم / في الفناء
ـ يكلف المعلم تلميذا بالوقوف وراءه ويسأل : أين يقف فلان ؟	ـ يقف وراء المعلم
ـ ثم يوقفه أمامه ويسأل : أين يقف الآن ؟	ـ يقف أمام المعلم
ـ يدعو المعلم تلميذا آخر الى الوقوف وراء الباب ويسأل : أين يقف فلان ؟	ـ يقف وراء الباب
ـ ثم يطلب منه الوقوف أمام الباب ويسأل : أين هو الآن ؟	ـ هو أمام الباب
ـ لعب الأطفال في الغابة لعبة الاختفاء تصوروا أين يختفي مصطفى ؟	ـ وراء الشجرة / بين الأعشاب
ـ رأى القط الفأر ، ماذا يفعل ؟	ـ يجري وراءه
ـ يعرض المعلم صورة لسيارات ثلاثة زرقاء وحمراء وبيضاء تسير وراء بعضها ويسأل : أين هي الزرقاء ؟	ـ تسير أمام الحمراء
والحمراء ؟	ـ تسير وراء الزرقاء وأمام البيضاء
ـ وضعيات أخرى لاستعمال صيغة (أمام ، وراء)	

الملف : 53 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
المثنـى	
ـ علّم مصطفى خالدا السباحة ، ماذا قال له ؟	ـ أغلق فمك وحرك يديك ورجليك
ـ بمـاذا تسمـع ؟	ـ أسمـع بـأذنـي
ـ وبمـاذا تـرى ؟	ـ أرى بعينـي
ـ وفـلان بمـاذا يـرى ؟	ـ يـرى بعينيـه
ـ يعطي المعلـم كراستين لتلميـذ مـا ويسأل : كم كراسة عنـد فـلان ؟	ـ عنـد فـلان كراستـان
ـ يسأل المعلم التلميـذ : كم كراسة أعطيتك ؟	ـ أعطيتني كراستين
ـ كـم عجلـة للدراجـة ؟	ـ للدراجـة عجلتان
ـ وعلى كم عجلة تمشي الدراجة ؟	ـ تمشي على عجلتين
ـ كم جناحا للطائر (العصفور) ؟	ـ للعصفور جناحان
ـ بماذا يطير الطائر ؟	ـ يطير بجناحيه / بجناحين
ـ كم مدوسة للدراجة ؟	ـ للدراجة مدوستان
ـ عند أختك دمية أشترى لها أبوك دميـة أخرى كم أصبح عندهـا ؟	ـ أصبح عندها دميتان
ـ بكم دمية تلعب أختك ؟	ـ تلعب بدميتين
ـ أعطـت الأم لأبنهـا تفاحـة ثـم زادتـه تفاحـة أخرى ، كم تفاحة أعطته ؟	ـ أعطته تفاحتين
ـ كم صار عند الطفل من التفاح ؟	ـ صار عنده تفاحتان
ـ وضعيات أخرى لاستعمـال صيغـة المثنى في حالات الرفع والنصب والجر	ـ بيـد المعلـم قلمـان
	ـ يمسك المعلم قلمين
	ـ اشتريت جوربيـن

ـ عند فلان جوربان
ـ شربت فنجانين من القهوة
ـ على الطاولة فنجانان
ـ ....

الملف : 53 **الحصة** : 6

الهـدف : التعبيـر الحـر

سيــر الــدرس

ما يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ ما هي الحيوانات التي تعيش في الغابة ؟	ـ الذئب / الثعلب / الأرنب
ـ وما هي الطيور التي تعرفونها ؟	ـ الدجاج / البط / الأوز / الحمام .... الخ
ـ يوجد حيوان مشهور بالحيلة . يخطف الدجاج ويأكله ، هل تعـرفـونـه ؟	ـ نعم هـو الثعلـب
ـ هل تحبون أن أحكي لكم حكاية الثعلـب والحمامة ؟ اسمعـوا :	
ـ كان الثعلب يعيش في الغابة وفي أحد الأيـام جاع جوعا شديدا ، تصوروا ماذا فعل ؟	ـ بحث عن الأكل في الغابة ـ خطف دجاجة وأكلها ـ بحث عن طير / أرنب يصيده ـ فكر في حيلة يحصل بها على الأكل
ـ بحـث الثعـلـب كثيرا في الغـابـة حتى رأى حمامة على غصن شجرة وفي فمها قطعة من الجبن . فرح الثعلب كثيرا وفكر في حيلـة يأخذ بها هذا الجبن . تصوروا ما هي هـذه الحيلـة ؟	ـ تسلق الشجرة ليأخذ الجبن من الحمامة ـ طلب من الحمامة أن تعطيه / تقسم معه الجبن ـ تكلم معها ففتحت فمها وسقط الجبن
ـ هل أخبركم بحيلة الثعلب ؟	
ـ قال الثعلب للحمامة: إن صوتك جميل أيتهـا الحمامة وأنا حزين أريـد أن تغني لي قليلا : تصوروا ماذا فعلت الحمامة ؟	ـ خافت الحمامة وطارت ـ لم تغني له لأنها خافت أن يسقط الجبن مـن فمهـا

	ـ فتحت فمها لتغني . فسقط الجبن وخطفه الثعلب
ـ نعم فتحت الحمامة فمها لتغني فسقط الجبن وخطفه الثعلب وأكله	
ـ مطالبة التلاميذ باعادة سرد القصة من الأول	ـ التلاميذ يسردون القصة بأسلوبهم الخاص
ـ مطالبة التلاميذ بقصص أخرى اذا كان الوقت كافيا	ـ ....
	ـ ....
	ـ ....

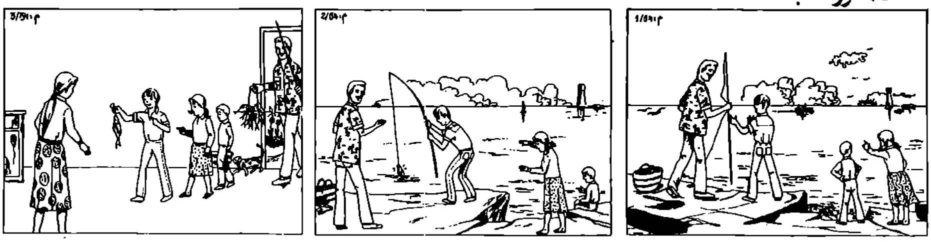
الملف : 54

الموضوع : صيد السمك **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	**نص الحوار**	**التراكيب الأساسية**
مصطفى : يريد أن يصيد السمك	ـ أَعْطِنِي الْقَصْبَةَ ، أُرِيدُ أَنْ أَصِيدَ السَّمَكَ .	
الأب : يعلمه الصَّيد	ـ خُذْ ، وارْمِ الصِّنَّارَةَ فِي الْمَاء وَامْسِكِ الْقَصْبَةَ جَيِّداً .	و (العطف)
مصطفى : متلهفا	ـ الْقَصْبَةُ تَتَحَرَّكُ فِي يَدِي مَاذَا أَفْعَل ؟	جيدا .
الأب : يأمره	ـ اِجْذِبْهَا حَالاً ، مَاذَا تَنْتَظِر .	حالا
ليلى : فرحة تشير للسمكة	ـ سَمَكَةٌ كَبِيرَةٌ يَا مُصْطَفَى .	
مصطفى : في الدار يمسك السمكة ويقول	ـ هَذِهِ سَمَكَتِي أَنَا سَآكُلُهَا وَحْدِي	س + فعل
ليلى : تعيّره	ـ أَنْتَ لاَ تُفكِّرُ إِلاَّ فِي الْأَكْل	لا .... إلا

الوسائل :

الصور الثابتة :



الأشياء الممكن توفيرها : قصبة صيد ، صنارة ، سبيب ، سمكة إن أمكن

الملف : 54　　　　**الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
ـ عـرض المشاهـد الثـلاثـة والاشـارة الى أهـم الأحداث	ـ التـلاميـذ يتأملـون
* **المشهـد الأول** [1] أنظـروا وتكلـمـوا ـ مـاذا تقـول لـه ؟	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الأب والأطفال يصيدون السمك ـ الأب يقدم القصبة لمصطفى ـ مصطفى يريد أن يصيد السمك ـ ليلى وخالد ينظران / يتفرجان على البحر ـ ليلى تشير إلى البحر / الزورق/وتتحدث مع خالـد ـ انظر إلى ذلك الزورق كيف يعوم ـ ذاك الزورق يعوم جيدا
* **المشهـد الثاني** [1] [2] انظـروا وتكلـمـوا ـ مـاذا يقـول لـه ؟ ـ الربط بين المشهدين [1] و [2]	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ مصطفى يمسك القصبة ويصيد السمك ـ مصطفى يمسك القصبة ويتحدث مع أبيه ـ صدت سمكة يا أبي أسرع قبل أن تهرب ـ ما بها القصبة تتحرك ليلى تشير إلى السمكة وخالد ينظر إليها
ـ عـرض المشهـد الثالـث ودعـوة التـلاميـذ الى التعبير عنه	**التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الأب يقدم القصبة لمصطفى ليصيد السمك ـ صاد مصطفى سمكة كبيرة

1 2 3 انظـروا وتكلـمـوا	
	ـ الأم تنظر إلى السمكة التي يحملها مصطفى
	ـ مصطفى يحمل سمكة كبيرة ويقدمها لأمه
ـ مـاذا يقـول لهـا ؟	ـ انظري يا أمي ما أكبر هذه السمكة
	ـ هذه السمكة اصطدتها أنا
	ـ الأب يحمل الأسماك
	ـ القط ينظر إلى السمك
	ـ القط يريد أن يأكل السمك
ـ الربط بين المشاهد الثلاثة	الأب جالس على صخرة ويصيد السمك
	ـ مصطفى يريد أن يصيد معه
	ـ جلس مصطفى وأمسك القصبة
	ـ صاد مصطفى سمكة كبيرة
	ـ رجع الأب وأولاده إلى الدار
	ـ مصطفى يحمل السمكة التي صادها ويتحدث مع أمه

الهـدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تمّ التوصل إليها في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
ـ الأب يصيد السمك وابنه بجانبه يتحدث معه ، ماذا يقول ؟	ـ أعطني القصبة يا أبي لأصيد السمك ـ أريد أن أصيد السمك / سمكة ـ علمني كيف أصيد السمك
ـ أعطى الأب القصبة لأبنه ، ماذا يقول له ؟	ـ أمسك القصبة جيدا ـ إذا وجدت القصبة تتحرك أجذبها جيدا / حالا
ـ أمسك مصطفى القصبة ثم أحس بها تتحرك في يده صاح ، ماذا قال ؟	ـ القصبة تتحرك في يدي
ـ رأت ليلى السمكة التي صادها مصطفى ، ماذا قالت ؟	ـ صدت سمكة كبيرة يا مصطفى ـ ما أكبر هذه السمكة يا مصطفى ـ صرت صيادا ماهرا ـ هذه سمكة كبيرة لا تتركها تهرب ـ أجذبها يا مصطفى إنها سمكة كبيرة ـ أنظر يا خالد صاد مصطفى سمكة كبيرة
ـ مصطفى يري السمكة لأمه ويتحدث ، ماذا يقول ؟	ـ انظري يا أمي صدت سمكة كبيرة ـ أنظري إلى السمكة التي صدتها ـ هذه سمكتي أنا سآكلها وحدي
ـ الأم ماذا تقول ؟	ـ صرت تعرف كيف تصيد السمك ـ صرت صيادا ماهرا يا مصطفى

* **بنـاء الحـوار :**

ـ مصطفى يطلب من أبيه القصبة ، ماذا يقول ؟	ـ أعطني القصبـة
ـ هو يريد أن يصيد السمك ، ماذا يقول ؟	ـ أريد أن أصيد السمك
ـ ماذا قال مصطفى لأبيه من الأول ؟	ـ أعطني القصبة ، أريد أن أصيد السمك
ـ الأب يعطيه الصنارة ويأمره بأن يرميها في الماء ، ماذا يقول ؟	ـ خذ إرم الصنارة في الماء
ـ يطلب منه أن يمسك القصبة جيدا ، ماذا يقول ؟	ـ أمسك القصبة جيدا
ـ ماذا قال الأب لمصطفى من الأول ؟	ـ خذ إرم الصنارة في الماء ، وأمسك القصبة جيدا
ـ عندما تدخل الصنارة في فم السمكة ، ماذا يحدث للقصبة ؟	ـ تتحرك / ترتعش
ـ أحس مصطفى بأن القصبة تتحرك في يده أخبر أباه بذلك ، ماذا قال ؟	ـ القصبة تتحرك في يدي
ـ هو لا يعرف ماذا يفعل يسأل ، ماذا يقول ؟	ـ ماذا أفعل ؟
ـ أعد ما قاله مصطفى من الأول ؟	ـ القصبة تتحرك في يدي ، ماذا أفعل ؟
ـ الأب يأمره بأن يجذبها حالا ، ماذا يقول ؟	ـ اجذبها حالا / أجذب القصبة حالا
ـ رآه مازال ينتظر سأله : ماذا يقول له ؟	ـ ماذا تنتظر ؟
ـ ماذا قال الأب من الأول ؟	ـ أجذبها حالا ، ماذا تنتظر ؟
ـ رأت ليلى سمكة كبيرة في الصنارة وأخبرت مصطفى ، ماذا تقول له ؟	ـ سمكة كبيرة يا مصطفى
ـ ذهب الأولاد إلى الدار . ها هو مصطفى مع أمه . أشار إلى السمكة وأخبرها بأنها سمكته ، ماذا قال ؟	ـ هذه سمكتي أنا
ـ ماذا سيفعل بها ؟	ـ سيأكلها
ـ مصطفى سيأكل السمكة وحده يخبر أمه ، ماذا يقول ؟	ـ سآكلها وحدي
ـ ماذا قال مصطفى لأمه من الأول ؟	ـ هذه سمكتي أنا ، سآكلها وحدي
ـ مصطفى يتكلم عن السمكة وعن الأكل ، فبماذا يفكر ؟	ـ يفكر في الأكل

ـ قالت له ليلى : أنت لا تفكر .... أكملوا
ـ تلومه ليلى على ذلك ، ماذا تقول له ؟
ـ تسميع كامل الحوار مرة واحدة

ـ أنت لا تفكر إلا في الأكل
ـ أنت لا تفكر الا في الأكل

الحصة : 3

الملف : 54

الهـدف : التدريب على الحوار

سيــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ عرض القصة المصورة وتسميع الحوار مـرة واحـدة	ـ التلاميذ يشاهدون ويستمعون
ـ طلب مصطفى القصبة من أبيه ، ماذا قال ؟	ـ أعطني القصبـة
ـ أراد أن يصيد السمك ، مـاذا قال لأبيه ؟	ـ أريـد أن أصيـد السمـك
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟	ـ أعطني القصبة ، أريد أن أصيد السمك (اعادات)
ـ أعطى الأب القصبة لمصطفى وطلب منه أن يرمي الصنارة ، مـاذا قـال ؟	ـ خذ ارم الصنارة في الماء
ـ أمره أن يمسك القصبة جيدا ، ماذا قـال ؟	ـ أمسك القصبة جيـدا
ـ ماذا قال الأب لمصطفى من الأول ؟	ـ خذ ارم الصنارة في الماء ، وأمسك القصبة جيدا
ـ لو تكلم مع ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ خذي أرمي الصنارة في الماء وأمسكي القصبـة جيـدا
ـ دعوة التلاميذ إلى تداول الخطابين	ـ مصطفى : أعطني القصبة .... ـ الأب : خذ ارم الصنارة ....
ـ مـاذا يـريـد مصطفى ؟	ـ يريد أن يصيد السمك
ـ اسـأل رفيقـك	س : ماذا يريد مصطفى ؟ ج : يريد أن يصيد السمك
ـ بمـاذا يصيـد السمـك ؟	ـ بالقصبـة والصنـارة
ـ كيـف يصيـد السمـك ؟	ـ يرمي الصنارة في الماء ويمسك القصبة جيـدا
ـ اسـأل رفيقـك	س : كيـف يصيـد السمـك ؟ ج : يرمي الصنارة في الماء ويمسك القصبة جيـدا

ـ أحس مصطفى بالقصبة تتحرك في يده أخبر أباه بذلك ، مـاذا قـال ؟	ـ القصبة تتحرك في يدي
ـ سأل أباه عما يفعل ، ماذا قال ؟	ـ مـاذا أفعـل ؟
ـ ماذا قال مصطفى من الأول ؟	ـ القصبة تتحرك في يدي ، ماذا أفعل ؟ (اعادات)
ـ انظروا لماذا تتحرك القصبة ؟	ـ لأن الصنارة شدت السمكـة / لأن السمكـة تجذبها
ـ أمر الأب مصطفى بأن يجذبها حالا ، مـاذا قـال ؟	ـ اجذبها حالا
ـ سأله لماذا ينتظر ، مـاذا قـال ؟	ـ مـاذا تنتظر ؟ !
ـ ماذا قال الأب من الأول ؟	ـ اجذبها حالا ، ماذا تنتظر ؟
ـ أعد ما قاله الأب لمصطفى ؟	ـ اجذبها حالا .... (اعادات)
ـ لو كلم ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ اجذبيها حالا ، ماذا تنتظرين ؟ !
ـ لو كلم الأطفال ، ماذا يقول ؟	ـ اجذبوها حالا ، ماذا تنتظرون ؟
ـ دعوة التلاميذ الى تداول الخطابين	ـ مصطفى : القصبة تتحرك .... ـ الأب : أجذبها حالا ....
ـ لماذا طلب الأب من مصطفى أن يجذب القصبة ؟	ـ لأنه خاف أن تهرب السمكة
ـ اسأل رفيقك	س : لماذا طلب الأب من مصطفى أن يجذب القصبة ؟ ج : لأنه خاف أن تهرب السمكة
ـ أنظروا كيف هي السمكة التي صادها مصطفى ؟	ـ سمكـة كبيـرة
ـ أخبرته ليلى بأنها سمكة كبيرة ، ماذا قالت ؟	ـ سمكة كبيرة يا مصطفى
ـ هـذه سمكـة مـن ؟	ـ سمكـة مصطفى
ـ أخبر مصطفى أمه بذلك ، مـاذا قـال ؟	ـ هـذه سمكتي أنـا
ـ ماذا قال مصطفى للأم من الأول ؟	ـ هذه سمكتي أنا ، سآكلها وحدي (اعادات)
ـ تكلـم مـع مصطفى	ـ هذه سمكتك أنت ، ستأكلها وحدك

ـ مصطفى لا يفكر إلا في الأكل ، لامته ليلى على ذلك ، ماذا قالت ؟	ـ أنت لا تفكر إلا في الأكل
ـ لو كان مصطفى هو الذي يكلم ليلى ، ماذا يقول ؟	ـ أنت لا تفكرين إلا في الأكل
ـ فيم يفكر مصطفى ؟	ـ يفكر في الأكل
ـ هل يفكر في شيء آخر ؟	ـ هو لا يفكر إلا في الأكل
ـ ماذا قالت له ليلى ؟	ـ أنت لا تفكر إلا في الأكل
ـ دعوة التلاميذ إلى تمثيل كامل الحوار	

الملف : 54 　　　　　　　　　　　　　　　　　　**الحصة** : 4

الهــدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيــــر الــــدرس

مــا يقــولــه ويعمــلــه المعــلــم	مــا يقــولــه ويعمــلــه التلاميــذ
واو العطف	
ـ علّم الأب الصيد لمصطفى ، ماذا قال لـه ؟	ـ ارم الصنارة في الماء وأمسك القصبة جيدا
ـ مـاذا يفعـل مصطفى ؟	ـ يرمي الصنارة في الماء ويمسك القصبة جيدا
ـ وأنت ماذا تفعل بعد العشاء ؟	ـ أغسل يدي ، وأنظف أسناني ـ أراجع / أكتب / أحفظ دروسي وأتفـرج على التلفاز ـ .... الخ
ـ وعنـدما تنهض في الصباح ، مـاذا تفعـل ؟	ـ أغسل يدي ووجهي وأمشط شعري ـ أنظف .... وألبس ثيابي ـ .... و .... الخ
ـ ماذا يفعل الأب في البستان ؟	ـ يغرس الأشجار ويسقي الأزهار ـ يجمع الأعشاب ويقلع الخضر ـ يقلم الأشجار و ....
ـ وأنت ماذا تفعل يوم الجمعة ؟	ـ أساعد أمي وأراجع دروسي وأتفرج على التلفاز ـ أذهب إلى الغابة مع عائلتي وألعب الغميضى مع إخوتي ـ ....
ـ ماذا يفعل الأطفال عندما يذهبون إلى شاطيء البحـر ؟	ـ يعومون في البحر ويلعبون بالكرة ـ يتمددون على الرمل ويصنعون الديار في الرمل ـ ....
ـ وضعيـات أخـرى تـدعـو إلى استعمـال واو العطف	ـ الأب يقرأ الجريدة ويتفرج على التلفاز

	ـ الفلاحون يحصدون الزرع ويجمعونه ـ الأم تكوي الملابس وترتيبها ـ .... الخ
جيـدا	
ـ طلب الأب من مصطفى أن يمسك القصبة جيدا ، ماذا قال ؟	ـ أمسك القصبة جيدا
ـ كيف أمسك مصطفى القصبة ؟	ـ امسكها جيدا
ـ وأنت كيف تنظف يديك قبل الأكل ؟	ـ أنظف يدي جيدا
ـ طلب الأب من فريد أن يربط الكبش ، كيف يربطه لكي لا يهرب ؟	ـ يربطه جيدا
ـ طلبت الأم من خالد أن يأتي بالكوب ، كيف يمسكه حتى لا يسقط ؟	ـ يمسكه جيدا
ـ بدأت جدتك تحكي لك حكاية جميلة ، ـ كيف تستمع إليها حتى تفهمها ؟	ـ أستمع إليها جيدا
ـ مسحت ليلى الزجاج . جاءت الأم وجدته مازال غير نظيف ، كيف يجب أن تمسحه ليلى حتى يصير نظيفا ؟	ـ تمسحه جيدا
ـ طلب المعلم من أحمد أن يقرأ المحفوظة . قرأ أحمد فأخطأ ، كيف يجب أن يقرأها مرة أخرى ولا يخطئ	ـ يجب أن يقرأها جيدا
ـ غنت نورة أغنية جميلة فأعجبت الأطفال وفرحوا بها ، كيف غنت نورة ؟	ـ نورة غنت جيدا
ـ وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال صيغة جيدا	ـ رتبها جيدا ـ يعوم جيدا ـ نظفها جيدا .... الخ
حـالا	
ـ تحركت القصبة بيد مصطفى . ماذا قال له الأب ؟	ـ أجذبها حالا

ـ متى يجذب مصطفى القصبة ؟	ـ يجذبها حـالا
ـ جذب مصطفى القصبة وأخرج السمكة طلب منه الأب أن يمسكها في الحين وبسرعـة ، مـاذا يقـول ؟	ـ أمسكها حالا / حينا / في الحين
ـ كنت تلعب مع صديقك وطلبت منك أمك أن تـدخـل الـدار في الحيـن ، مـاذا تقـول ؟	ـ أدخل حالا / حينا / في الحين
ـ كان الكبش مربوطا وفتحت الباب خافـت أمك أن يهرب تطلب منك أن تغلق الباب في الحين ، مـاذا تقـول ؟	ـ أغلق الباب حالا / في الحين / حينا
ـ دخل فأر تحت الخزانة وطلبت منـك أختك أن تخرجـه في الحيـن ، مـاذا تقـول لهـا ؟	ـ أخرجيه حالا / حينا / في الحين
ـ حان وقت القراءة . طلب المعلم من التـلاميـذ أن يفتحوا كتبهم في الحين ، مـاذا يقـول ؟	ـ أفتحوا الكتب حالا / حينا / في الحين
ـ أخذ خالد كتاب ليلى . طلبت منه أن يرده لها في الحين ، مـاذا تقـول ؟	ـ رد لي الكتاب حالا / حينا / في الحين
ـ طلبت الأم من رضا أن يذهب ليشتري الخبز وبقي يلعب . هي تريد أن يـذهـب في الحين مـاذا تقـول لـه ؟	ـ اذهب حالا / حينا / في الحين ـ قلت لك اذهب حالا
ـ وضعيـات أخرى تدعـو إلى استعمـال صيغـة حـالا	ـ أفتـح البـاب حـالا ـ أرجـع حـالا ـ أبحـث عنـه حـالا ـ أنهـض حـالا ـ .... الخ

الملف : 54 **الحصة** : 5

الهـدف : تثبيت التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميـذ
س + فعـل	
ـ أخبر مصطفى أنه سيأكل السمكـة وحـده ، مـاذا قـال ؟	ـ سآكلها وحـدي
ـ مـاذا سيفعـل مصطفى ؟	ـ سيأكل السمكة وحده
ـ طلب رضا من أمه الأكل . أخبرته الأم أن الأكل يحضر بعـد قليـل ، مـاذا قالـت ؟	ـ سيحضر الأكل / الطعـام
ـ جاء عمر ينادي مصطفى ليذهب معـه إلى المدرسة . مصطفى يخبره أنه يلحـق بـه ، مـاذا يقـول ؟	ـ سألحـق بـك
ـ طلبت الأم من مصطفى أن يراجع دروسه . مصطفى يراجع دروسه بعد قليل ، ماذا يقول لهـا ؟	ـ سأراجعها بعد قليل
ـ أرادت الأم أن تخرج سألها خالد : إلى أيـن تذهبين ؟ تخبره بأنها ترجع بعـد قليـل ، مـاذا تقـول ؟	ـ سأرجـع بعـد قليـل
ـ سأل فريد أباه إذا هو يذهب عند عمه . يخبره أباه بأنه يذهب بعد قليل ، مـاذا يقـول ؟	ـ سأذهـب بعـد قليـل
ـ سأل خالد أخته متى يبدأ الفلم ؟ تخبره بأنه يبدأ بعد قليل ، ماذا تقول ؟	ـ سيبدأ بعد قليل
ـ سأل عمر أخته متى يسافر أبي ؟ الأم تخبره بأنه يسافر بعد قليل ، ماذا تقول ؟	ـ سيسافر بعـد قليـل

ـ كان رضا مع أبيه في موقف الحافلة . سأل أباه متى تصل الحافلة ؟ الأب يخبر بأنها تصل بعد قليل ، ماذا يقول ؟

ـ ستصل بعد قليل

ـ وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال صيغة س + فعل

ـ سينتهي
ـ سأصنع لك ....
ـ سأشتري ....
ـ سأسقي ....

لا ـ إلا

ـ أراد مصطفى أن يأكل السمكة . لامته أخته ماذا قالت له ؟

ـ أنت لا تفكر إلا في الأكل

ـ هل يفكر مصطفى في غير الأكل ؟

ـ مصطفى لا يفكر إلا في الأكل

ـ لو كان مصطفى لا يفكر إلا في اللعب تلومه الأم ، ماذا تقول له ؟

ـ أنت لا تفكر إلا في اللعب

ـ كلما جاءت ليلى إلى الدار تجد مصطفى يلعب بالكرة ، ماذا تقول له ؟

ـ أنت لا تلعب إلا بالكرة

ـ هل يلعب مصطفى بشيء آخر ؟

ـ مصطفى لا يلعب إلا بالكرة

ـ خالد يشرب الحليب فقط في الصباح تسأله أمه : هل تشرب شيئا آخر ؟ ماذا يقول ؟

ـ لا أشرب إلا الحليب / غير الحليب

ـ هل يشرب خالد شيئا آخر غير الحليب ؟

ـ خالد لا يشرب إلا الحليب

ـ أين يعيش السمك ؟

ـ يعيش السمك في البحر / في الماء

ـ هل يعيش السمك في مكان آخر ؟

ـ السمك لا يعيش إلا في الماء / في البحر

ـ وأين تسير الباخرة ؟

ـ تسير في البحر / في الماء

ـ هل تسير الباخرة في مكان آخر ؟

ـ الباخرة لا تسير إلا في البحر / في الماء

ـ وأين يسير القطار ؟

ـ القطار يسير على السكة

ـ هل يسير القطار على شيء آخر ؟

ـ القطار لا يسير إلا على السكة

ـ كلما سافر الأب يسافر في الحافلة ، هل يسافر الأب في شيء آخر ؟

ـ الأب لا يسافر إلا في الحافلة

ـ وضعيات أخرى تدعو إلى استعمال صيغة (لا ـ إلّا)	ـ لا ألعب إلا في الحديقة ـ لا تلعب إلا بالدمية ـ لا يسقط إلا في الشتاء (الثلج) ـ .... الخ

الملف : 54 **الحصة : 6**

الهدف : التعبير الحر

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ ذهب مصطفى مع أبيه إلى البحر . صاد سمكة كبيرة وجاء بها إلى الدار ، تصوروا ماذا فعل ؟	ـ أعطاها لأمه لتقليها له ـ وضعها في الماء وبقي يلعب بها ـ نادى رفاقه ليتفرجوا عليها ـ قدمها لأمه فقلتها وأكلها ـ شواها وأكلها
ـ أعطى مصطفى السمكة لأمه وخرج يلعب قلتها الأم وتركتها في المطبخ . رجع مصطفى فما وجدها ، تصوروا ماذا حدث ؟	ـ جاء خالد / وأكلها ـ جاءت ليلى وأكلتها ـ رأتها القطة فخطفتها وهربت بها ثم أكلتها
ـ سأل مصطفى أمه عن السمكة ، ماذا قالت له ؟	ـ تركتها في المطبخ ـ كانت في الصحن ، من أخذها ؟ ـ ربما أكلتها أختك / أخوك ـ ربما خطفتها القطة ابحث عنها
ـ ومصطفى ، ماذا يفعل ؟	ـ يسأل إخوته واحدا واحدا ـ يبحث عنها في المطبخ / في الدار حتى يجدها ـ يبحث عن القطة في كل مكان
ـ بحث مصطفى كثيرا عن السمكة وأخيرا وجدها عند القطة ، ماذا فعل ؟	ـ ضرب القطة لأنها أكلت سمكته ـ تركها ورجع ليخبر أمه

ـ مطالبة التلاميذ بإعادة القصة من الأول	1 ـ ذهب مصطفى مع أبيه ليصيد السمك صاد سمكة كبيرة . قدمها لأمه لتقليها له . جاءت القطة وخطفت السمكة . رجع مصطفى من اللعب فما وجد السمكة . عرف أن القطة هي التي أخذتها فتركها تأكلها 2 ـ صاد مصطفى سمكة كبيرة وجاء بها إلى الدار . تركها عند أمه وخرج يلعب . قلتها الأم وتركتها في المطبخ رأتها القطة فخطفتها وهربت بها رجع مصطفى إلى الدار فما وجد سمكته بحث عنها حتى وجدها عند القطة فتركها ورجع ليخبر أمه 3 ـ جاء مصطفى بـ .... وقدمها لـ .... قلتها الأم و ...... جاءت .... و .... السمكة . رجع مصطفى فـ ...... بحث عنها حتى ....

الملف : 55

الموضوع : الحصاد

مضمون التمثيلية

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : يبحث عن عمه	ـ هَذَا غَذَاءُ عَمِّي ، أَيْنَ هُوَ ؟	
فريد : يشير لأبيه مع الحصادين	ـ هُوَ هُنَاكَ مَعَ الْحَصَّادِينَ .	
مصطفى : يسأل العم	ـ كَيْفَ تَحْصُدُونَ السَّنَابِلَ يَا عَمِّي ؟	الجمع
العم : يطلعه على الكيفية	ـ نَقْطَعُهَا بِالْمِنْجَلِ هَكَذَا، مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ .	من .... إلى
فريد : يدعو مصطفى لجمع السنابل	ـ الْحَصَادُ صَعْبٌ ، تَعَالَ لِنَجْمَعَ السَّنَابِلَ .	
مصطفى : يتذمر من الحرارة	ـ « أُفْ » تَعِبْتُ وَعَطِشْتُ	عطف الفعل
فريد : يضيف	ـ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةٌ ، وَالنَّهَارُ طَوِيلٌ .	

الوسائل :

الصور الثابتة :







الأشياء الممكن توفيرها : سنابل ، منجل ، مظلة ، قفة

الملف : 55 **الحصة** : 1

الهـدف : التعبيـر التلقائي

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ**
ـ عـرض المشاهـد الثلاثـة والاشـارة إلى أهـم الأحـداث [1] [2] [3]	ـ التلاميذ يتأملون المشاهد
[1] انظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ الرجال يحصدون الزرع ـ مصطفى واقف مع فريد يحمل في يده قفة ـ فريد يشير الى الحصادين
ـ (الاشارة إلى الحصادة) ما هذه ؟	ـ هذه حصادة تحصد القمح
ـ عـرض المشهـد الثاني [1] [2] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ العم يعلم مصطفى كيف يحصد السنابل ـ فريـد يجمع السنابل من الأرض
ـ الربط بين المشهدين [1] [2]	جاء مصطفى الى الحقل فرأى الحصاديـن يحصدون السنابـل ـ مصطفى واقف مع العم وها هو ذا يعلمه كيف يحصد السنابل ، أما فريد فهو يجمع السنابل
ـ عـرض المشهـد الثالـث [1] [2] [3] أنظـروا وتكلـمـوا	* **التعـابيـر المتـوقعـة** ـ مصطفى يحمل في يده السنابل ـ فريد كذلك يحمل مجموعة من السنابل ـ الحصادون مازالوا يحصدون

ـ الربط بين المشاهد الثلاثة

ـ هذه قصة مصورة امامكم

3	2	1

أنظـروا وتكلـمـوا

* **القصـة المتـوقعـة**

ذهب مصطفى الى الحقل ، فوجد الحصاديـن يحصدون السنابل ، وها هو العم يعلمه كيف يحصد الزرع . فريد ومصطفى يجمعان السنابل

الملف : 55 **الحصة** : 2

الهــدف : التعبير الموجه وبناء الحوار

سيــــر الــــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	**مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ**
ـ مراجعة سريعة للتعابير التي تم التوصل إليهـا في الحصة السابقة	ـ يعبر تلميذ أو اثنان
* **المشهـد 1**	
ـ انظروا الى مصطفى وتحدثوا عنه	ـ مصطفى واقف مع فريد وبيده قفة
	ـ مصطفى يتكلم مع فريد
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ أين الحصادون يا فريد ؟
	ـ أين عمي يا فريد ؟
ـ فريد يشير الى الأب ، ماذا يقول له ؟	ـ أبي هناك يحصد السنابـل
	ـ أبي هناك مـع الحصادين
ـ (الإشارة الى العم)	ـ العم واقف مع مصطفى / هو يعلمه كيف يحصد
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ خذ المنجل / شد السنابل / اقطعها بالمنجل
* **المشهـد 2** .	
ـ انظروا الى فريد وتكلموا	ـ فريـد يجمـع السنابـل
	ـ فريد واقف بجانب العم ويتكلم مع مصطفى
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ هيـا نجمـع السنابـل
	ـ ساعدني يا مصطفى في جمع السنابل
* **المشهـد 3**	
ـ انظروا الى مصطفى وتحدثوا عنه	ـ مصطفى يجمع السنابل مع فريد
	ـ مصطفى تعبان والعرق يسيل منه
	ـ فريد ينظر الى مصطفى ويتكلم معه
ـ مـاذا يقـول لـه ؟	ـ هل تعبت يا مصطفى ؟
	ـ ....
ـ (الاشارة الى الحصادين) ماذا يفعلون ؟	ـ الحصادون مازالوا يحصدون السنابل

* **بناء الحوار :**

ـ مصطفى يحمل غداء عمه ويسأل عنه . ماذا يقول ؟	ـ هذا غداء عمي . أين هو ؟ (اعادات)
ـ أين هو العم ؟	ـ العم مع الحصادين / العم في الحقل
ـ أشار فريد الى أبيه بعيدا . ماذا قال ؟	ـ هو هناك
ـ مع من ؟	ـ مع الحصادين
ـ أعد من الأول	ـ هو هناك مع الحصادين (اعادات)
ـ مصطفى لا يعرف كيف يحصدون السنابل سأل عمه . ماذا قال ؟	ـ كيف تحصدون السنابل يا عمي ؟ (اعادات
ـ بماذا يقطعون السنابل ؟	ـ بالمنجل
ـ قال العم : نقطعها بالمنجل هكذا من اليمين الى اليسار	.
ـ أعد ما قاله العم ؟	ـ نقطعها بالمنجل هكذا من اليمين الى اليسار (اعادات)
ـ عندما يتعب الانسان . ماذا يقول ؟	ـ أف
ـ مصطفى تعب وعطش . ماذا قال ؟	ـ أف تعبت وعطشت (اعادات)
ـ كيف تكون الحرارة في الصيف ؟	ـ تكون الحرارة شديدة
ـ والنهار كيف يكون ؟	ـ يكون طويلا
ـ أخبر فريد مصطفى بأن الحرارة شديدة والنهار طويل . ماذا قال ؟	ـ الحرارة شديدة والنهار طويل (اعادات)
ـ تسميع كامل الحوار من طرف المعلم	

الملف : 55 **الحصة** : 3

الهدف : التدريب على الحوار

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
ـ عرض المشاهد الثلاثة وتسميع الحوار مرة واحدة 1 | 2 | 3	ـ التلاميذ يستمعون ويشاهدون
ـ أشار مصطفى الى غداء العم وسأل عنه فريدا ماذا قال ؟	ـ هذا غداء عمي ، أين هو ؟
ـ أشار فريد الى العم الموجود مع الحصادين ، ماذا قال ؟	ـ هو هناك مع الحصادين
ـ يتداول الأطفال الخطابين	ـ مصطفى : هذا غداء عمي ، أين هو ؟ ـ فريد : هو هناك مع الحصادين
ـ ماذا يحمل مصطفى ؟	ـ مصطفى يحمل قفة فيها غداء عمه
ـ ماذا في القفة ؟	ـ في القفة غداء العم / فيها طعام الغداء
ـ اسأل رفيقك	س : ماذا في القفة ؟ ج : في القفة غداء العم
ـ ماذا يفعل العم ؟	ـ العم يحصد السنابل مع الحصادين
ـ اسأل رفيقك	س : ماذا يفعل العم ؟ ج : العم يحصد السنابل مع الحصادين
ـ مصطفى لا يعرف كيف يحصدون السنابل ، سأل عمه ، ماذا قال له ؟	ـ كيف تحصدون السنابل يا عمي ؟
ـ أجابه العم وبين له كيف يحصدون ، ماذا قال ؟	ـ نقطعها بالمنجل هكذا من اليمين الى اليسار
ـ فريد يعرف أن الحصاد صعب ، ماذا يقول ؟	ـ الحصاد صعب
ـ فريد يدعوه لجمع السنابل ، ماذا يقول ؟	ـ تعال لنجمع السنابل
ـ أعد ما قاله فريد ؟	ـ الحصاد صعب ، تعال لنجمع السنابل

ـ يتداول الأطفال الخطابات

ـ هـل يعـرف مصطفى كيـف يحصـدون السنابـل ؟

ـ سأل مصطفى عمه ، ماذا قال ؟
ـ لو سأله عن كيفية جمع السنابل ، مـاذا يقـول ؟
ـ بمـاذا يحصـدون السنابـل ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ هـل الحصـاد سهـل ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ مـاذا يفعـل فـريـد ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ تعب مصطفى وعطش ، ماذا قال ؟
ـ كيـف هـي الحـرارة ؟
ـ والنهـــار ؟
ـ اذن ، ماذا قال فريد لمصطفى ؟
ـ يتداول الأطفال الخطابين

ـ لمـاذا تعـب مصطفى ؟
ـ اسـأل رفيقـك

ـ مصطفى : كيف تحصدون السنابل يا عمي ؟
ـ العـــم : نقطعها بالمنجل هكذا مـن اليميـن الى اليسار
ـ فـريـد : الحصاد صعب ، تعال لنجمـع السنابـل

ـ نعـم / لا
ـ لا يعـرف
ـ كيف تحصدون السنابل يا عمي ؟

ـ كيف تجمعون السنابل يا عمي ؟
ـ يحصدون السنابل بالمنجل / بالحصادة
س : بماذا يحصد الحصادون السنابل ؟
ج : يحصدونها بالمنجل / بالحصادة
ـ لا ، الحصاد صعب
ـ هـل الحصـاد سهـل ؟
ج : الحصاد سهل / صعب
ـ يجمـع السنابـل
س : ماذا يفعل فريد ؟
ج : يجمـع السنابـل
ـ أف ، تعبت وعطشت
ـ الحـرارة شديـدة
ـ النهـار طويـل
ـ الحرارة شديدة والنهار طويل
ـ مصطفى : أف ، تعبت وعطشت
ـ فـريـد : الحرارة شديدة والنهار طويل
ـ لأنـه عمـل كثيـرا
س : لمـاذا تعب مصطفى ؟

ـ ولماذا عطش ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ كيف يكون النهار في الصيف ؟
ـ اسأل رفيقك

ـ تمثيل كامل الحوار من طرف التلاميذ

ج : لأنه عمل كثيرا
ـ لأن الحرارة شديدة
س : لماذا عطش مصطفى ؟
ج : لأن الحرارة شديدة
ـ يكون النهار في الصيف طويلا
س : كيف يكون النهار في الصيف ؟
ج : يكون النهار طويلا

الملف : 55 **الحصة** : 4

الهدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سير الدرس

ما يقوله ويعمله المعلم	ما يقوله ويعمله التلاميذ
الجمع ـ عرض المشهد الثاني 2	
ـ مصطفى لا يعرف كيف يحصدون السنابل ، سأل عمه . ماذا قال ؟	ـ كيف تحصدون السنابل يا عمي ؟
ـ لو سأله عما يفعله الحصادون . ماذا يقول له؟	ـ ماذا يفعلون ؟ / ماذا يفعل الحصادون ؟
ـ هؤلاء يحصدون القمح والتلاميذ ماذا يفعلون في المدرسة ؟	ـ التلاميذ يتعلمون في المدرسة
ـ وفي الفناء ماذا يفعلون ؟	ـ في الفناء يلعبون / في الفناء يستريحون
ـ وفي الملعب ؟	ـ في الملعب يلعبون / يجرون / يقفزون
ـ في العطلة أين يذهب الناس ؟	ـ يذهبون الى البحر / يذهبون الى الريف ـ يذهبون الى الغابات / يذهبون الى الحدائق
ـ الفلاحون ماذا يفعلون في الخريف ؟	ـ يحرثون الأرض / يجنون الزيتون الخ ...
ـ والفلاح الواحد ماذا يفعل ؟	ـ يحرث الأرض / يجني الزيتون الخ ...
ـ ماذا يفعل الناس في السوق ؟	ـ يشترون الخضر والفواكه
ـ والتجار ؟	ـ يبيعون الخضر والفواكه و ....
ـ ذهب مصطفى الى الغابة فرأى صيادين سأل عما يفعلون . ماذا قال ؟	ـ ماذا يفعلون في الغابة ؟
ـ أجابه الأب ماذا قال ؟	ـ يصطادون الأرانب / العصافير الخ ...
ـ في العيد . ماذا يفعل الناس ؟	ـ يشترون الكباش / يذبحون الكباش ـ يقدمون الهدايا / يفرحون / يزورون ...
ـ يكلف المعلم تلميذا بالكتابة ويسأل عنه . ماذا يفعل ؟	ـ هو يكتب

ـ يكلف مجموعة من التلاميذ بالكتابة ويسأل ماذا يفعلون ؟	ـ هم يكتبون
ـ ثم يكلف تلميذين ويسأل : ماذا يفعلان ؟	ـ هما يكتبان
ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمال صيغة (الجمع)	
من-الى	
ـ قال مصطفى لعمه : كيف يحصدون السنابل أجابه العم ، ماذا قال ؟	ـ نقطعها بالمنجل هكذا من اليمين الى اليسار
ـ يرسم المعلم خطا وأثناء الرسم يقول : نرسم من اليمين إلى اليسار	
ـ أعد ما قاله المعلم	ـ نرسم الخط من اليمين الى اليسار
ـ تكتب العربية من .... أكملوا	ـ تكتب العربية من اليمين الى اليسار
ـ تكتب اللغة الأجنبية من .... أكملوا	ـ تكتب اللغة الأجنبية من اليسار الى اليمين
ـ عندما نقرأ نبدأ من .... أكملوا	ـ عندما نقرأ نبدأ من اليمين الى اليسار
ـ عندما نخرج من القسم ، الى أين نذهب ؟	ـ عندما أخرج من القسم أذهب الى الدار ـ عندما أخرج من القسم أذهب الى الفناء
ـ وعندما تخرج من الدار ، الى أين تذهب ؟	ـ عندما أخرج من الدار أذهب الى المدرسة ـ عندما أخرج من الدار أذهب الى الشارع ـ عندما أخرج من الدار أذهب الى .....
ـ المدير (المعلم) يبقى في المدرسة من الصباح الى المساء ، وأبوك ؟	ـ أبي يبقى في العمل من الصباح الى المساء ـ أبي يبقى في العمل من الصباح الى منتصف النهار ـ الخ ....
ـ وأمك ؟	ـ أمي تَبقى في الدار من الصباح الى المساء ـ أمي تشتغل من .... الى ....

ـ وأنت تبقى في المدرسة من .... أكملوا

ـ المدرسة تعمل من .... أكملوا

ـ وضعيات أخرى لاستعمال صيغة (من ـ الى)

ـ أنا أبقى في المدرسة من الصباح الى منتصف النهار

ـ أنا ....

ـ المدرسة تعمل من الصباح الى المساء

الملف : 55 **الحصة** : 5

الهـدف : تركيز التراكيب وتنويع استعمالها

سيـــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
عطف الفعل	
ـ عرض المشهد الثالث 3	
ـ عندما أحس مصطفى بـالتعـب والعطش ، مـاذا قـال ؟	ـ أف ، تعبت وعطشت
ـ لـو أحس بـالعطش والجـوع ، ماذا يقـول ؟	ـ عطشت وجعت
ـ ذهب مصطفى الى الجبل وغرس شجيـرة ، أتعرفون كيف غرسها ؟	ـ حفر الحفرة ووضع فيها الشجيرة ـ نزع الكيس ووضع الشجيرة في الحفرة ـ وضع الشجيرة في الحفرة وغطاه بالتراب ـ غرس الشجيرة وسقاها بالماء
ـ أذكر عملين تقوم بهما في المدرسة ؟	ـ أكتب وأقـرأ ـ ألعـب وأتعلـم ـ أرسم وأغني
ـ عندما تنهض في الصباح . ماذا تفعل ؟	ـ أغسل وجهي وأشرب قهوتي ـ أتناول فطوري وأذهب الى المدرسة ـ أشرب الحليب وأذهب الى المدرسة
ـ أذكر عملين تقوم بهما الأم ؟	ـ تطبخ وتغسل / تغسل وتطبخ ـ تمسح وتكنس / تغسل وتكوي
ـ أذكر عملين يقوم بهما الأب ؟	ـ يشتري ويعمل ـ يصنع و ....
ـ الفـلاح يـذهـب كل يـوم الى الحقل ، مـاذا يفعـل ؟	ـ يحرث ويزرع / يحفر ويغرس

ـ ذهب الأب مع مصطفى الى البستان . طلب الأب من مصطفى أن يقطف العنب ويضعه في السلة ، ماذا قال له ؟ ـ وضعيات أخرى مناسبة لاستعمال (عطف الفعل)	ـ اقطف العنب وضعه في السلة

الملف : 55 **الحصة** : 6

الهــدف : التعبيــر الحــر

سيــــر الـــدرس

مـا يقـولـه ويعمـلـه المعـلـم	مـا يقـولـه ويعمـلـه التلاميذ
ـ مصطفى ذهب في الصيف الى الـريـف ، وأنت أين تذهب في الصيف ؟ **مـلاحظـة** : يتطرق المعلم الى العطلة الصيفية حيث تعطل المدارس ويخـرج الناس الى عدة أماكن	ـ أذهب الى المدينـة ـ أذهب الى الريف / القرية ـ أذهـب الى البحـر ـ أذهـب الى الغابـة ـ أذهـب الى تـونس ـ أذهب الى .... ـ لا أذهب الى أي مكان / أبقى في الدار
ـ مـع مـن تـذهـب ؟	ـ أذهب الى .... مع أبي / أمي / خالي / أخي / أختي / عمي / الخ .....
ـ ومـاذا تفعـل ؟	ـ أتجول في المدينة / أزور خالي أو ..... ـ أستريح وألعب مع .... و .... ـ ألعب بالرمل / ألعب مع الخرفان ـ أتسلق الأشجار / أجري وراء الفراشات ـ الخ ....
ـ أحـك مـن الأول	ـ في الصيف أذهب مع أبي أو .... الى المدينة / الريف / البحر / تونس .... لأتجول / لأزور .... ألعب بالرمل أو ....
ـ حكايات أخرى من التلاميذ حسب تجاربهم الخاصة	

الملف : 56

الموضوع : حفلة آخر السّنة **مضمون التمثيلية**

أشخاص وأوضاع الحوار	نص الحوار	التراكيب الأساسية
مصطفى : لا يصل ، ليعلق الاعلام	ـ لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُعَلِّقَ الْأَعْلاَمَ .	
عمر : يشير عليه	ـ اِصْعَدْ عَلىَ الْكُرْسِي أَوِ الطَّاوِلَة	أو
المعلم : يحث الأطفال	ـ صَفِّفُوا الْكَرَاسِي وَالْمَقَاعِد ، حَانَ وَقْتُ الْحَفْلَة .	
الأب : يعجب بالرقصة	ـ رَقْصَةٌ جَمِيلَةٌ ، مَنِ الَّذِينَ يَرْقُصُونَ ؟	الَّذين
مصطفى : يجيب أباه	ـ هَؤُلاَءِ تَلاَمِيذُ السَّنَة الثَّالِثَة .	هؤلاء
الأب : يسأل مصطفى	ـ وَقِسْمُكُمْ ، مَاذَا سَيُقَدِّمُ ؟	صيغة الجمع
مصطفى : يجيبه	ـ سَنُقَدِّمُ تَمْثِيلِيَّةً مُضْحِكَةً .	
عمر : يشير للمدير	ـ هَا هُوَ ذَا الْمُدِيرُ عَلَى الْمِنَصَّة ، مَاذَا سَيَفْعَل ؟	

الوسائل :

الصور الثابتة :





الأشياء الممكن توفيرها : أعلام ـ شرائط ـ جوائز

مـلاحظـة : لقد تعمدنا ترك هذا الملف لمبادرة المعلم الشخصية وتفكيره الذاتي وذلك حتى نفسح له المجال لاستثمار المهارات والخبرات الّتي اكتسبها والاعتماد على النّفس في تحضير وتنظيم العمل المدرسي .

وعليه ينبغي أن يجتهد المعلّم في تحضير مذكرات الحصص السّت الخاصة بهـذا الملف على أن يتبع في ذلك نفس الخطوات والأساليب الّتي انجزت بها الملفـات السابقـة .

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية
الجزائر
O.N.P.S.

1995 — 1994

LM – 0202